**EDITAL**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2023**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0446/2022**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

A Comissão Permanente de Licitações e Compras da Prefeitura Municipal de Bom Jardim comunica que realizará Licitação na modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO**, TIPO **MENOR PREÇO POR ITEM,** conforme descrito neste Edital e seus Anexos, e de conformidade com a Lei Federal nº 10.520 de 17 de julho de 2002, bem como no Decreto Municipal 4.558, de 08 de agosto de 2023, aplicando-se subsidiariamente, as normas da Lei nº 8.666/93 e suas alterações e a Lei Complementar Federal n. 123/2006 e suas posteriores modificações.

|  |  |
| --- | --- |
| **DA SESSÃO PÚBLICA DO PREGÃO ELETRÔNICO** | |
| **DATA DE ABERTURA** | 09/11/2023 |
| **FIM RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS** | 9h29min |
| **INÍCIO DA DISPUTA DE PREÇOS** | 9h30mim |
| **MODO DE DISPUTA** | **ABERTO** |
| **INTERVALO MÍNIMO ENTRE OS LANCES** | **DEFINIDO POR ITEM** |
| ENDEREÇO DO SISTEMA DE PREGÃO ELETRÔNICO | www.licitanet.com.br “Acesso Identificado no link – Login” |

O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública, por meio da INTERNET, mediante condições de segurança – criptografia e autenticação – em todas as suas fases através do Sistema de Pregão Eletrônico (licitações) da Licitanet.com.br. A utilização do sistema de pregão eletrônico da Licitanet.com.br está consubstanciada nos §§ 2º e 3º do Artigo 2º, da Lei nº 10.520 de 17 de julho de 2002.

O sistema de pregão eletrônico da Licitanet.com.br, utilizado pelo Município para realização do presente certame, é certificado digitalmente por autoridade certificadora credenciada no âmbito da Infra-Estrutura de Chaves Públicas Brasileira – ICP Brasil.

Os trabalhos serão conduzidos por Pregoeira indicado pela Prefeitura Municipal de Bom Jardim, mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para o aplicativo “Licitações públicas” constante na página da internet da Licitanet.com.br ([www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br)).

O Licitante deverá observar as datas e os horários limite previstos no presente Edital.

**1 – DO OBJETO:**

1.1 – O presente edital tem por objeto a aquisição de livros de literatura infanto juvenil, considerando sua importância no processo de aprendizagem, assim como livros a serem utilizados no Projeto Saúde na Escola, conforme especificações no Anexo I – Termo de Referência, do presente Edital.

**2 - DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

2.1. Poderão participar deste pregão quaisquer empresas que:

2.1.1. estejam legalmente estabelecidas e especializadas na atividade pertinente com o objeto deste pregão, devendo ser comprovado pelo Contrato Social ou documento equivalente;

2.1.2. atendam aos requisitos mínimos de classificação das propostas exigidos neste edital;

2.1.3. comprovem possuir os documentos necessários de habilitação previstos neste edital;

2.1.4 **-** Poderão participar deste Pregão interessados que estejam com Credenciamento regular, de forma direta ou através de empresas associadas à Licitanet.com.br, até 01 (uma) hora antes do horário fixado no edital para o recebimento das propostas.

2.1.5 - Para usufruir dos benefícios previstos na Lei Complementar nº 123/2006, alterada pela Lei Complementar nº 147/2014, as Microempresas, empresas de Pequeno Porte e Microempreendedor Individual (quando for o caso permitido para MEI), **deverão identificar o seu regime de tributação,** informando em campo próprio do cadastramento disponível no sistema.

2.2 – É de inteira responsabilidade dos interessados em participar na licitação o fornecimento de informações corretas e precisas, bem como o correto preenchimento de quaisquer formulários, nos campos apropriados, constantes no sistema e necessários à participação no certame.

**3 – PREÇO ESTIMADO PELA ADMINISTRAÇÃO**

3.1 – O preço total estimado pela administração para a presente aquisição é de ***R$ 512.089,90 (quinhentos e doze mil, oitenta e nove reais e noventa centavos)*,** conforme valores unitários constantes no item 3.2 do Edital.

3.2 –– PLANILHAS DE CUSTOS ESTIMADOS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO** | **UNID. DE MEDIDA** | **QUANT.** | **VALOR**  **UNITÁRIO (R$)** | **VALOR**  **TOTAL**  **(R$)** |
| **01** | 1001 FANTASMAS - HELOISA PRIETO | Unid | 18 | **51,92** | **934,56** |
| **02** | 500 ANOS DE O PRÍNCIPE - MAQUIAVEL E FÁBIO KATAOKA | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **03** | A ARTE DA GUERRA - SUN TZU | Unid | 18 | **40,71** | **732,78** |
| **04** | A BELA E A FERA – ARTELER | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **05** | A BRUXA ZELDA E OS 80 DOCINHOS – EVA FURNARI | Unid | 18 | **59,05** | **1062,90** |
| **06** | A CABANA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **29,43** | **529,74** |
| **07** | A CÁPSULA DO TEMPO - ARISTEO FOLINI JUNIOR | Unid | 18 | **29,43** | **529,74** |
| **08** | A CARTOMANTE EM QUADRINHOS – EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 | **25,29** | **455,22** |
| **09** | A CAUSA SECRETA EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 | **29,23** | **526,14** |
| **10** | A CAVERNA - TONI BRANDÃO | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **11** | A CHAVE DO TAMANHO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **12** | A CIDADE DO SOL - KHALED HOSSEINI | Unid | 18 | **61,00** | **1098,00** |
| **13** | A COR DO PRECONCEITO - EDITORA ÁTICA - CAMPOS, CARMEN LÚCIA CARNEIRO; SUELI; VILHENA ,VERA | Unid | 18 | **77,40** | **1393,20** |
| **14** | A ELEIÇÃO NA SELVA – SANDRINE DUMAS ROY | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **15** | A ESPIÃ – PAULO COELHO | Unid | 18 | **43,67** | **786,06** |
| **16** | A FAIXA MALHADA – EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - SIR ARTHUR CONAN DOYLE - ADAPT. VICENT GOODWIN | Unid | 18 | **33,59** | **604,62** |
| **17** | A FANTÁSTICA FÁBRICA DE VIDROS – PATRICIA ENGEL SECCO | Unid | 18 | **51,93** | **934,74** |
| **18** | A FILHA DO APANHADOR DE DEMÔNIOS I - JANA OLIVER | Unid | 18 | **42,80** | **770,40** |
| **19** | A FILHA DO APANHADOR DE DEMÔNIOS II - LADRÃO DE ALMAS - JANA OLIVER | Unid | 18 | **44,47** | **800,46** |
| **20** | A GALINHA AFLITA – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **21** | A GAROTA DO OUTRO LADO DA RUA - LYCIA BARROS | Unid | 18 | **25,17** | **453,06** |
| **22** | A GRAVATA BORBOLETA – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **23** | A HISTÓRIA DO GIGANTOSSAURUS – JONNY DUDDLE – TRADUÇÃO EDUARDO REIS SILVA | Unid | 18 | **61,00** | **1.098,00** |
| **24** | A HISTÓRIA DE BALDONERA – ENRIQUE G BALLESTEROS | Unid | 18 | **39,30** | **707,40** |
| **25** | A HISTÓRIA DE DAVE - YURI S. DELLARIVA | Unid | 18 | **24,21** | **435,78** |
| **26** | A ILHA DO TESOURO EM QUADRINHOS - ROBERT LOUIS STEVENSON | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **27** | A ILHA DO VOVÔ – BENJI DAVIES | Unid | 18 | **54,99** | **989,82** |
| **28** | A ILHA PERDIDA – SÉRIE VAGA-LUME – MARIA JOSÉ DUPRÉ | Unid | 18 | **62,11** | **1.117,98** |
| **29** | A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA PARA IDOSOS. AUTOR: L. MESQUITA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **30** | A JORNADA DE OLÍVIA – A MENINA QUE NÃO SE FECHOU PARA O MUNDO – ELIANE GOMES | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **31** | A LAGARTIXA QUE VIROU JACARÉ – IZOMAR CAMARGO GUILHERME | Unid | 18 | **57,01** | **1.026,18** |
| **32** | A LIBÉLULA E A TARTARUGA – RUBEM ALVES | Unid | 18 | **54,99** | **989,82** |
| **33** | A MÃO E A LUVA EM QUADRINHOS – MACHADO DE ASSIS – POR ALEX MIR E ALEX GENARO | Unid | 18 | **68,22** | **1227,96** |
| **34** | A MENINA LUZIA - STELLA MARIS REZENDE | Unid | 18 | **27,10** | **487,80** |
| **35** | A MENINA QUE ACORDAVA AS PALAVRAS – NANI | Unid | 18 | **57,01** | **1026,18** |
| **36** | A MENINA QUE INVENTAVA NOMES – ALEXLUKTUS LEO CUNHA | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **37** | A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL - STELLA MARIS REZENDE | Unid | 18 | **59,05** | **1062,90** |
| **38** | A MONTANHA ENCANTADA DOS GANSOS SELVAGENS – RUBEM ALVES | Unid | 18 | **54,57** | **982,26** |
| **39** | A MULHER DO PAPAI NOEL - GANYMÉDES JOSÉ | Unid | 18 | **27,30** | **491,40** |
| **40** | A NUVEM QUE NÃO QUERIA CHOVER - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **41** | A ONÇA – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **42** | A OVELHA ROSA DA DONA ROSA – DONALDO BUCHWEITZ | Unid | 18 | **35,44** | **637,92** |
| **43** | A PATA – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **44** | A PEQUENA SEREIA QUADRINHOS – JÉSSICA SBORZ | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **45** | A PRINCESA DESEJOSA – CRISTINA BIAZETTO | Unid | 18 | **48,88** | **879,84** |
| **46** | A RAINHA DO CALÇADÃO - ESDRAS DO NASCIMENTO | Unid | 18 | **49,50** | **891,00** |
| **47** | A REFORMA DA NATUREZA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **48** | A SOBRINHA DO POETA - STELLA MARIS REZENDE | Unid | 18 | **59,05** | **1062,90** |
| **49** | A SONECA PERFEITA – PATO MENA | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **50** | A TURMA DA RUA QUINZE – MARÇAL AQUINO | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **51** | A VACA MALHADA – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **52** | A VOZ DO SILÊNCIO – GISELDA LAPORTA NICOLELIS | Unid | 18 | **57,01** | **1026,18** |
| **53** | AÇÚCAR AMARGO – SÉRIE VAGA-LUME – LUIZ PUNTEL | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **54** | ÁGUA – É PRECISO ECONOMIZAR PARA NÃO FALTAR. JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **55** | AÍDA EM QUADRINHOS - GIUSEPPE VERDI E ANTONIO GHISLANZONI | Unid | 18 | **64,16** | **1154,88** |
| **56** | ALADIM HQ – GUILHERME MATHEUS DOS SANTOS | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **57** | ÁLCOOL E DROGAS. FIQUE FORA! JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **58** | ALFABETO POÉTICO DOS NOMES – PABLO MORENO | Unid | 18 | **43,37** | **780,66** |
| **59** | ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO - LEWIS CARROLL, JOÃO SETTE CAMARA | Unid | 18 | **20,26** | **364,68** |
| **60** | ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. UMA DECISÃO FAMILIAR. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **61** | ALMANAQUE MALUQUINHO – PRA QUÊ DINHEIRO? – ZIRALDO | Unid | 18 | **81,46** | **1466,28** |
| **62** | AMANHECER - STEPHENIE MEYER | Unid | 18 | **58,13** | **1046,34** |
| **63** | AMOR DE PERDIÇÃO – CAMILO MCASTELO BRANCO | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **64** | AMOR POR ANEXINS E A CAPITAL FEDERAL – ARTUR AZEVEDO | Unid | 18 | **35,37** | **636,66** |
| **65** | ANNE FRANK EM QUADRINHOS - ADAPTADO: DIEGO AGRIMBAU - TRADUÇÃO: PALOMA BLANCA | Unid | 18 | **30,43** | **547,74** |
| **66** | APRENDENDO A AMAR E A CURAR - MOACYR SCLIAR | Unid | 18 | **47,77** | **859,86** |
| **67** | APRENDENDO COM MONTEIRO LOBATO – ARTELER | coletânea c/ 07 volumes  Unid | 18 | **177,47** | **3194,46** |
| **68** | AQUI BEM PERTO – ALEXANDRE RAMPAZO | Unid | 18 | **63,67** | **1146,06** |
| **69** | AQUILO QUE NINGUÉM VÊ - ANDREA VIVIANA TAUBMAN - ANNA CLAUDIA RAMOS | Unid | 18 | **62,72** | **1128,96** |
| **70** | ARGH ESTEGOSSAURO – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 | **66,08** | **1189,44** |
| **71** | ARITIMÉTICA DA EMÍLIA - EDITORA ARTELER | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **72** | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT – LEO CUNHA | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **73** | AS AVENTURAS DE HANS STADEN - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **74** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O FANTASMA DO PORÃO - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **75** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O MISTERIOSO CANTO DA SEREIA - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **76** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - OS DIAMANTES DO BARÃO - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **77** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - UMA VIZINHA NADA CONVENCIONAL - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **78** | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO – ZIRALDO | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **79** | AS AVENTURAS DO URSO FLORÊNCIO – GARRY FLEMING – TRADUÇÃO RUTH MARSCHALEK | coletânea c/ 04 volumes | 18 | **141,93** | **2554,74** |
| **80** | AS GARRAS DO LEOPARDO – CHINUA ACHEBE E MARY GRANDPRE | Unid | 18 | **49,90** | **898,20** |
| **81** | AS GÊMEAS DE MOSCOU – LUIS FERNANDO VERÍSSIMO | Unid | 18 | **49,90** | **898,20** |
| **82** | AS INCRÍVEIS IDEIAS DO SENHOR RAPOSO – SUSANNA ISERN | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **83** | AS PERNAS DE PAU DO NICOLAU – ÉRIC PUYBARET | Unid | 18 | **57,01** | **1026,18** |
| **84** | AS SETE CAMAS DO RATINHO – SUSANNA ISERN | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **85** | AS ÚLTIMAS GAROTAS DE POMPEIA - KATHRYN LASKY | Unid | 18 | **31,00** | **558,00** |
| **86** | ATLAS DE DINOSSAUROS – ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS E OUTROS – MARIA LORENTE | Unid | 18 | **84,90** | **1528,20** |
| **87** | AU AU MIAU – BLANCA LACASA | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **88** | AU AU, COMO FALAR “CACHORRÊS” – JONATHAN IRWIN | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **89** | AVENTURAS COM MONTEIRO LOBATO – ARTELER | coletânea c/ 08 volumes | 18 | **177,47** | **3194,46** |
| **90** | BAMMM! A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO - ALEX LUTKUS LEO CUNHA PENELOPE MARTINS | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **91** | BEIJADOS PELO SOL – ROGERIO ANDRADE BARBOSA | Unid | 18 | **59,46** | **1070,28** |
| **92** | BICHO FALANTE – A APOSTA DO MACACO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **93** | BICHO FALANTE – A DIVISÃO DAS JABUTICABAS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **94** | BICHO FALANTE – BICHO ESCONDIDO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **95** | BICHO FALANTE – FUTEBOL DE BICHOS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **96** | BICHO FALANTE – GIRAFA GIRAFINHA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **97** | BICHO FALANTE – HELINHO E A CEGONHA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **98** | BICHO FALANTE – O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **99** | BICHO FALANTE – O URSINHO MIXILIM – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **100** | BICHO FALANTE – PATA TI E PATA TA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **101** | BICHO FALANTE – TITA, A TRUTA CURIOSA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **102** | BICHO FALANTE – UMA CARTA PARA O REI – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **103** | BICHO FALANTE – UMA CASA PARA DOIS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **104** | BISA BIA, BISA BEL - ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **54,22** | **975,96** |
| **105** | BLIP E PIPI – NATALIE JANE PARKER | coletânea c/ 03 volumes | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **106** | BOA NOITE, FLORESTA – CARMEN SALDANA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **107** | BOA NOITE, OCEANO – CARMEN SALDANA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **108** | BRINCO DE LISTAS – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **53,63** | **965,34** |
| **109** | CAÇA AO LOBISOMEM - TONI BRANDÃO | Unid | 18 | **42,76** | **769,68** |
| **110** | CAÇADAS DE PEDRINHO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **111** | CADÊ O RATO? – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **112** | CAPITÃES DA AREIA - JORGE AMADO | Unid | 18 | **34,36** | **618,48** |
| **113** | CARAPANA E O POVO SEM SONO - FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA | Unid | 18 | **29,43** | **529,74** |
| **114** | CHOMP APATOSSAURO – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 | **66,08** | **1189,44** |
| **115** | CHUTA CHUTEIRA – MICHELE IACOCCA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **116** | CLÁSSICOS EM QUADRINHOS – ARTELER | coletânea c/ 16 volumes | 18 | **405,65** | **7301,70** |
| **117** | CLÁSSICOS PARA SEMPRE - MULHERZINHAS - LOUISA MAY ALCOTT | Unid | 18 | **23,31** | **419,58** |
| **118** | CODINOME DUDA - MARCELO CARNEIRO DA CUNHA | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **119** | COLEÇÃO - HISTÓRIAS DE ASSOMBRAR - PEDRO BANDEIRA | coletânea c/ 05 volumes | 18 | **198,57** | **3574,26** |
| **120** | COLEÇÃO – REINAÇÕES DA GAROTADA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | coletânea c/ 12 volumes | 18 | **364,13** | **6554,34** |
| **121** | COLEÇÃO MATEMÁTICA DIVERTIDA – ALISA BALDWIN E MIKE POLITO | coletânea c/ 05 volumes | 18 | **86,03** | **1548,54** |
| **122** | COLEÇÃO QUEBRA-CABEÇA – EDUARDO REIS SILVA | coletânea c/ 04 volumes | 18 | **121,77** | **2191,86** |
| **123** | COLEÇÃO SHERLOCK HOLMES -ARTHUR CONAN DOYLE | Unid | 18 | **129,12** | **2324,16** |
| **124** | COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA – LUIS FERNANDO VERÍSSIMO | Unid | 18 | **48,78** | **878,04** |
| **125** | COMO É DURO SER DIFERENTE! - GISELDA LAPORTA NICOLELIS | Unid | 18 | **43,77** | **787,86** |
| **126** | COMO UMA CARTA DE AMOR - MARINA COLASANTI | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **127** | CONFISSÕES DE UM VIRA LATAS - ORIGENES LESSA | Unid | 18 | **45,82** | **824,76** |
| **128** | CONFUSÃO NA MONTANHA – CIRANDA CULTURAL | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **129** | CONTOS CLÁSSICOS – BRANCA DE NEVE QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **130** | CONTANDO HISTÓRIAS – MANDALA – EDITORA MANDALA | coletânea c/ 08 volumes | 18 | **243,57** | **4384,26** |
| **131** | CONTE OUTRA VEZ – RAMON M SCHEIDEMANTEL | coletânea c/ 04 volumes | 18 | **162,52** | **2925,36** |
| **132** | CONTOS AO REDOR DA FOGUEIRA - ROGERIO ANDRADE BARBOSA | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **133** | CONTOS CLÁSSICOS – CINDERELA QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **134** | CONTOS CLÁSSICOS – A BELA ADORMECIDA QUADRINHOS – RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **135** | CONTOS CLÁSSICOS – A BELA E A FERA QUADRINHOS – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **136** | CONTOS CLÁSSICOS – CHAPEUZINHO VERMELHO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **137** | CONTOS CLÁSSICOS – JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **138** | CONTOS CLÁSSICOS – O GATO DE BOTAS QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **139** | CONTOS CLÁSSICOS – OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO MAU QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **140** | CONTOS CLÁSSICOS – PINÓQUIO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **141** | CONTOS CLÁSSICOS – RAPUNZEL QUADRINHOS – JOSÉ ANTONIO SAIA SIQUEIRA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **142** | CONTOS CLÁSSICOS JOÃO E MARIA QUADRINHOS – JESSICA SBORZ | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **143** | CONTOS CLÁSSICOS LIBRAS – IZILDINHA HOUCH MICHESKI | coletânea c/ 06 volumes | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **144** | CONTOS CLÁSSICOS OS MÚSICOS DE BREMEN QUADRINHOS – RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **145** | CONTOS CLÁSSICOS PATINHO FEIO QUADRINHOS - JESSICA SBORZ | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **146** | CONTOS CLÁSSICOS POCAHONTAS QUADRINHOS - RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **147** | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS – MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **148** | CONTOS MARAVILHOSOS – ARTELER | coletânea c/ 09 volumes | 18 | **228,19** | **4107,42** |
| **149** | CORAGEM NAO TEM COR - EDITORA ÁTICA- MÁRCIA KUPSTAS | Unid | 18 | **62,11** | **1117,98** |
| **150** | CRACK – O CAMINHO DA VIDA NÃO PASSA POR ESSA PEDRA - JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **151** | CRESCER É PERIGOSO - EDITORA ÁTICA- MARCIA KUPSTAS | Unid | 18 | **48,47** | **872,46** |
| **152** | CRÔNICAS 2 - CARLOS DRUMMUND DE ANDRADE | Unid | 18 | **69,00** | **1242,00** |
| **153** | CRÔNICAS 4 – ÁTICA - CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE | Unid | 18 | **69,33** | **1247,94** |
| **154** | CRÔNICAS PARA JOVENS - MARINA COLASANTI | Unid | 18 | **45,69** | **822,42** |
| **155** | CUIDADO, GAROTO APAIXONADO - TONI BRANDÃO | Unid | 18 | **45,82** | **824,76** |
| **156** | CUIDANDO DA MINHA ESCOLA. A PARTICIPAÇÃO DE TODOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA MELHOR. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **157** | CUIDANDO DE NOSSOS IDOSOS COM ATENÇÃO CARINHO E DEDICAÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / MACIEL GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **158** | DA ORDEM AO CAOS - ELIZABETH LABAN | Unid | 18 | **47,33** | **851,94** |
| **159** | DANIELA PIRATA – SUSANNA ISERN | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **160** | DE GRÃO EM GRÃO, O SUCESSO VEM NA MÃO – KATIE SMITH MILWAY | Unid | 18 | **46,83** | **842,94** |
| **161** | DEBAIXO DO MESMO CÉU – CIRANDA CULTURAL | Unid | 18 | **80,53** | **1449,54** |
| **162** | DEIXE BRILHAR - KATE MARYON | Unid | 18 | **31,80** | **572,40** |
| **163** | DENIS, SUA TURMA E O LIXO ZERO – SIMA OSKAN | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **164** | DIÁRIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS - JEFF KINNEY | Unid | 18 | **37,59** | **676,62** |
| **165** | DIÁRIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS - JEFF KINNEY | Unid | 18 | **37,59** | **676,62** |
| **166** | DIÁRIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA - JEFF KINNEY | Unid | 18 | **37,59** | **676,62** |
| **167** | DIÁRIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA - JEFF KINNEY | Unid | 18 | **37,59** | **676,62** |
| **168** | DIÁRIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES - JEFF KINNEY | Unid | 18 | **37,59** | **676,62** |
| **169** | DIÁRIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR - JEFF KINNEY | Unid | 18 | **37,59** | **676,62** |
| **170** | DIÁRIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA - JEFF KINNEY | Unid | 18 | **37,59** | **676,62** |
| **171** | DINOSSAUROS – EDITORA PAE | Unid | 18 | **44,67** | **804,06** |
| **172** | DISNEY PRINCESA – BELA EM UMA AVENTURA DE INVERNO – KITTY RICHARDS – GLADIS INOSTROZA | Unid | 18 | **39,70** | **714,60** |
| **173** | DO JEITO QUE VOCÊ É – TELMA GUIMARÃES | Unid | 18 | **54,99** | **989,82** |
| **174** | DOM CASMURRO EM QUADRINHOS - MACHADO DE ASSIS – ORGANIZADO POR ALEX MIR | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **175** | DOM QUIXOTE - MIGUEL DE CERVANTES | Unid | 18 | **24,70** | **444,60** |
| **176** | DOM QUIXOTE DAS CRIANÇAS - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,69** | **462,42** |
| **177** | DONA BARATINHA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **59,05** | **1062,9** |
| **178** | É HORA DE LER – EDITORA MANDALA –VÁRIOS AUTORES | coletânea c/ 07 volumes | 18 | **203,63** | **3665,34** |
| **179** | ECLIPSE - STEPHENIE MEYER | Unid | 18 | **58,10** | **1045,80** |
| **180** | ECO, O GOLFINHO - NATALIE JANE PARKER | Unid | 18 | **45,62** | **821,16** |
| **181** | ECOPATRULHA, AS AVENTURAS DOS DETETIVES DA NATUREZA - RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **182** | EI TEM ALGUÉM AÍ - JOSTEIN GAARDER | Unid | 18 | **40,60** | **730,80** |
| **183** | EM NOME DO PAI DOS BURROS - SILVIO LANCELLOTTI | Unid | 18 | **49,87** | **897,66** |
| **184** | EMÍLIA NO PAIS DA GRAMÁTICA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **185** | ESPORTE. IMPORTANTE PARA A VIDA DE TODOS. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **186** | ESPUMAS FLUTUANTES – CASTRO ALVES | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **187** | ESQUADRÃO DE GÊNIOS - CATHERINE JINKS | Unid | 18 | **52,00** | **936,00** |
| **188** | ESQUERDA, DIREITA PARA CANHOTOS E DESTROS – SIRSEL TAS | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **189** | ESQUISITA COMO EU – MARTHA MEDEIROS | Unid | 18 | **40,68** | **732,24** |
| **190** | EU NUNCA VOU TE DEIXAR – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **191** | EU PASSARINHO - MARIO QUINTANA | Unid | 18 | **50,39** | **907,02** |
| **192** | EU QUERO UM DINOSSAURO – JOSÉ CARLOS ANDRES | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **193** | EU SOU MAIS EU - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 | **53,44** | **961,92** |
| **194** | EU SOU MALALA - MALALA YOUSAFZAI E CHRISTINA LAMB | Unid | 18 | **48,78** | **878,04** |
| **195** | EXÓTICA - LOREDANA | Unid | 18 | **24,79** | **446,22** |
| **196** | EXPLORANDO O MUNDO – ANIMAIS DO MUNDO – GARRY FLEMING – TRADUÇÃO RUTH MARSCHALEK | Unid | 18 | **56,69** | **1020,42** |
| **197** | EXPLORE O SISTEMA SOLAR – LOUISE FORSHAW | Unid | 18 | **81,36** | **1464,48** |
| **198** | FÁBULAS - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **54,99** | **989,82** |
| **199** | FÁBULAS DE AMIZADE – DISNEY | Unid | 18 | **46,83** | **842,94** |
| **200** | FÁBULAS DE HONESTIDADE – DISNEY | Unid | 18 | **46,83** | **842,94** |
| **201** | FALA COMIGO, PAI - JULIO EMÍLIO BRAZ | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **202** | FALA SÉRIO, AMIGA! - THALITA REBOUCAS | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **203** | FALA SÉRIO, AMOR! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **204** | FALA SÉRIO, FILHA! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **205** | FALA SÉRIO, MAE! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **206** | FALA SÉRIO, PROFESSOR! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **207** | FESTA NO CÉU – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **59,05** | **1062,90** |
| **208** | FIQUE FORTE - NICK VUJICIC | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **209** | FLIC, O PORCO ESPINHO – OZGE BAHAR SUNAR | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **210** | FLICTS - ZIRALDO | Unid | 18 | **49,88** | **897,84** |
| **211** | GAROTO ESTRANHO - ARISTEO FOLONI JUNIOR | Unid | 18 | **29,43** | **529,74** |
| **212** | GATINHA CONHECE O BEBÊ – NICK BRUEL | Unid | 18 | **36,67** | **660,06** |
| **213** | GATINHA X TIO MARIO, CONFUSÃO EM CASA – NICK BRUEL | Unid | 18 | **35,67** | **642,06** |
| **214** | GATINHA, JÁ PRO BANHO – NICK BUEL | Unid | 18 | **36,67** | **660,06** |
| **215** | GENTE DE ESTIMAÇÃO – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **61,10** | **1099,80** |
| **216** | GEOGRAFIA DE DONA BENTA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **217** | GESTÃO SUSTENTÁVEL DE RESÍDUOS. AUTOR: CLAUDIA SIMON | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **218** | GLITTER - KATE MARYON | Unid | 18 | **31,57** | **568,26** |
| **219** | GRRR TRICERATOPE – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 | **66,08** | **1189,44** |
| **220** | HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA - J K ROWLING | Unid | 18 | **39,96** | **719,28** |
| **221** | HARRY POTTER E A ORDEM DA FENIX - J K ROWLING | Unid | 18 | **65,45** | **1178,10** |
| **222** | HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL - J K ROWLING | Unid | 18 | **37,87** | **681,66** |
| **223** | HARRY POTTER E AS RELÍQUIAS DA MORTE - J K ROWLING | Unid | 18 | **53,73** | **967,14** |
| **224** | HARRY POTTER E O CÁLICE DE FOGO - J K ROWLING | Unid | 18 | **62,04** | **1116,72** |
| **225** | HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRÍNCIPE - J K ROWLING | Unid | 18 | **52,09** | **937,62** |
| **226** | HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN - J K ROWLING | Unid | 18 | **68,42** | **1231,56** |
| **227** | HISTÓRIAS DE TRÂNSITO EM QUADRINHOS – SONAR – EDITORA SONAR | Unid | 18 | **35,17** | **633,06** |
| **228** | HISTÓRIA DO MUNDO PARA AS CRIANÇAS -MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **229** | HISTÓRIAS DA TERRA E DO CÉU – DOUGLAS TUFANO | Unid | 18 | **48,65** | **875,70** |
| **230** | HISTÓRIAS DE ARREPIAR - PEDRO BANDEIRA | coletânea c/ 05 volumes | 18 | **196,51** | **3537,18** |
| **231** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE – A TEMPESTADE – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS | Unid | 18 | **43,67** | **786,06** |
| **232** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE – O MERCADOR DE VENEZA – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS | Unid | 18 | **43,67** | **786,06** |
| **233** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE –MUITO BARULHO POR NADA – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS | Unid | 18 | **43,67** | **786,06** |
| **234** | HISTÓRIAS DE TIA NASTÁCIA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **235** | HISTÓRIAS DIVERSAS - EDITORA ARTELER MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **236** | HISTÓRIAS DIVERTIDAS - FERNANDO SABINO | Unid | 18 | **69,54** | **1251,72** |
| **237** | ILÍADA - NICK MCCARTY | Unid | 18 | **47,87** | **861,66** |
| **238** | ILÍADA EM QUADRINHOS - ADAPTADO:DIEGO AGRIMBAU - TRADUCAO: PALOMA BLANCA | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **239** | INDOMÁVEL - NICK VUJICIC | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **240** | INFÂNCIA ROUBADA - TELMA GUIMARAES E JÚLIO EMÍLIO BRAZ | Unid | 18 | **43,77** | **787,86** |
| **241** | INOCÊNCIA - VISCONDE DE TAUNAY | Unid | 18 | **28,63** | **515,34** |
| **242** | IRACEMA – JOSÉ DE ALENCAR | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **243** | LATA DE TESOUROS – CARLOS URBIM | Unid | 18 | **32,79** | **590,22** |
| **244** | LENDAS NEGRAS - JULIO EMILIO BRAZ / SALMO DANSA | Unid | 18 | **62,49** | **1124,82** |
| **245** | LEONARDINHO – WALTER PAX, VICENTE CASTRO | Unid | 18 | **79,00** | **1422,00** |
| **246** | LIVRO ABUSED WEREWOLF - GRUPO DE RESGATE AO LOBISOMEM - CATHERINE JUNKS | Unid | 18 | **41,58** | **748,44** |
| **247** | LIVRO O MENINO E O BRUXO - MOACYR SCLIAR | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **248** | LIVRO OS MISERÁVEIS EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER - VICTOR HUGO - ADAPTADO: LUCIANO SARACINO | Unid | 18 | **30,43** | **547,74** |
| **249** | LIVRO SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO EM CORDEL - ARIEVALDO VIANA | Unid | 18 | **33,58** | **604,44** |
| **250** | LIVRO SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO EM HQ - EDITORA ARTELER WILLIAM SHAKESPEARE | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **251** | LIVRO:  BRAILLE: O QUE É? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **252** | LIVRO:  POLUIÇÃO DO AR. AUTOR: D. Rosa | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **253** | LIVRO: a importância do cras na assitência social. AUTOR: JOTA MARQUES / G. VELOZO | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **254** | LIVRO: ABUSO SEXUAL INFANTIL: PROFESSORES COMO PROTAGONISTAS NA IDENTIFICAÇÃO E PREVENÇÃO. AUTOR: ALINE CAMPELO | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **255** | LIVRO: ÁGUA: SAÚDE E VIDA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **256** | LIVRO: AIDS – PREVENÇÃO E INFORMAÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **257** | LIVRO: ALCOOLISMO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **258** | LIVRO: AMOR AO BRASIL. APRENDENDO OS SÍMBOLOS NACIONAIS DE NOSSO PAÍS. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **259** | LIVRO: ANSIEDADE: O MAL DO SÉCULO AUTOR: PATRÍCIA REGINA HENRIQUE PELES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **260** | LIVRO: APRENDENDO A APRENDER: JÁ PENSOU COMO VOCÊ APRENDE? AUTOR: LUCI ELLEN CARVALHO JACINTO COELHO | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **261** | LIVRO: APRENDENDO SOBRE A DEPRESSÃO. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **262** | LIVRO: APRENDIZAGEM DOMICILIAR. AUTOR: TAYANA DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **263** | LIVRO: ASSÉDIO SEXUAL. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **264** | LIVRO: ASSISTÊNCIA SOCIAL: SERVIÇOS PARA O USUÁRIO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **265** | LIVRO: ATIVIDADE FÍSICA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE DO IDOSO. AUTOR: L. MESQUITA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **266** | LIVRO: AUTISMO: OUTRO MODO DE ESTAR NO MUNDO. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **267** | LIVRO: CÂNCER DE MAMA: CUIDADOS COM A SAÚDE. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **268** | LIVRO: CÂNCER DE PELE: DE OLHO NO NOSSO CORPO. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **269** | LIVRO: CÂNCER DE PRÓSTATA: PREVENÇÃO E CUIDADOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **270** | LIVRO: CARINHO SIM! BULLYING NÃO! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **271** | LIVRO: Conselhos do vô neco: a memoria do coração se chama gratidão! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **272** | LIVRO: Conselhos do vô neco: manual da amizade! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **273** | LIVRO: Conselhos do vô neco: por que obedecer? AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **274** | LIVRO: Conselhos do vô neco: Respeitar é bom e todo mundo vai gostar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **275** | LIVRO: Conselhos do vô neco: sou responsavel pode confiar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **276** | LIVRO: CORONAVÍRUS: TODOS JUNTOS NO COMBATE! AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **277** | LIVRO: CRIMES CIBERNÉTICOS: DESVIO NO USO DA TECNOLOGIA. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **278** | LIVRO: cuidando do planeta. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **279** | LIVRO: DÉFICIT DE ATENÇÃO - TDAH: VOCÊ SABE O QUE É? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **280** | LIVRO: DESASTRES AMBIENTAIS: UM RISCO PARA HUMANIDADE. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **281** | LIVRO: DIREITOS DOS IDOSOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **282** | LIVRO: em casa, posso ajudar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **283** | LIVRO: Empreendedorismo no século XXI. AUTOR: Laura Garibaldi | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **284** | LIVRO: ESCOLA E FAMÍLIA: PARCERIA PERMANENTE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **285** | LIVRO: ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: CUIDANDO DAS CRIANÇAS DO BRASIL. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **286** | LIVRO: ESTIMULO AO DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE. AUTOR: TAYANA KAROLINE | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **287** | LIVRO: FEMINICÍDIO: UM ASSUNTO DE TODOS E TODAS. AUTOR: ANGGIE MARCELA LOPES ALDANA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **288** | LIVRO: Globalização: o mundo em que vivemos.   AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **289** | LIVRO: Gravidez na adolescência. AUTOR: Tayana Karoline | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **290** | LIVRO: HIGIENE E SAÚDE BUCAL. ATITUDES SAUDÁVEIS PARA UMA VIDA MELHOR. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **291** | LIVRO: HIGIENE PESSOAL E HIGIENE DOMÉSTICA: A LIMPEZA QUE PREVINE DOENÇAS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **292** | LIVRO: HIPERTENSÃO: DO DIAGNÓSTICO AOS TRATAMENTOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **293** | LIVRO: IMPORTUNAÇÃO SEXUAL. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **294** | LIVRO: IPTU - Exercer a cidadania é ter a garantia de uma cidade feliz. AUTOR: FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **295** | LIVRO: jornada sobre rodas. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **296** | LIVRO: Libras: língua que une corações. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **297** | LIVRO: LIXO, LIXO E MAIS LIXO: O QUE FAZER? AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **298** | LIVRO: MATA ATLÂNTICA: IMPORTANTE CONHECER, IMPORTANTE PRESERVAR. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **299** | LIVRO: MEU AMIGUNHO DIFERENTE: SER DIFERENTE É LEGAL .AUTOR: LIOBINO M. / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **300** | LIVRO: MEU AMIGUNHO DIFERENTE: SOMOS DIFERENTES, MAS SOMOS IGUAIS! AUTOR: LIOBINO M. / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **301** | LIVRO: minha amiga down é up! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **302** | LIVRO: MUDANÇAS CLIMÁTICAS: VAMOS CUIDAR DO NOSSO PLANETA. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **303** | LIVRO: MULHER: CUIDADOS, RESPEITO E ATENÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **304** | LIVRO: mundo do contrário: BANHO: É IMPORTANTE TOMA-LO! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **305** | LIVRO: mundo do contrário: compartilhar é bom demais. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **306** | LIVRO: mundo do contrário: É PRECISO SE ALIMENTAR DIREITINHO. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **307** | LIVRO: NA ESCOLA, posso ajudar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **308** | LIVRO: NÚCLEO FAMILIAR: A PRIMEIRA BASE PARA O SUCESSO. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **309** | LIVRO: O MENINO CONECTADO. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **310** | LIVRO: O PAPEL DA FAMILIA NO COMBATE AS DROGAS. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **311** | LIVRO: O PROBLEMA DA DESNUTRIÇÃO: SUAS CAUSAS E CUIDADOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **312** | LIVRO: O QUE É CONTROLE SOCIAL? | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **313** | LIVRO: O QUE É ESTATUTO DA JUVENTUDE? AUTOR: LAURA GARIBALDI | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **314** | LIVRO: O QUE SÃO FAKE NEWS E COMO COMBATÊ-LAS? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **315** | LIVRO: O QUE SÃO MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **316** | LIVRO: O VERDADEIRO VALOR DA AMIZADE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **317** | LIVRO: O VERDADEIRO VALOR DA GRATIDÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **318** | LIVRO: OBESIDADE INFANTIL: O QUE PODEMOS FAZER? AUTOR: STELA MARCIA ALMEIDA DE QUEIROZ. | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **319** | LIVRO: PANDEMIA DE INFLUENZA: ENTENDER PARA CUIDAR. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **320** | LIVRO: POPULAÇÃO DE RUA: CIDADÃOS QUE MERECEM RESPEITO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **321** | LIVRO: PRIMEIRA INFÂNCIA: IMPORTÂNCIA, DIREITO E RESPONSABILIDADE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **322** | LIVRO: QUEM SOU EU? ONDE ESTOU? AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **323** | LIVRO: RECOMEÇANDO A VIDA APÓS AS DROGAS. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **324** | LIVRO: RELAÇÕES ABUSIVAS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **325** | LIVRO: RESÍDUOS: RESPONSABILIDADE DE TODOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **326** | LIVRO: SAÚDE DA MULHER: CUIDAR DA SAÚDE É A MELHOR ESCOLHA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **327** | LIVRO: SAÚDE DO HOMEM. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **328** | LIVRO: SAÚDE DO TRABALHADOR: SEGURANÇA E PREVENÇÃO. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **329** | LIVRO: sistema único de Asssistência social – suS. AUTOR: JOTA MARQUES / G. VELOZO | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **330** | LIVRO: SOMOS IGUAIS! COMBATENDO O RACISMO. AUTOR: CAROLINE MAROQUIO | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **331** | LIVRO: SUICÍDIO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: FATORES DE RISCO, SINAIS DE ALERTA E REDES DE PROTEÇÃO. AUTOR: LUCI ELLEN CARVALHO JACINTO COELHO | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **332** | LIVRO: SUICÍDIO: ENTENDER E CUIDAR. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **333** | LIVRO: TRABALHO INFANTIL – É PRECISO ESCOLHER OUTRO CAMINHO PARA NOSSAS CRIANÇAS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **334** | LIVRO: TRABALHO: UMA QUESTÃO DE CIDADANIA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **335** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL – ACESSIBILIDADE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **336** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL: PASSAGEIRO CONSCIENTE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **337** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL: PEDESTRE CONSCIENTE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **338** | LIVRO: TURMA DO FREDERICO: EU ENXERGO, SIM! DO MEU JEITO! | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **339** | LIVRO: USO SEGURO DA INTERNET PARA CRIANÇAS E JOVENS. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **340** | LIVRO: vamos todos vacinar. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **341** | LIVRO: VIOLÊNCIA CONTRA IDOSOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **342** | LIVRO: VIOLÊNCIA CONTRA MULHER: DENUNCIE! AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **343** | LIVRO: VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES. AUTOR: FABRICIO TAUFNER. | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **344** | LIVRO: XÔ BAFINHO! XÔ CÁRIES! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **345** | LOBO DE ESTIMAÇÃO – HELOISA PRIETO | Unid | 18 | **26,87** | **483,66** |
| **346** | LONGAS CARTAS PARA NINGUÉM - JULIO EMÍLIO BRAZ | Unid | 18 | **70,78** | **1274,04** |
| **347** | MACUNAÍMA, O HEROI SEM NENHUM CARÁTER – MARIO DE ANDRADE | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **348** | MAIS COMÉDIAS PARA LER NA ESCOLA – LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **349** | MARÍLIA DE DIRCEU - TOMÁS ANTONIO GONZAGA | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **350** | MATA ATLÂNTICA: DESAFIOS E REFLEXÕES. AUTOR: FABRICIO TAUFNER /M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **351** | MELHORES POEMAS DE MÁRIO QUINTANA - MÁRIO QUINTANA | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **352** | MEMÓRIAS DA EMÍLIA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **65,71** | **1182,78** |
| **353** | MEMÓRIAS DE UM FUSCA - ORIGENES LESSA | Unid | 18 | **52,94** | **952,92** |
| **354** | MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS – MANUEL ANTONIO DE ALMEIDA | Unid | 18 | **37,11** | **667,98** |
| **355** | MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS EM QUADRINHOS - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **356** | MENINA DAS ESTRELAS – ZIRALDO | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **357** | MENINA NINA – ZIRALDO | Unid | 18 | **49,88** | **897,84** |
| **358** | MENINO DE ASAS – SÉRIE VAGA-LUME – HOMEROI HOMEM | Unid | 18 | **68,22** | **1227,96** |
| **359** | MENSAGEM PARA VOCÊ - ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **360** | MEU AVÔ TEM OITO ANOS - SONIA TRAVASSOS | Unid | 18 | **81,46** | **1466,28** |
| **361** | MEU PEQUENO CORAÇÃO PARTIDO – ELIF YEMENICI | Unid | 18 | **39,30** | **707,40** |
| **362** | MEU PIMEIRO ATLAS EM 3D – MARTINA HOGAN | Unid | 18 | **81,36** | **1464,48** |
| **363** | MEU PROFESSOR, MEU HERÓI - A. CARRARO | Unid | 18 | **52,94** | **952,92** |
| **364** | MEU QUERIDO ROBÔ - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **365** | MEU URSINHO, MEU URSÃO – MARGARITA DEL MAZO | Unid | 18 | **39,30** | **707,40** |
| **366** | MINAS DO REI SALOMÃO - EDITORA ARTELER | Unid | 18 | **20,26** | **364,68** |
| **367** | MOANA E O OCEANO – HEATHER KNOWLES – TRADUÇÃO MARCIA ALVES | Unid | 18 | **34,90** | **628,20** |
| **368** | MOBY DICK EM QUADRINHOS - HERMAN MELVILLE | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **369** | MÔNICA É DALTÔNICA? – MAURICIO DE SOUSA | Unid | 18 | **52,90** | **952,20** |
| **370** | MORDISCO – A CAÇADA MONSTRUOSA – EMMA YAARLETT | Unid | 18 | **86,57** | **1558,26** |
| **371** | MORDISCO – O MONSTRO DO LIVRO – EMMA YARLETT | Unid | 18 | **89,90** | **1618,20** |
| **372** | MUDANÇAS NO GALINHEIRO MUDAM AS COISAS POR INTEIRO – SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 | **60,60** | **1090,80** |
| **373** | MULA SEM CABEÇA - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 | **12,13** | **218,34** |
| **374** | MUU, COMO FALAR “VAQUÊS” – JONATHAN IRWIN | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **375** | NA BEIRA DO RIO – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **376** | NADA PODE ME ASSUSTAR - ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | Unid | 18 | **50,29** | **905,22** |
| **377** | NÃO ABRA ESTE LIVRO – NOVAMENTE – ANDY LEE | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **378** | NÃO FUI EU! – DANIEL FEHR | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **379** | NÃO SE MATA NA MATA - ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **380** | NAS ASAS DE UM SONHO - UMA HISTORIA QUE MUDA VIDAS E MOTIVA PESSOAS - POR ELIAS AWAD BIOGRAFIA ROBERTO VASCON | Unid | 18 | **30,20** | **543,60** |
| **381** | NATAL DO MICO – MICHELE IACOCCA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **382** | NAVEGANDO PELOS MARES – REBECCA WEERASEKEKERA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **383** | NINGUÉM COMO VOCÊ - LAUREN STRASNICK | Unid | 18 | **41,00** | **738,00** |
| **384** | NINGUÉM ME ENTENDE NESSA CASA - LEO CUNHA | Unid | 18 | **56,00** | **1008,00** |
| **385** | NOITE NA TAVERNA - QUADRINHOS - ALVARES DE AZEVEDO - ADAPTAÇÃO CARLOS PATATI | Unid | 18 | **45,82** | **824,76** |
| **386** | NOSSA RUA TEM UM PROBLEMA - RICARDO AZEVEDO | Unid | 18 | **51,30** | **923,40** |
| **387** | NUNCA DEIXE DE ACREDITAR - CHISTINA RICHARDSSON | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **388** | O ACENDEDOR DE SONHOS – DOROTHEE PIATTEK | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **389** | O ALIENISTA - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 | **70,27** | **1264,86** |
| **390** | O ALQUIMISTA – PAULO COELHO | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **391** | O AMOR FAZ - BOB GOFF | Unid | 18 | **41,85** | **753,30** |
| **392** | O APRENDIZ DE CAVALEIRO - FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA | Unid | 18 | **29,43** | **529,74** |
| **393** | O BAILE DO FIM DO MUNDO E OUTRAS HISTÓRIAS - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 | **55,43** | **997,74** |
| **394** | O BANGALÔ - SARAH JIO | Unid | 18 | **55,33** | **995,94** |
| **395** | O CAÇADOR DE PIPAS - KHALED HOSSEINI | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **396** | O CACHORRINHO SAMBA NA FAZENDA – MARIA JOSÉ DUPRÉ | Unid | 18 | **50,93** | **916,74** |
| **397** | O CORAÇÃO DELATOR – EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - EDGAR ALLAN POE - TRADUÇÃO CASSIUS MEDAUAR | Unid | 18 | **33,59** | **604,62** |
| **398** | O CORAÇÃO ROUBADO - MARCOS REY | Unid | 18 | **59,46** | **1070,28** |
| **399** | O CORTIÇO – ALUÍSIO AZEVEDO | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **400** | O CORTIÇO EM QUADRINHOS - ALUISIO AZEVEDO - ORGANIZADO FRANCO DA ROSA | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **401** | O DECRETO DA ALEGRIA – RUBEM ALVES | Unid | 18 | **54,99** | **989,82** |
| **402** | O DEVORADOR DE PIRATAS E A ARMADILHA DOURADA – JONNY DUDDLE | Unid | 18 | **61,00** | **1098,00** |
| **403** | O DIA EM QUE VOCÊ CHEGOU – DOLORES BROWN | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **404** | O DIARIO DE ANNE FRANK - SUELY PAIVA | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **405** | O DIÁRIO DE UM MAGO – PAULO COELHO | Unid | 18 | **43,90** | **790,20** |
| **406** | O DOMADOR DE MONSTROS – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **54,99** | **989,82** |
| **407** | O DRAMA DE UM REFUGIADO – MOREIRA DE ACOPIARA | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **408** | O ENFERMEIRO EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 | **29,90** | **538,20** |
| **409** | O ESCARAVELHO DO DIABO – SÉRIE VAGA LUME - LUCIA MACHADO DE ALMEIDA | Unid | 18 | **62,11** | **1117,98** |
| **410** | O FANTASMA DA ÓPERA - EDITORA ARTELER | Unid | 18 | **20,26** | **364,68** |
| **411** | O FANTASMA DA TORRE – GISELDA LAPORTA NICOLELIS | Unid | 18 | **59,77** | **1075,86** |
| **412** | O FAZEDOR DE VELHOS - RODRIGO LACERDA | Unid | 18 | **42,88** | **771,84** |
| **413** | O FILHO DE NETUNO - RORDAN, RICK | Unid | 18 | **68,23** | **1228,14** |
| **414** | O FIO DAS MISSANGAS - MIA COUTO | Unid | 18 | **52,57** | **946,26** |
| **415** | O GARIMPEIRO DO RIO DAS GRAÇAS – MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **48,88** | **879,84** |
| **416** | O GATO VIU... – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **417** | O GÊNIO DO CRIME - JOÃO CARLOS MARINHO | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **418** | O GRANDE DESAFIO - PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **59,82** | **1076,76** |
| **419** | O GRITO DO HIP HOP – LUIZ PUNTEL E FATIMA CHAGURI | Unid | 18 | **70,27** | **1264,86** |
| **420** | O GUARANI EM CORDEL 1 - KLÉVISSON VIANA | Unid | 18 | **39,98** | **719,64** |
| **421** | O HOMEM MONTANHA – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **422** | O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - LIMA BARRETO | Unid | 18 | **30,57** | **550,26** |
| **423** | O JOELHO JUVENAL – ZIRALDO | Unid | 18 | **47,00** | **846,00** |
| **424** | O MÁGICO DE OZ QUADRINHOS – JESSICA SBORZ | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **425** | O MAIS BONITO – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **426** | O MANUAL DOS SENTIMENTOS – O QUE ELES SIGNIFICAM? – JENNIFER MOORES MALLINOS/ GUSTAVO MAZALI | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **427** | O MELHOR LIVRO DO MUNDO – RILLA ALEXANDER | Unid | 18 | **65,10** | **1171,80** |
| **428** | O MENINO DE ALEPO - SUMIA SUKKAR | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **429** | O MENINO MALUQUINHO – ZIRALDO | Unid | 18 | **49,88** | **897,84** |
| **430** | O MENINO MARROM – ZIRALDO | Unid | 18 | **49,88** | **897,84** |
| **431** | O MENINO NARIGUDO - WALCYR CARRASCO | Unid | 18 | **62,12** | **1118,16** |
| **432** | O MENINO QUE LEVOU O MAR PARA O AVÔ – ERALDO MIRANDA | Unid | 18 | **55,33** | **995,94** |
| **433** | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **434** | O MERCADOR DE VENEZA - MARILISE REZENDE BERTIN | Unid | 18 | **48,07** | **865,26** |
| **435** | O MERGULHO NA LUA - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **436** | O MEU PÉ DE LARANJA LIMA - JOSE MAURO DE VASCONCELOS | Unid | 18 | **49,88** | **897,84** |
| **437** | O MINOTAURO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **438** | O MISTÉRIO DA CASA VERDE - MOACYR SCLIAR | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **439** | O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE E OUTROS CONTOS – CLARICE LISPECTOR | Unid | 18 | **36,70** | **660,60** |
| **440** | O MOÇO DO CORREIO E A MOÇA DA CASA DE TIJOLINHO – RICARDO AZEVEDO | Unid | 18 | **39,30** | **707,40** |
| **441** | O MORRO DOS VENTOS UIVANTES - EMILY BRONTE - - TRADUCAO JOÃO SETTE CAMARA | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **442** | O MUNDO FANTÁSTICO DE MONTEIRO LOBATO – ARTELER | coletânea c/ 06 volumes | 18 | **152,14** | **2738,52** |
| **443** | O MUNDO PERDIDO - EDITORA ARTELER | Unid | 18 | **20,26** | **364,68** |
| **444** | O OVO – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **445** | O OVO E O ANJO – BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS | Unid | 18 | **49,88** | **897,84** |
| **446** | O PALHAÇO E A MENINA DE RODAS – MARCOS HORTA | Unid | 18 | **39,90** | **718,20** |
| **447** | O PAPAI DOS MEUS SONHOS – NATALIA BATISTA DIAS | Unid | 18 | **38,23** | **688,14** |
| **448** | O PÊNDULO DA NOITE - MARCOS REY | Unid | 18 | **52,72** | **948,96** |
| **449** | O PICAPAU AMARELO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **450** | O POÇO DO VISCONDE - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **451** | O POÇO E O PÊNDULO EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - EDGAR ALLAN POE - CASSIUS MEDAUAR | Unid | 18 | **33,59** | **604,62** |
| **452** | O POETA QUE FINGIA - ÁLVARO CARDOSO GOMES | Unid | 18 | **57,67** | **1038,06** |
| **453** | O POMBO E O XADREZ - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **454** | O QUE OS OLHOS NAO VÊEM - RUTH ROCHA | Unid | 18 | **56,76** | **1021,68** |
| **455** | O QUE VOCÊ FARIA? – JENNIFER MORE-MALLINOS | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **456** | O RAPTO DO GAROTO DE OURO - MARCOS REY | Unid | 18 | **49,88** | **897,84** |
| **457** | O REI DESCALÇO – PABLO MORENO | Unid | 18 | **40,31** | **725,58** |
| **458** | O REI MAGO 1 - LEV GRODDMAN | Unid | 18 | **58,67** | **1056,06** |
| **459** | O RETRATO DE DORIAN GRAY EM QUADRINHOS - OSCAR WILDE - ADAPTAÇÃO JORGE MORHAIN | Unid | 18 | **30,43** | **547,74** |
| **460** | O RIO AMAZONAS - EDITORA EUREKA - SANGMA FRANCIS | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **461** | O RITMO DA CHUVA - GRAHAME BAKER-SMITTH | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **462** | O SACI - MONTERIO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **463** | O SILÊNCIO DAS MONTANHAS -KHALED HOSSEINI | Unid | 18 | **61,00** | **1098,00** |
| **464** | O URSO E O PIANO – DAVID LITCHFIELD | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **465** | O VEADO E A ONÇA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **51,83** | **932,94** |
| **466** | O ZOOLÓGICO DO LUAR – MAUDIE POWELL-TUCK | Unid | 18 | **55,90** | **1006,20** |
| **467** | ODISSÉIA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER ADAPTADO DIEGO AGRIMBAU - TRADUÇÃO PALOMA BLANCA | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **468** | OLHAR DE FRENTE - TÊNIA ALEXANDRE MARTINELLI | Unid | 18 | **52,24** | **940,32** |
| **469** | ONZE MINUTOS – PAULO COELHO | Unid | 18 | **43,67** | **786,06** |
| **470** | ORGULHO E PRECONCEITO - JANE AUSTEN - TRADUÇÃO: GEORGIA VICENTE | Unid | 18 | **30,43** | **547,74** |
| **471** | OS ATLETAS – MARY FRANÇA | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **472** | OS CAÇADORES DE NUVENS - ALEX SHERARER | Unid | 18 | **39,60** | **712,80** |
| **473** | OS DANÇARINOS (QUADRINHOS) - EDITORA FAROL - SIR ARTHUR CONAN DOYLE | Unid | 18 | **34,20** | **615,60** |
| **474** | OS KARAS - A DROGA DO AMOR – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **65,17** | **1173,06** |
| **475** | OS LUSÍADAS – LUIS DE CAMÕES | Unid | 18 | **34,67** | **624,06** |
| **476** | OS PESCADORES - CHIGOZIE OBIOMA | Unid | 18 | **65,36** | **1176,48** |
| **477** | OS PIOLHOS DA PRINCESA – ROSINHA | Unid | 18 | **60,90** | **1096,20** |
| **478** | OS SMURFS – A GRANDE AVENTURA DOS SMURFS | Unid | 18 | **15,14** | **272,52** |
| **479** | OS TRÊS IRMÃOS/ O SUAVE MILAGRE/ A AIA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **50,82** | **914,76** |
| **480** | OS TRÊS MOSQUETEIROS EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER ALEXANDRE DUMAS - ADAPTADO MANUEL MORINI | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **481** | OUTRO COMO EU, SÓ DAQUI A MIL ANOS – ZIRALDO | Unid | 18 | **54,99** | **989,82** |
| **482** | PALAVRA CANTADA – MÁXIMO MÚSICO – HALLFRIDUR OLAFSDOTTIR | coletânea c/ 03 volumes | 18 | **94,00** | **1692,00** |
| **483** | PALMAS PARA JOÃO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **484** | PAPO RETO E PAPO CURVO – JOÃO LUIZ GUIMARÃES | Unid | 18 | **60,90** | **1096,20** |
| **485** | PARA LER NA ESCOLA – CRÔNICAS – HELOÍSA SEIXAS | Unid | 18 | **54,82** | **986,76** |
| **486** | PASSEANDO PELA CIDADE - REBECCA WEERASEKEKERA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **487** | PATI E OS LOBOS – PIJA LINDEBAUM | Unid | 18 | **47,57** | **856,26** |
| **488** | PEDOFILIA: É PRECISO COMBATER ESSE MAL. JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **489** | PENÉLOPE MANDA LEMBRANÇAS – MARINA COLASANTI | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **490** | PEQUENOS TESOUROS – O COELHINHO NOTURNO - ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | Unid | 18 | **22,41** | **403,38** |
| **491** | PERCIVAL, A LAGARTA SEM GRAÇA – GORDON VOLKE | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **492** | PETER PAN - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **493** | PETER PAN QUADRINHOS – ADAPTAÇÃO: RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **494** | POBRE CACHORRINHA!/ A FICHA MAIS BONITA/ A VENDEDORA DE FÓSFOROS – PEDRO BANDEIRA/ MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **495** | POEMAS DE OLAVO BILAC – OLAVO BILAC | Unid | 18 | **35,64** | **641,52** |
| **496** | POEMAS PARA LER NA ESCOLA - SELEÇÃO REGINA ZILBERMAN - JOÃO CABRAL DE MELO NETO | Unid | 18 | **44,37** | **798,66** |
| **497** | POLLYANNA - ELEANOR H. PORTER | Unid | 18 | **30,43** | **547,74** |
| **498** | PRECISO DO SEU AMOR - BELLA ANDRE | Unid | 18 | **38,14** | **686,52** |
| **499** | PROCURANDO DORY – CONTINUE A NADAR – AMY NOVESKY | Unid | 18 | **34,90** | **628,20** |
| **500** | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTÁVEL - TANIA ALEXANDRE MARTINELLI | Unid | 18 | **58,15** | **1046,70** |
| **501** | PROFISSÃO JOVEM - MARCIA KUPSTAS | Unid | 18 | **49,47** | **890,46** |
| **502** | PROGRAMA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO FISCAL. UMA QUESTÃO DE CONSCIÊNCIA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **503** | PROMESSA MACABRA - PEDRO BANDEIRA/ MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **504** | QUEM ME DERA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **62,49** | **1124,82** |
| **505** | QUEM PERDE, GANHA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **52,94** | **952,92** |
| **506** | QUERIDA TERRA – ISABEL OTTER | Unid | 18 | **39,30** | **707,40** |
| **507** | RATINHA DA CIDADE E RATINHO DO CAMPO – RICGARD JONES | Unid | 18 | **79,90** | **1438,20** |
| **508** | REI LEAR EM CORDEL - MARCO HAURÉLIO | Unid | 18 | **33,24** | **598,32** |
| **509** | REINAÇÕES DA GAROTADA - A BARRA DE CHOCOLATE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **364,13** | **6554,34** |
| **510** | REINAÇÕES DA GAROTADA - BANHO DE MAR - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **511** | REINAÇÕES DA GAROTADA - CARINHAS E CARANTONHAS - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **512** | REINAÇÕES DA GAROTADA - CORRENDO PRA CACHORRO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **513** | REINAÇÕES DA GAROTADA - LADO A LADO BEM BOLADO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **514** | REINAÇÕES DA GAROTADA - MINHA MENTIRINHA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **515** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O ESPANTALHO INTELIGENTE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **516** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O MENINO MAIS FORTE DA TURMA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **517** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O SUMICO DO FAROLETE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **518** | REINAÇÕES DA GAROTADA - OS FANTASMAS DO CASTELO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **519** | REINAÇÕES DA GAROTADA - UM PROBLEMA DIFICIL - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **520** | REINAÇÕES DA GAROTADA - XEXEU E JOAO TROMBADA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **35,24** | **634,32** |
| **521** | REINAÇÕES DE NARIZINHO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **522** | RIMA OU COMBINA – MARTA LAGARTA | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **523** | ROAR, TIRANOSSAURO REX – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 | **66,08** | **1189,44** |
| **524** | ROBINSON CRUSOÉ EM QUADRNHOS - EDITORA ARTELER DANIEL DEFOE - ADAPTADO MANUEL MORINI | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **525** | RODA GIRA – CHARLOTTE ARCHER | coletânea c/ 03 volumes | 18 | **137,16** | **2468,88** |
| **526** | ROMEU E JULIETA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER WILLIAM SHAKESPEARE; ORGANIZADO: ARTHUR GARCIA, FRANC. | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **527** | SAFARI POP-UP – TCB GLOBAL PTY LTDA | Unid | 18 | **44,29** | **797,22** |
| **528** | SANGUE DE LOBO - ROSANA RIOS E HELENA GOMES | Unid | 18 | **62,83** | **1130,94** |
| **529** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A FERA QUE NÃO TINHA BELA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 | **35,54** | **497,56** |
| **530** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A MENINA PINÓQUIO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 | **36,55** | **511,70** |
| **531** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A PROPOSTA MALUCA DO PRÍNCIPE SAPO – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 14 | **37,59** | **526,26** |
| **532** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 | **38,60** | **540,40** |
| **533** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 | **39,60** | **554,40** |
| **534** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – FADA MALVADA, BRUXA ENCANTADA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 | **40,61** | **568,54** |
| **535** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – JOÃO E MARIA E AS ARMALDILHAS DA BRUXA COZINHEIRA – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 14 | **41,65** | **583,10** |
| **536** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – NINGUÉM TEM MEDO DO LOBO MAU - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 | **42,66** | **597,24** |
| **537** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – O CHAPELEIRO LOUCO NO PAÍS SEM MARAVILHAS – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 14 | **43,67** | **611,38** |
| **538** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – O GALO DE BOTAS – JÉSSICA SBORZ | Unid | 14 | **44,71** | **625,94** |
| **539** | SAÚDE DO IDOSO. A MELHOR IDADE PARA VIVER BEM. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **540** | SE EU FOSSE UMA NUVEM – ELIF YEMENICI | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **541** | SE LIGUE NA INTERNET. APROVEITE O MUNDO VIRTUAL COM RESPONSABILIDADE.FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **542** | SEM PÉ NEM CABEÇA – SANDRA CORDEIRO | Unid | 18 | **34,10** | **613,80** |
| **543** | SENHOR VENTO E DONA CHUVA - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 | **56,24** | **1012,32** |
| **544** | SENHORA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER - JOSÉ DE ALENCAR - ORGANIZADO POR FRANCO DE ROSA | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **545** | SENTIMENTOS – RICHARD JONES | Unid | 18 | **46,57** | **838,26** |
| **546** | SÉRIE CORRE CUTIA – MARY FRANÇA | coletânea c/ 09 volumes | 18 | **317,07** | **5707,26** |
| **547** | SÉRIE OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - VÁRIOS AUTORES | coletânea c/ 10 volumes | 14 | **100,81** | **1.411,34** |
| **548** | SÉRIE PAPO DEZ – DIVERSOS - DCL | coletânea c/ 16 livros | 14 | **275,32** | **3854,48** |
| **549** | SÉRIE SÁTIRAS EM QUADRINHOS COLETÂNIA COM 10 VOLUMES - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | coletânea c/ 10 volumes | 14 | **355,37** | **4975,18** |
| **550** | SÉRIE SOFIA NO BOSQUE DAS SOMBRAS - LINDA CHAPMAN E LEE WEATHERLY | coletânea c/ 06 volumes | 18 | **30,43** | **547,74** |
| **551** | SÉRIE VAGA-LUME - MENINOS SEM PÁTRIA 1 ÁTICA - LUIZ PUNTEL PAPEL | Unid | 18 | **60,06** | **1021,02** |
| **552** | SÉRIO, NÃO ABRA ESSE LIVRO – ANDY LEE | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **553** | SERÕES DE DONA BENTA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **554** | SETE DESAFIOS PARA SER REI – JAN TERLOUW | Unid | 18 | **64,16** | **1154,88** |
| **555** | SEVERINO FAZ CHOVER – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 | **61,50** | **1107,00** |
| **556** | SOCIEDADE J M BARRIE - BARBARA J. ZITWEL | Unid | 18 | **55,90** | **1006,20** |
| **557** | SPIRIT ANIMALS - A CAÇADA - MAGGIE STIEFVATER | Unid | 14 | **52,80** | **739,20** |
| **558** | SPIRIT ANIMALS - LAÇOS DE SANGUE - GARTH NIX E SEAN WILLIAMS | Unid | 14 | **46,17** | **646,38** |
| **559** | SPIRIT ANIMALS - NASCIDOS NA SELVA - BRANDON MULL | Unid | 14 | **48,80** | **683,20** |
| **560** | SUPERMOUSE, O ROUBO DO GRANDE QUEIJO – M N TAHL | Unid | 18 | **61,00** | **1098,00** |
| **561** | TEATRO A VAPOR – ARTUR AZEVEDO | Unid | 18 | **38,00** | **684,00** |
| **562** | TEDDY E A GRANDE ENCHENTE – KATARINA MACUROVÁ | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **563** | TIL – JOSÉ DE ALENCAR | Unid | 18 | **38,70** | **696,60** |
| **564** | TINHA UM LIVRO NO MEIO DO CAMINHO - ROSANA RIOS | Unid | 18 | **59,46** | **1070,28** |
| **565** | TIO ARNALDO E O TÁXI DO OUTRO PLANETA - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 | **45,72** | **822,96** |
| **566** | TODO MUNDO JUNTO - TELMA GUIMARÃES | Unid | 18 | **60,27** | **1084,86** |
| **567** | TODOS SÃO BEM VINDOS – PATRICIA HEEGARTY | Unid | 18 | **79,90** | **1438,20** |
| **568** | TOM – ANDRÉ NEVES | Unid | 18 | **48,88** | **879,84** |
| **569** | TORMENTO - JOHN BOYNE | Unid | 18 | **43,43** | **781,74** |
| **570** | TRÊS COROAS NEGRAS - KENDARE BLAKE | Unid | 18 | **46,92** | **844,56** |
| **571** | TRÊS TERRORES - ADAPTAÇÃO LEO CUNHA | Unid | 18 | **74,33** | **1337,94** |
| **572** | TULU – DONALDO BUCHWEITZ | Unid | 18 | **40,61** | **730,98** |
| **573** | TURMA DA MÔNICA – NARIZINHO ARREBITADO MAURÍCIO DE SOUSA E MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **71,18** | **1281,24** |
| **574** | TURMA DA MÔNICA – O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO MAURÍCIO DE SOUSA E MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **76,25** | **1372,50** |
| **575** | UM AMIGO PARA SEMPRE - MARINA COLASANTI | Unid | 18 | **58,05** | **1044,90** |
| **576** | UM CADÁVER OUVE - MARCOS REY | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **577** | UM CANTINHO SÓ PRA MIM – RUTH ROCHA E ZIRALDO | Unid | 18 | **62,49** | **1124,82** |
| **578** | UM DIA PARA NÃO ESQUECER - PATRICIA ENGEL SECCA | Unid | 18 | **47,87** | **861,66** |
| **579** | UM HOMEM SEM CONSCIÊNCIA – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **580** | UM MAR DE ESTRELAS - KATE MARYON | Unid | 18 | **35,54** | **639,72** |
| **581** | UM MILHÃO DE ANJOS - KATE MARYON | Unid | 18 | **34,90** | **628,20** |
| **582** | UM TRÂNSITO MELHOR, QUESTÃO DE EDUCAÇÃO E RESPEITO AO PRÓXIMO - FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **583** | UMA BOA NOITE DE SONO – O CHAVEIRO DOURADO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **584** | UMA CARTA PARA O VOVÔ – BENDITA PROFESSORA – A DECISÃO – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **585** | UMA HISTÓRIA BRUXÓLICA – CLÁUDIO FRAGATA | Unid | 18 | **80,63** | **1451,34** |
| **586** | UMA PROFESSORA MUITO MALUQINHA – ZIRALDO | Unid | 18 | **60,06** | **1081,08** |
| **587** | VENENO DIGITAL - WALCYR CARRASCO | Unid | 18 | **54,59** | **982,62** |
| **588** | VIAGEM AO CÉU - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 | **25,36** | **456,48** |
| **589** | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE- CAIO RITER | Unid | 18 | **39,71** | **714,78** |
| **590** | VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS – BULLYING: ESTE COMPORTAMENTO NÃO PODE EXISTIR ENTRE NÓS. JOTA MARQUES | Unid | 18 | **31,77** | **571,86** |
| **591** | VOVÓ VIAJA E NÃO SAI DE CASA? - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 | **53,88** | **969,84** |
| **TOTAL ESTIMADO R$** | | | | | **512.089,90** |

3.3- O **INTERVALO ENTRE OS LANCES SERÁ DE R$0,1000.**

**4 – DA IMPUGNAÇÃO DO ATO CONVOCATÓRIO**

4.1 – Qualquer empresa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do presente pregão através do SITEMA DE PREGÃO ELETRÔNICO: www.licitanet.com.br .

4.1.1 – A impugnação poderá ser realizada de forma eletrônica, pelo SITEMA DE PREGÃO ELETRÔNICO: www.licitanet.com.br

4.1.2 - As impugnações e esclerecimentos devem ser feitos pela plataforma LICITANET ( na hipótese de Fornecedor já cadastrado) e/ou pelo site www.licitanet.com.br para os demais interessados (ABA PROCESSOS = PEDIDOS DE ESCCLARECIMENTOS E/OU IMPUGNAÇÃO).

**4.1.2.1- Impugnação** é o ato de contestar um edital durante o processo de licitação, que pode ou não ser aceito pela comissão de licitação ou Pregoeira.Conforme Artigo 41§ 3º, da lei 8666/1993, qualquer pessoa é parte legítima para impugnar edital de licitação por irregularidade na aplicação desta Lei, devendo protocolar o pedido até 3(três) dias úteis antes da data de abertura do certame.

Parágrafo único. A resposta à impugnação será divulgada em sítio eletrônico oficial no prazo de até 2 (dois) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

4.1.2.2- **Esclarecimento** é o ato pelo qual os interessados pedem que sejam esclarecidas as dúvidas relacionadas a algum aspecto especifico do edital. Conforme a lei 8666/93 Art. 41 § 3º, qualquer pessoa é parte legítima para solicitar esclarecimento sobre os seus termos, devendo protocolar o pedido até 3 (três) dias úteis antes da data de abertura do certame.

Parágrafo único. A resposta ao pedido de esclarecimento será divulgada em sítio eletrônico oficial no prazo de até 02 (dois) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

4.3 - A impugnação não possui efeito suspensivo e caberá a Pregoeira, auxiliado pelos responsáveis pela elaboração do edital e dos anexos, decidir sobre a impugnação no prazo de dois dias úteis, contado data de recebimento da impugnação.

4.4 - A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pela Pregoeira, nos autos do processo de licitação.

4.5 – Caso seja acolhida a petição contra o ato convocatório, será designada nova data para realização do certame, exceto quando, inquestionavelmente, a alteração não afetar a formulação das propostas.

# 5 - CREDENCIAMENTO NO SISTEMA LICITAÇÕES DA LICITANET:

5.1 - O Credenciamento é o nível básico do registro cadastral do licitante junto ao endereço de sistema, que permite a participação dos interessados na modalidade licitatória Pregão, em sua forma eletrônica.

5.1.1 – A participação do licitante no pregão eletrônico se dará por meio de participação direta ou através de empresas associadas à Licitanet.com.br, a qual deverá manifestar, por meio de seu operador designado, em campo próprio do sistema, pleno conhecimento, aceitação e atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital.

5.2 - O credenciamento do licitante e sua manutenção dependerão de registro prévio e atualizado no sistema.

5.3 – O acesso do operador ao pregão, para efeito de encaminhamento de proposta de preço e lances sucessivos de preços, em nome do licitante, somente se dará mediante prévia definição de senha privativa.

5.4 – É de exclusiva responsabilidade do usuário o sigilo da senha, bem como seu uso em qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo a Licitanet.com.br a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros.

5.5 – O credenciamento do fornecedor e de seu representante legal junto ao sistema eletrônico implica a responsabilidade legal pelos atos praticados e a presunção de capacidade técnica para realização das transações inerentes ao pregão eletrônico.

**6 – DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

6.1. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema, concomitantemente com os documentos de habilitação exigidos no edital, proposta com a descrição do objeto ofertado e o preço, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública, quando, então, encerrar-se-á automaticamente a etapa de envio dessa documentação.

6.2. O envio da proposta, acompanhada dos documentos de habilitação exigidos neste Edital, ocorrerá por meio de chave de acesso e senha.

6.3. As Microempresas e Empresas de Pequeno Porte deverão encaminhar a documentação de habilitação, ainda que haja alguma restrição de regularidade fiscal e trabalhista, nos termos do art. 43, § 1º, da LC nº 123, de 2006.

6.4. Incumbirá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios, diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.

6.5. Até a abertura da sessão pública, os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta e os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema.

6.6. Não será estabelecida, nessa etapa do certame, ordem de classificação entre as propostas apresentadas, o que somente ocorrerá após a realização dos procedimentos de negociação e julgamento da proposta.

6.7. Os documentos que compõem a proposta e a habilitação do licitante melhor classificado somente serão disponibilizados para avaliação da Pregoeira e para acesso público após o encerramento do envio de lances.

6.8. A vedação à inclusão de novo documento, prevista no art. 43, § 3º, da Lei 8.666/1993, não alcança documento destinado a atestar condição de habilitação preexistente à abertura da sessão pública, apresentado em sede de diligência (Acórdão 1211, 2443 e 2568, todos expedidos em 2021 pelo Plenário do TCU).

**7 - DA PROPOSTA DE PREÇOS**

7.1. O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:

7.1.1. Valores unitários e total por item ofertado, em moeda nacional expresso em algarismo, de forma clara e precisa, limitado rigorosamente ao objeto desta Licitação, sem alternativas de preços ou qualquer outra condição que induza o julgamento a ter mais de um resultado. Em caso de divergência entre os preços expressos em algarismo e por extenso, prevalecerá o último.

7.1.2. Descrição do objeto, contendo as informações similares à especificação do Termo de Referência, de forma clara.

7.1.2.1 - Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam a Contratada.

7.1.2.2- Indicação da Editora;

7.1.3 – Quaisquer tributos, custos e despesas, diretos ou indiretos omitidos da proposta ou incorretamente cotados, serão considerados como inclusos nos preços, não sendo aceitos pleitos de acréscimos, a esse ou qualquer título, devendo os objetos serem entregues sem ônus adicionais;

7.1.4 - Fica a critério da Pregoeira, solicitar informações adicionais necessárias para elucidar dúvidas que venham a surgir;

7.1.5 - O prazo de validade da proposta não poderá ser inferior a 60 (sessenta) dias, tendo como marco inicial a data da sessão;

7.1.5.1 - Se, por motivo de força maior, a adjudicação não puder ocorrer dentro do período de validade da proposta e caso persista o interesse da PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM, esta poderá solicitar a prorrogação da validade da proposta por igual prazo.

7.1.5.2 -. Os prazos poderão ser prorrogados, mantidas as demais condições desta contratação e assegurada à manutenção do seu equilíbrio econômico-financeiro, desde que ocorra algum dos motivos elencados no parágrafo primeiro, do art. 57, da Lei Federal n.º 8.666/1993, devidamente autuado em processo.

7.1.6 - Deverão ser propostos produtos, em quantidade e especificação conforme exigências mínimas do Edital, com disponibilidade para entrega conforme termos de referência, em atendimento integral a todas às exigências do Edital, ficando obrigada a empresa proponente, no caso de vencedora, a entregar produtos com as especificações técnicas mínimas solicitadas no ato convocatório, não podendo alegar desconhecimento ou erro, e no caso de descumprimento desta previsão poderá ser declarada inidônea para contratar com a Administração Pública, conforme disposto no Artigo 7º, da Lei Federal 10.520, de 17 de Julho de 2002.

7.2 – As propostas ficarão disponíveis no sistema eletrônico.

7.3 - Os preços propostos serão de exclusiva responsabilidade da licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração dos mesmos, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto;

7.4 - Os preços deverão ser cotados quatro(quatro) casas decimais após a vírgula. Ex: R$ 0,0001

7.5- Serão desclassificadas as propostas que contenham qualquer limitação ou condição substancialmente contrastante com os termos do presente Edital, ou descrição errônea do objeto.

7.6- Serão desclassificadas inicialmente as propostas que:

7.6.1- Tenham inobservado o presente edital;

7.6.2- Apresentem rasuras, entrelinhas, emendas, acréscimos ou ainda, linguagem que dificulte a exata compreensão do seu enunciado;

7.6.3- Se vinculem, de qualquer forma, à proposta de outra licitante;

7.6.4- Não apresentarem claramente as especificações dos produtos de acordo com as solicitações deste edital.

7.7 – Erros meramente formais, assim considerados pela comissão não importarão em desclassificação de qualquer licitante.

7.8– O envio da proposta, acompanhada dos documentos de habilitação exigidos neste Edital, ocorrerá por meio de chave de acesso e senha.

7.9 – Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

7.10 **–** Não serão admitidas propostas que estejam acima dos valores unitários máximos e totais máximos fixados nos Termos de Referência (Anexo I) deste Edital.

# 8. DA ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES

8.1 – A abertura da presente licitação dar-se-á em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.

8.2 **–** A Pregoeira verificará as propostas apresentadas, desclassificando desde logo aquelas que não estejam em conformidade com os requisitos estabelecidos neste Edital, contenham vícios insanáveis ou não apresentem as especificações técnicas exigidas no Termo de Referência.

8.3 – Também será desclassificada a proposta que identifique o licitante.

8.3.1 – Qualquer forma de identificação da proponente (exemplos: marcas, cabeçalhos e rodapés, CNPJ, timbre, logotipos, entre outros) será motivo de desclassificação da proposta.

8.3.2 – A desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo real por todos os participantes.

8.3.3 –A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação.

8.4 – O sistema ordenará automaticamente as propostas classificadas, sendo que somente estas participarão da fase de lances.

8.5 – O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre a Pregoeira e os licitantes.

8.6 **–** Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.

8.7 – O lance deverá ser ofertado pelo valor unitário *do Item.*

8.8 – Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.

8.9 –O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema, devendo observar ainda o parâmetro para intervalo mínimo entre os lances definidos neste Edital.

8.10 – O intervalo mínimo de diferença de valores ou percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta deverá ser aquele indicado para cada item (ver Item 3 do presente Edital).

8.11 – Será adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “aberto”, em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações de dois em dois minutos a cada lance.

8.12 – A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.

8.13 –A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o item anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.

8.14 – Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente.

8.14.1– Encerrada a fase competitiva, sem que haja a prorrogação automática pelo sistema, poderá a Pregoeira, assessorada pela equipe de apoio, justificadamente, admitir o reinício da sessão pública de lances, em prol da consecução do melhor preço.

8.15 – Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.

8.16 – Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.

8.17 – No caso de desconexão com a Pregoeira, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.

8.18 – Quando a desconexão do sistema eletrônico para a Pregoeira persistir por tempo superior a dez minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pela Pregoeira aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.

8.19 – O Critério de julgamento adotado será o MENOR PREÇO UNITÁRIO, conforme definido neste Edital e seus anexos.

8.20 – Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.

8.22 – Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será o sorteio pelo sistema eletrônico dentre as propostas empatadas.

8.23 – Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, a Pregoeira deverá encaminhar, pelo sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que tenha apresentado o melhor preço, para que seja obtida melhor proposta, vedada a negociação em condições diferentes das previstas neste Edital.

8.24 – A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

8.25 - A Pregoeira solicitará ao licitante melhor classificado que, no prazo de 02 h (duas horas), envie a proposta adequada ao último lance ofertado após a negociação realizada, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados.

8.26 - É facultado aa Pregoeira prorrogar o prazo estabelecido, a partir de solicitação fundamentada feita no chat pelo licitante, antes de findo o prazo.

8.27 - Após a negociação do preço, a Pregoeira iniciará a fase de aceitação e julgamento da proposta.

# 9– DA ACEITABILIDADE DA PROPOSTA VENCEDORA

9.1**–** Encerrada a etapa de negociação, a Pregoeira examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto e à compatibilidade do preço em relação ao máximo estipulado para contratação neste Edital e em seus anexos, observado o disposto no parágrafo único do art. 7º e no § 9º do art. 26, do Decreto nº 10.024/2019.

9.2 - Será desclassificada a proposta ou o lance vencedor que:

9.2.1 não estiver em conformidade com os requisitos estabelecidos neste edital;

9.2.2 contenha vício insanável ou ilegalidade;

9.2.3 não apresente as especificações técnicas exigidas no Termo de Referência;

9.3 **–** Será desclassificada a proposta ou o lance vencedor, que apresentar preço final superior ao preço máximo aceitável fixado pela Administracao ou que apresentar preço manifestamente inexequível.

9.3.1 –Considera-se inexequível a proposta que apresente preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços dos insumos e salários de mercado, acrescidos dos respectivos encargos, ainda que o ato convocatório da licitação não tenha estabelecido limites mínimos, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade do próprio licitante, para os quais ele renuncie a parcela ou à totalidade da remuneração.

9.4 - Se houver indícios de inexequibilidade da proposta de preço, ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, poderão ser efetuadas diligências, na forma do § 3° do artigo 43, da Lei n° 8.666, de 1993.

9.5 – Qualquer interessado poderá requerer que se realizem diligências para aferir a exequibilidade e a legalidade das propostas, devendo apresentar as provas ou os indícios que fundamentam a suspeita.

9.6 – Na hipótese de necessidade de suspensão da sessão pública para a realização de diligências, com vistas ao saneamento das propostas, a sessão pública somente poderá ser reiniciada mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, vinte e quatro horas de antecedência, e a ocorrência será registrada em ata.

9.7 – A Pregoeira poderá convocar o licitante para enviar documento digital complementar, via e-mail ou sistema, no prazo de 02 (duas) horas, sob pena de não aceitação da proposta.

9.8 – O prazo estabelecido poderá ser prorrogado pela Pregoeira por solicitação escrita e justificada do licitante, formulada antes de findo o prazo, e formalmente aceita pela Pregoeira.

9.8.1 **–** Dentre os documentos passíveis de solicitação pela Pregoeira, destacam-se os que contenham as características do material ofertado, tais como marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, além de outras informações pertinentes, a exemplo de catálogos, folhetos ou propostas, encaminhados por meio eletrônico, ou, se for o caso, por outro meio e prazo indicados pela Pregoeira, sem prejuízo do seu ulterior envio pelo sistema eletrônico, sob pena de não aceitação da proposta.

9.9– Se a proposta ou lance vencedor for desclassificado, a Pregoeira examinará a proposta ou lance subsequente, e, assim sucessivamente, na ordem de classificação.

9.10– Havendo necessidade, a Pregoeira suspenderá a sessão, informando no “*chat*” a nova data e horário para a sua continuidade.

9.11– A Pregoeira poderá encaminhar, por meio do sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que apresentou o lance mais vantajoso, com o fim de negociar a obtenção de melhor preço, vedada a negociação em condições diversas das previstas neste Edital.

9.12 – Também nas hipóteses em que a Pregoeira não aceitar a proposta e passar à subsequente, poderá negociar com o licitante para que seja obtido preço melhor.

9.13 – A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

9.14 – De acordo com a Lei de Licitações no artigo 48, inciso II, §1º, alíneas “a” e “b”, preços manifestadamente inexequíveis são aqueles que não venham a ter demonstrada sua viabilidade através de documentação que comprove que os custos dos insumos são coerentes com os de mercado e que os coeficientes de produtividade são compatíveis com a execução do objeto do contrato, condições estas necessariamente especificadas no ato convocatório da licitação.

9.14.1**–** Conforme disposto no artigo 48, §1º da Lei nº. 8666/93, consideram-se manifestamente inexequíveis, as propostas cujos valores sejam inferiores a 70% (setenta por cento) do menor dos seguintes valores:

a) Média aritmética dos valores das propostas superiores a 50% (cinquenta por cento) do valor orçado pela Administração; ou

b) Valor orçado pela Administração.

9.15 – As regras que dispõem sobre os critérios de inexequibilidade da proposta e sua aceitação também se aplicam aos lances ofertados pelos licitantes, no que couber.

9.16. Se a proposta ou lance vencedor for desclassificado, a Pregoeira examinará a proposta ou lance subsequente, e, assim sucessivamente, na ordem de classificação.

9.17. Havendo necessidade, a Pregoeira suspenderá a sessão, informando no *“chat”* a nova data e horário para a continuidade da mesma.

9.18. Encerrada a análise quanto a aceitação da proposta, a Pregoeira verificará a habilitação do licitante, observado o disposto neste Edital.

**10 - HABILITACÃO**

10.1 - A Pregoeira verificará o eventual descumprimento das condições de participação, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação. Caso atendidas as condições de participação, a habilitação do licitante será verificada por meio do sistema, nos documentos por ele abrangidos, em relação a habilitação juridica, a regularidade fiscal e trabalhista, a qualificacão economica financeira e habilitação tecnica.

10.2. É dever do licitante atualizar previamente as comprovações constantes do sistema para que estejam vigentes na data da abertura da sessão pública, ou encaminhar, em conjunto com a apresentacao da proposta, a respectiva documentacão atualizada.

10.3. O descumprimento do subitem acima implicará na inabilitação do licitante, exceto se a consulta aos sítios eletrônicos oficiais emissores de certidões, feita pela Pregoeira, lograr êxito em encontrar a(s) certidão(ões) válida(s).

10.4. Havendo a necessidade de envio de informações complementares, necessárias a confirmação dos requisitos de habilitação exigidos neste Edital e já apresentados, o licitante será convocado à encaminhá-las, em formato digital, via sistema, no prazo de 24h (vinte e quatro horas), sob pena de inabilitacão.

10.5. Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos mediante apresentação dos documentos originais não-digitais quando houver dúvida em relação a integridade do documento digital.

10.6. Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos.

10.7. Se o licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se o licitante for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.

10.7.1. Serão aceitos registros de CNPJ de licitante matriz e filial com diferenças de números de documentos pertinentes ao CND e ao CRF/FGTS, quando for comprovada a centralizacão do recolhimento dessas contribuições.

**10.8 – HABILITAÇÃO JURÍDICA:**

10.8.1 – Para a sociedade comercial, a apresentação do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, em versão consolidada ou com sua última alteração, com a inscrição no registro público de empresas mercantis na junta comercial da respectiva sede, junto a documento comprobatório de seus administradores;

10.8.2 – Para as empresas individuais, inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da junta comercial da respectiva sede;

10.8.3 – Para as sociedades anônimas, junto ao ato constitutivo deverá ser apresentada a ata da assembleia geral ou da reunião do conselho de administração atinente à eleição e ao mandato dos atuais administradores, evidenciando o devido registro na junta comercial pertinente ou a publicação prevista na Lei 6.404/76 e suas alterações.

10.8.4 – Para as sociedades estrangeiras, junto ao ato constitutivo deverá ser apresentado o Decreto de autorização para que se estabeleçam no País e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente.

10.8.5 – Para as sociedades simples, a inscrição do ato constitutivo no registro civil das pessoas jurídicas do local de sua sede, acompanhada de prova da indicação dos seus administradores;

10.8.6 – Para as sucursais, filiais ou agências, a inscrição no registro público de empresas mercantis onde opera, com averbação no registro onde tem sede a matriz;

10.8.7 – Para o microempreendedor individual, em substituição à inscrição no registro público de empresas mercantis na junta comercial da respectiva sede, poderá ser apresentado o Certificado de Condição de Microempreendedor Individual (CCMEI);

10.8.8 – Cédula de identidade dos sócios e ou diretores;

**10.9 – DOCUMENTAÇÃO RELATIVA À REGULARIDADE FISCAL**:

10.9.1 – Comprovante de Inscrição no Cadastro Geral de Contribuintes - CNPJ;

10.9.2 – Certidão de Regularidade com o FGTS emitida pela Caixa Econômica Federal;

10.9.3 – Certidão Conjunta de Débitos Relativos a Tributos Federais e Dívida Ativa da União;

10.9.4 – Certidão de Regularidade para com a Fazenda Estadual, por meio de Certidão Negativa de Débito em relação a tributos estaduais;

10.9.4.1 – Certidão emitida pela Procuradoria Geral do Estado, caso tenha sede no Estado do Rio de Janeiro.

10.9.5 – Certidão de regularidade para com a Fazenda Municipal, da sede da licitante.

10.9.6 – Prova da inexistência de débitos inadimplidos perante a justiça do trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa, nos temos da Lei 12.440/2011 – CNDT – Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.

10.9.7 - **Microempresas e empresas de pequeno porte**

10.9.7.1. A microempresa ou empresa de pequeno porte deverá apresentar os documentos de regularidade fiscal mesmo que apresentem alguma restrição, caso seja adjudicatária deste certame, nos termos do art. 42 da Lei Complementar no 123/2006 e suas alterações.

10.9.7.2. Havendo alguma restricão na comprovacão da regularidade fiscal exigida neste edital, será assegurado a microempresa ou empresa de pequeno porte adjudicatária deste certame o **prazo de 5 (cinco) dias úteis**, contados do momento em que for declarada a vencedora, prorrogáveis por igual periodo, a criterio da PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.

10.9.7.3. A falta de regularização da documentação no prazo acima previsto implicará a decadência do direito a contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste edital e na legislação, sendo facultada a convocação dos licitantes remanescentes, na ordem de classificação. Se, na ordem de classificação, seguir-se outra microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa com alguma restrição na documentação fiscal e trabalhista, será concedido o mesmo prazo para regularização.

**10.10 – QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:**

10.10.1 – Comprovação de capacidade técnico-operacional, através de no mínimo 01 (um) atestado de capacidade técnica, em favor da licitante, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, assinado por representante legal ou funcionário autorizado, discriminando o teor da contratação e os dados da contratada, que comprove que a licitante forneceu bens em prazo, características e quantidades compatíveis os descritos no instrumento convocatório e seus anexos.

**10.11 – QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA:**

10.11.1 – A apresentação da certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor do local do principal estabelecimento da pessoa jurídica, na forma do art. 3º da L. 11.101/05, não sendo causa de inabilitação da licitante a anotação de distribuição de processo de recuperação judicial ou pedido de homologação extrajudicial, caso haja comprovação de que o plano já tenha sido aprovado ou homologado pelo juízo competente, quando da entrega da documentação de habilitação.

10.11.2 – A apresentação de balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social, já exigíveis e apresentados na forma da lei, que comprovem a boa situação financeira da empresa, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios, podendo ser atualizados por índices oficiais quando encerrado há mais de 3 (três) meses da data de apresentação da proposta, aceitos, alternativamente:

1 - por publicação em diário oficial;

2- por publicação em jornal;

3-por cópia ou fotocópia de livro diário incluindo os termos de abertura e encerramento devidamente registrado na Junta Comercial da sede ou domicílio do proponente;

4- por Escrituração Contábil Digital (ECD), através da apresentação de copias das respectivas folhas do SPED, inclusive do termo de abertura e encerramento, devidamente transmitido via eletrônica, e obrigatoriamente observado o prazo de entrega estipulado no art. 1078 do Código Civil.

10.11.3 – A comprovação da boa situação financeira da empresa, constatada mediante obtenção do índice de Liquidez Geral (LG) igual ou superior a 1,0 (um inteiro e zero décimos), resultante da aplicação da fórmula LG = (AC+RLP) / (PC+PNC), onde AC é ativo circulante, RLP é realizável em longo prazo, PC é passivo circulante e PNC é passivo não circulante, vedado arredondamento do cálculo.

10.11.4 – A licitante que apresentar resultado inferior a 1,0 (um inteiro e zero décimos) do índice de Liquidez Geral (LG) deverá comprovar, considerados os riscos para a Administração, o patrimônio líquido mínimo de 10% do valor estimado dos itens vencidos pelo licitante.

10.11.5 – Em caso de empresa constituída no exercício social vigente, admite-se a apresentação de balanço patrimonial e demonstrações contábeis referentes ao período de existência da sociedade.

10.11.6 – Em caso de haver previsão legal ou previsão no contrato social, admite-se a apresentação de balanço patrimonial intermediário.

10.11.7 – O licitante enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar nº 123/ 2006 estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual, da apresentação do balanço patrimonial e das demonstrações contábeis do último exercício, caso seja a sua primeira contratação com administração pública, sendo devidamente declarado.

**11. - DAS DECLARAÇÕES**

11.1. Declaração firmada pela licitante, nos termos do modelo constante do ANEXO III – Modelo de DECLARAÇÃO ÚNICA de que Cumpre Rigorosamente o Art. 7º, da Constituição Federal, de Fatos Impeditivos, Atendimento aos Requisitos de Habilitação, Idoneidade e Não Parentesco.

**12. VEDAÇÃO À PARTICIPAÇÃO NO CERTAME**

12.1 – Não poderão concorrer neste Pregão as sociedades empresárias e empresários:

12.1.1 – Suspensas temporariamente de participar de licitações e de contratar com a Administração Estadual Direta e Indireta, nos termos do inciso III, do artigo 87, da Lei Federal 8.666/93, ou do artigo 7° da Lei Federal n° 10.520/02.

12.1.2 – Impedidas de participar da licitação, nos termos do inciso IV, do art. 87, da Lei Federal n.º 8.666/93, seja qual for o órgão ou entidade que tenha aplicado a reprimenda, em qualquer esfera da Administração Pública;

12.1.3 – Proibidas de contratar com o Poder Público, em razão do disposto no artigo 72, § 8º, V, da Lei Federal nº 9.605/98 (Lei dos Crimes Ambientais);

12.1.4 - Empresário ou sociedade empresária cujos sócios majoritários, nos termos do art. 12, inciso III, da Lei nº 8.429/92, estiverem proibidos de contratar com o Poder Público ou receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, direta ou indiretamente, ainda que por intermédio de pessoa jurídica (Lei da Improbidade Administrativa).

12.1.5 - Que incorrerem em quaisquer das situações previstas nos incisos I, II e III do artigo 9º, da Lei Federal nº 8.666/93.

12.1.5.1 - Entende-se por “participação indireta” a que alude o artigo 9º, da Lei Federal nº 8.666/93 a participação no certame de empresa em que uma das pessoas listadas no mencionado dispositivo legal figure como sócia, pouco importando o seu conhecimento técnico acerca do objeto da licitação ou mesmo a atuação no processo licitatório.

12.1.6 - Sociedades integrantes de um mesmo grupo econômico, assim entendidas aquelas que tenham diretores, sócios ou representantes legais comuns, ou que utilizem recursos materiais, tecnológicos ou humanos em comum.

12.1.7 - Sociedade estrangeira não autorizada a funcionar no País;

12.2 - Será considerado comportamento inidôneo, o comparecimento na licitação do interessado que se apresente para participar do procedimento licitatório e esteja enquadrado nas hipóteses dos impedimentos e vedações aqui elencados.

**13. DO ENCAMINHAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA**

13.1. A proposta final do licitante declarado vencedor deverá ser encaminhada no prazo de 02h (duas horas)**,** a contar da solicitação da Pregoeira no sistema eletrônico e deverá:

13.1.1. ser redigida em língua portuguesa, datilografada ou digitada, em uma via, sem emendas, rasuras, entrelinhas ou ressalvas, devendo a última folha ser assinada e as demais rubricadas pelo licitante ou seu representante legal.

13.1.2. conter a indicação do banco, número da conta e agência do licitante vencedor, para fins de pagamento.

13.1.4. conter identificação dos procuradores que assinaram os respectivos contratos.

13.1.5. Conter contato telefônico e endereço de e-mail atualizados para envio de notas de empenho, contratos e demais documentos para formalização da contratação.

13.2. A proposta final deverá ser documentada nos autos e será levada em consideração no decorrer da execução do contrato e aplicação de eventual sanção à Contratada, se for o caso.

13.3. Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam a Contratada.

13.4. Os preços deverão ser expressos em moeda corrente nacional, o valor unitário em algarismos e o valor total em algarismos e por extenso (art. 5º da Lei no 8.666/93).

13.4.1. Ocorrendo divergência entre os preços unitários e o preço total, prevalecerão os primeiros; no caso de divergência entre os valores numéricos e os valores expressos por extenso, prevalecerão estes últimos.

13.5. A proposta deverá obedecer aos termos deste Edital e seus Anexos, não sendo considerada aquela que não corresponda as especificações ali contidas ou que estabeleça vínculo a proposta de outro licitante.

13.6. As propostas que contenham a descrição do objeto, o valor e os documentos complementares estarão disponiveis na internet, após a homologacao.

**14 – DOS RECURSOS**

14.1. A Pregoeira declarará o vencedor e concederá o prazo de **30min (trinta minutos),** para que qualquer licitante manifeste a intenção de recorrer, de forma motivada, isto é, indicando contra quais decisões pretende recorrer e por quais motivos, em campo próprio do sistema.

14.2. Havendo quem se manifeste, caberá a Pregoeira verificar a tempestividade e a existência de motivação da intenção de recorrer, para decidir se admite ou não o recurso, fundamentadamente.

14.2.1. Nesse momento a Pregoeira não adentrará no mérito recursal, mas apenas verificará as condições de admissibilidade do recurso.

14.3. Uma vez admitido o recurso, o recorrente terá, a partir de então, o prazo de **3 (três) dias** para apresentar as razões, pelo sistema eletrônico, ficando os demais licitantes, desde logo, intimados para, se desejarem, apresentarem contrarrazões também pelo sistema eletrônico, em outros **3 (três) dias**, que começarão a contar do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos elementos indispensáveis a defesa de seus interesses.

14.4. A falta de manifestação imediata e motivada importará a decadência do direito de recorrer e a adjudicação do objeto da licitação ao vencedor.

14.5. O acolhimento do recurso importará na invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

14.6. Os itens para os quais não forem interpostos recursos serão desde logo adjudicados.

14.7. Os recursos e as contrarrazões serão dirigidos a Pregoeira que, no prazo de 3 (três) dias úteis, decidirá de forma fundamentada.

14.8. Decididos os recursos e constatada a regularidade dos atos praticados, a Autoridade competente adjudicará o objeto e homologará a licitação.

**15. DA REABERTURA DA SESSAO PUBLICA**

15.1. A sessão pública poderá ser reaberta:

15.1.1. Nas hipóteses de provimento de recurso que leve a anulação de atos anteriores a realização da sessão pública precedente ou em que seja anulada a própria sessão pública, situação em que serão repetidos os atos anulados e os que dele dependam.

15.1.2. Quando houver erro na aceitação do preço melhor classificado ou quando o licitante declarado vencedor não assinar o contrato, não retirar o instrumento equivalente ou não comprovar a regularizacao fiscal e trabalhista, nos termos do art. 43, §1º, da LC no 123/2006, serão adotados os procedimentos imediatamente posteriores ao encerramento da etapa de lances.

15.2. Todos os licitantes remanescentes deverão ser convocados para acompanhar a sessão reaberta.

15.2.1. A convocação se dará por meio do sistema eletrônico (“chat”) ou e-mail de acordo com a fase do procedimento licitatório.

15.2.2. A convocação feita por e-mail dar-se-á de acordo com os dados contidos no sitema, sendo responsabilidade do licitante manter seus dados cadastrais atualizados

**16. DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**

16.1. O objeto da licitação será adjudicado ao licitante declarado vencedor, por ato da Pregoeira, caso não haja interposição de recurso, ou pela autoridade competente, após a regular decisão dos recursos apresentados.

16.2. Após a fase recursal, constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente homologará o procedimento licitatório.

**17. DAS CONSIDERAÇÕES GERAIS**

17.1. Da sessão pública do Pregão divulgar-se-á Ata no sistema eletrônico e no sitio oficial do orgão: <http://www.bomjardim.rj.gov.br/>

17.2. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pela Pregoeira.

17.3. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília – DF.

17.4. No julgamento das propostas e da habilitação, a Pregoeira poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de habilitação e classificação.

17.5. A homologação do resultado desta licitação não implicará direito a contratação.

17.6. As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.

17.7. Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.

17.8. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.

17.9. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.

17.10. O Edital está disponibilizado, na íntegra, no site [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br/) , e também poderá ser lido e/ou obtido no sítio eletrônico <http://www.bomjardim.rj.gov.br/>e no Setor de Licitações do Município, situada na Praça Governador Roberto Silveira, nº 44, Centro – Bom Jardim - 2° andar – Comissão Geral de Licitações e Compras, de segunda-feira a sexta-feira, das 09h às 12h e das 13h às 17h e na secretaria requisitante, localizadas na Rua Mozart Serpa de Carvalho, nº 190, Centro – Bom Jardim.

17.11. É facultado a Pregoeira e a autoridade superior, em qualquer fase da licitação, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo, inclusive para verificar a compatibilidade das especificações do objeto ofertado diante dos requisitos previstos neste edital e seus anexos, vedada a inclusão posterior de informação que deveria constar originariamente da proposta ou da documentação de habilitação.

17.12. A Administração poderá, a qualquer momento, revogar esta licitação por razões de interesse público decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, ou anular o certame se constatado vício no seu processamento, mediante parecer escrito e devidamente fundamentado.

17.13. Ocorrendo a revogação ou anulação do certame, a decisão será publicada no mesmo veiculo em que se deu a publicação do aviso inicial.

17.14. Os casos omissos serão resolvidos pela Pregoeira, com auxilio da equipe de apoio.

17.15 - É de inteira responsabilidade dos interessados em participar na licitação o fornecimento de informações corretas e precisas, bem como o correto preenchimento de quaisquer formulários, nos campos apropriados, constantes no sistema e necessários à participação no certame.

**18– REAJUSTES DOS PREÇOS**

**Vide termo de referência**

**19 – DINÂMICA DE EXECUÇÃO E RECEBIMENTO DO CONTRATO**

**Vide termo de referência**

**20 – PENALIDADES**

**Vide termo de referência**

**21 – FORMA DE PAGAMENTO**

**Vide termo de referência**

**22 – CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA CONTRATUAL**

**Vide termo de referência**

**23 – DURAÇÃO, ALTERAÇÃO E EXTINÇÃO CONTRATUAL**

**Vide termo de referência**

**24 – GESTOR DO CONTRATO E ATRIBUIÇÕES**

**Vide termo de referência**

**25 – FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO E ATRIBUIÇÕES**

**Vide termo de referência**

**26 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

**Vide termo de referência**

**27 – OBRIGAÇÕES DA ADMINISTRAÇÃO**

**Vide termo de referência**

**28 – PROTOCOLO DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PARTES**

**Vide termo de referência**

**29 – SUBCONTRATAÇÃO**

**Vide termo de referência**

**30 – GARANTIA DE EXECUÇÃO**

**Vide termo de referência**

**31 – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

31.1 – Os créditos pelos quais as despesas relativas à presente licitação correrão por conta das seguintes dotações orçamentária.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROCESSO** | **CONTA** | **PROG. DE TRABALHO** | **NAT. DESPESA** | **FONTE** | **CÓDIGO DE DESDOBRA-MENTO DE DESPESA** |
| 0446/22 | 1070 | 14.310.0012.36100542.062 | 3390.30.00 | 157300 | 1653 |

**32 –** O MUNICÍPIO DE BOM JARDIM e os licitantes do certame, elegem o foro do Municipio de Bom Jardim - RJ, para dirimir qualquer questão controversa relacionada com o presente edital.

**33 – ANEXOS QUE INTEGRAM ESTE EDITAL**

Os anexos que integram este Edital, como partes inseparáveis, são os seguintes:

33.1 – ANEXO I – Termo de Referência

33.2 – ANEXO II – Proposta de Preços final (Modelo)

33.3- ANEXO III- Modelo de DECLARAÇÃO ÚNICA de que Cumpre Rigorosamente o At, 7º da Constituição Federal, *de Fatos Impeditivos, Atendimento aos Requisitos de Habilitação, Idoneidade e Não Parentesco.*

33.4 – ANEXO IV – Minuta de Contrato.

Bom Jardim,18 de outubro de 2023

**Jonas Edinaldo da Silva**

Secretário Municipal de Educação

Matrícula: 11/0958 SME

## EDITAL

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2023

**ANEXO I**

**TERMO DE REFERÊNCIA**

**1** – **DEFINIÇÃO DO OBJETO**

* 1. – O presente Termo de Referência destina-se a estabelecer os parâmetros mínimos para **aquisição de livros de literatura infanto juvenil**, considerando sua importância no processo de aprendizagem, assim como livros a serem utilizados no Projeto Saúde na Escola.
  2. – Detalhamento do objeto:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO** | **CATMAT** | **UNID. DE MEDIDA** | **QUANT.** |
| **01** | 1001 FANTASMAS - HELOISA PRIETO |  | Unid | 18 |
| **02** | 500 ANOS DE O PRÍNCIPE - MAQUIAVEL E FÁBIO KATAOKA |  | Unid | 18 |
| **03** | A ARTE DA GUERRA - SUN TZU |  | Unid | 18 |
| **04** | A BELA E A FERA – ARTELER |  | Unid | 18 |
| **05** | A BRUXA ZELDA E OS 80 DOCINHOS – EVA FURNARI |  | Unid | 18 |
| **06** | A CABANA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **07** | A CÁPSULA DO TEMPO - ARISTEO FOLINI JUNIOR |  | Unid | 18 |
| **08** | A CARTOMANTE EM QUADRINHOS – EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - MACHADO DE ASSIS |  | Unid | 18 |
| **09** | A CAUSA SECRETA EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - MACHADO DE ASSIS |  | Unid | 18 |
| **10** | A CAVERNA - TONI BRANDÃO |  | Unid | 18 |
| **11** | A CHAVE DO TAMANHO - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **12** | A CIDADE DO SOL - KHALED HOSSEINI |  | Unid | 18 |
| **13** | A COR DO PRECONCEITO - EDITORA ÁTICA - CAMPOS, CARMEN LÚCIA CARNEIRO; SUELI; VILHENA ,VERA |  | Unid | 18 |
| **14** | A ELEIÇÃO NA SELVA – SANDRINE DUMAS ROY |  | Unid | 18 |
| **15** | A ESPIÃ – PAULO COELHO |  | Unid | 18 |
| **16** | A FAIXA MALHADA – EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - SIR ARTHUR CONAN DOYLE - ADAPT. VICENT GOODWIN |  | Unid | 18 |
| **17** | A FANTÁSTICA FÁBRICA DE VIDROS – PATRICIA ENGEL SECCO |  | Unid | 18 |
| **18** | A FILHA DO APANHADOR DE DEMÔNIOS I - JANA OLIVER |  | Unid | 18 |
| **19** | A FILHA DO APANHADOR DE DEMÔNIOS II - LADRÃO DE ALMAS - JANA OLIVER |  | Unid | 18 |
| **20** | A GALINHA AFLITA – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **21** | A GAROTA DO OUTRO LADO DA RUA - LYCIA BARROS |  | Unid | 18 |
| **22** | A GRAVATA BORBOLETA – PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **23** | A HISTÓRIA DO GIGANTOSSAURUS – JONNY DUDDLE – TRADUÇÃO EDUARDO REIS SILVA |  | Unid | 18 |
| **24** | A HISTÓRIA DE BALDONERA – ENRIQUE G BALLESTEROS |  | Unid | 18 |
| **25** | A HISTÓRIA DE DAVE - YURI S. DELLARIVA |  | Unid | 18 |
| **26** | A ILHA DO TESOURO EM QUADRINHOS - ROBERT LOUIS STEVENSON |  | Unid | 18 |
| **27** | A ILHA DO VOVÔ – BENJI DAVIES |  | Unid | 18 |
| **28** | A ILHA PERDIDA – SÉRIE VAGA-LUME – MARIA JOSÉ DUPRÉ |  | Unid | 18 |
| **29** | A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA PARA IDOSOS. AUTOR: L. MESQUITA |  | Unid | 18 |
| **30** | A JORNADA DE OLÍVIA – A MENINA QUE NÃO SE FECHOU PARA O MUNDO – ELIANE GOMES |  | Unid | 18 |
| **31** | A LAGARTIXA QUE VIROU JACARÉ – IZOMAR CAMARGO GUILHERME |  | Unid | 18 |
| **32** | A LIBÉLULA E A TARTARUGA – RUBEM ALVES |  | Unid | 18 |
| **33** | A MÃO E A LUVA EM QUADRINHOS – MACHADO DE ASSIS – POR ALEX MIR E ALEX GENARO |  | Unid | 18 |
| **34** | A MENINA LUZIA - STELLA MARIS REZENDE |  | Unid | 18 |
| **35** | A MENINA QUE ACORDAVA AS PALAVRAS – NANI |  | Unid | 18 |
| **36** | A MENINA QUE INVENTAVA NOMES – ALEXLUKTUS LEO CUNHA |  | Unid | 18 |
| **37** | A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL - STELLA MARIS REZENDE |  | Unid | 18 |
| **38** | A MONTANHA ENCANTADA DOS GANSOS SELVAGENS – RUBEM ALVES |  | Unid | 18 |
| **39** | A MULHER DO PAPAI NOEL - GANYMÉDES JOSÉ |  | Unid | 18 |
| **40** | A NUVEM QUE NÃO QUERIA CHOVER - MICHELE IACOCCA |  | Unid | 18 |
| **41** | A ONÇA – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **42** | A OVELHA ROSA DA DONA ROSA – DONALDO BUCHWEITZ |  | Unid | 18 |
| **43** | A PATA – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **44** | A PEQUENA SEREIA QUADRINHOS – JÉSSICA SBORZ |  | Unid | 18 |
| **45** | A PRINCESA DESEJOSA – CRISTINA BIAZETTO |  | Unid | 18 |
| **46** | A RAINHA DO CALÇADÃO - ESDRAS DO NASCIMENTO |  | Unid | 18 |
| **47** | A REFORMA DA NATUREZA - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **48** | A SOBRINHA DO POETA - STELLA MARIS REZENDE |  | Unid | 18 |
| **49** | A SONECA PERFEITA – PATO MENA |  | Unid | 18 |
| **50** | A TURMA DA RUA QUINZE – MARÇAL AQUINO |  | Unid | 18 |
| **51** | A VACA MALHADA – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **52** | A VOZ DO SILÊNCIO – GISELDA LAPORTA NICOLELIS |  | Unid | 18 |
| **53** | AÇÚCAR AMARGO – SÉRIE VAGA-LUME – LUIZ PUNTEL |  | Unid | 18 |
| **54** | ÁGUA – É PRECISO ECONOMIZAR PARA NÃO FALTAR. JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **55** | AÍDA EM QUADRINHOS - GIUSEPPE VERDI E ANTONIO GHISLANZONI |  | Unid | 18 |
| **56** | ALADIM HQ – GUILHERME MATHEUS DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **57** | ÁLCOOL E DROGAS. FIQUE FORA! JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **58** | ALFABETO POÉTICO DOS NOMES – PABLO MORENO |  | Unid | 18 |
| **59** | ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO - LEWIS CARROLL, JOÃO SETTE CAMARA |  | Unid | 18 |
| **60** | ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. UMA DECISÃO FAMILIAR. AUTOR: JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **61** | ALMANAQUE MALUQUINHO – PRA QUÊ DINHEIRO? – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **62** | AMANHECER - STEPHENIE MEYER |  | Unid | 18 |
| **63** | AMOR DE PERDIÇÃO – CAMILO MCASTELO BRANCO |  | Unid | 18 |
| **64** | AMOR POR ANEXINS E A CAPITAL FEDERAL – ARTUR AZEVEDO |  | Unid | 18 |
| **65** | ANNE FRANK EM QUADRINHOS - ADAPTADO: DIEGO AGRIMBAU - TRADUÇÃO: PALOMA BLANCA |  | Unid | 18 |
| **66** | APRENDENDO A AMAR E A CURAR - MOACYR SCLIAR |  | Unid | 18 |
| **67** | APRENDENDO COM MONTEIRO LOBATO – ARTELER |  | coletânea c/ 07 volumes  Unid | 18 |
| **68** | AQUI BEM PERTO – ALEXANDRE RAMPAZO |  | Unid | 18 |
| **69** | AQUILO QUE NINGUÉM VÊ - ANDREA VIVIANA TAUBMAN - ANNA CLAUDIA RAMOS |  | Unid | 18 |
| **70** | ARGH ESTEGOSSAURO – VIZU – VIZU EDITORA |  | Unid | 18 |
| **71** | ARITIMÉTICA DA EMÍLIA - EDITORA ARTELER |  | Unid | 18 |
| **72** | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT – LEO CUNHA |  | Unid | 18 |
| **73** | AS AVENTURAS DE HANS STADEN - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **74** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O FANTASMA DO PORÃO - BETTINA STINGELIN |  | Unid | 18 |
| **75** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O MISTERIOSO CANTO DA SEREIA - BETTINA STINGELIN |  | Unid | 18 |
| **76** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - OS DIAMANTES DO BARÃO - BETTINA STINGELIN |  | Unid | 18 |
| **77** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - UMA VIZINHA NADA CONVENCIONAL - BETTINA STINGELIN |  | Unid | 18 |
| **78** | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **79** | AS AVENTURAS DO URSO FLORÊNCIO – GARRY FLEMING – TRADUÇÃO RUTH MARSCHALEK |  | coletânea c/ 04 volumes | 18 |
| **80** | AS GARRAS DO LEOPARDO – CHINUA ACHEBE E MARY GRANDPRE |  | Unid | 18 |
| **81** | AS GÊMEAS DE MOSCOU – LUIS FERNANDO VERÍSSIMO |  | Unid | 18 |
| **82** | AS INCRÍVEIS IDEIAS DO SENHOR RAPOSO – SUSANNA ISERN |  | Unid | 18 |
| **83** | AS PERNAS DE PAU DO NICOLAU – ÉRIC PUYBARET |  | Unid | 18 |
| **84** | AS SETE CAMAS DO RATINHO – SUSANNA ISERN |  | Unid | 18 |
| **85** | AS ÚLTIMAS GAROTAS DE POMPEIA - KATHRYN LASKY |  | Unid | 18 |
| **86** | ATLAS DE DINOSSAUROS – ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS E OUTROS – MARIA LORENTE |  | Unid | 18 |
| **87** | AU AU MIAU – BLANCA LACASA |  | Unid | 18 |
| **88** | AU AU, COMO FALAR “CACHORRÊS” – JONATHAN IRWIN |  | Unid | 18 |
| **89** | AVENTURAS COM MONTEIRO LOBATO – ARTELER |  | coletânea c/ 08 volumes | 18 |
| **90** | BAMMM! A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO - ALEX LUTKUS LEO CUNHA PENELOPE MARTINS |  | Unid | 18 |
| **91** | BEIJADOS PELO SOL – ROGERIO ANDRADE BARBOSA |  | Unid | 18 |
| **92** | BICHO FALANTE – A APOSTA DO MACACO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **93** | BICHO FALANTE – A DIVISÃO DAS JABUTICABAS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **94** | BICHO FALANTE – BICHO ESCONDIDO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **95** | BICHO FALANTE – FUTEBOL DE BICHOS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **96** | BICHO FALANTE – GIRAFA GIRAFINHA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **97** | BICHO FALANTE – HELINHO E A CEGONHA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **98** | BICHO FALANTE – O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **99** | BICHO FALANTE – O URSINHO MIXILIM – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **100** | BICHO FALANTE – PATA TI E PATA TA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **101** | BICHO FALANTE – TITA, A TRUTA CURIOSA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **102** | BICHO FALANTE – UMA CARTA PARA O REI – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **103** | BICHO FALANTE – UMA CASA PARA DOIS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **104** | BISA BIA, BISA BEL - ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **105** | BLIP E PIPI – NATALIE JANE PARKER |  | coletânea c/ 03 volumes | 18 |
| **106** | BOA NOITE, FLORESTA – CARMEN SALDANA |  | Unid | 18 |
| **107** | BOA NOITE, OCEANO – CARMEN SALDANA |  | Unid | 18 |
| **108** | BRINCO DE LISTAS – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **109** | CAÇA AO LOBISOMEM - TONI BRANDÃO |  | Unid | 18 |
| **110** | CAÇADAS DE PEDRINHO - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **111** | CADÊ O RATO? – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **112** | CAPITÃES DA AREIA - JORGE AMADO |  | Unid | 18 |
| **113** | CARAPANA E O POVO SEM SONO - FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA |  | Unid | 18 |
| **114** | CHOMP APATOSSAURO – VIZU – VIZU EDITORA |  | Unid | 18 |
| **115** | CHUTA CHUTEIRA – MICHELE IACOCCA |  | Unid | 18 |
| **116** | CLÁSSICOS EM QUADRINHOS – ARTELER |  | coletânea c/ 16 volumes | 18 |
| **117** | CLÁSSICOS PARA SEMPRE - MULHERZINHAS - LOUISA MAY ALCOTT |  | Unid | 18 |
| **118** | CODINOME DUDA - MARCELO CARNEIRO DA CUNHA |  | Unid | 18 |
| **119** | COLEÇÃO - HISTÓRIAS DE ASSOMBRAR - PEDRO BANDEIRA |  | coletânea c/ 05 volumes | 18 |
| **120** | COLEÇÃO – REINAÇÕES DA GAROTADA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | coletânea c/ 12 volumes | 18 |
| **121** | COLEÇÃO MATEMÁTICA DIVERTIDA – ALISA BALDWIN E MIKE POLITO |  | coletânea c/ 05 volumes | 18 |
| **122** | COLEÇÃO QUEBRA-CABEÇA – EDUARDO REIS SILVA |  | coletânea c/ 04 volumes | 18 |
| **123** | COLEÇÃO SHERLOCK HOLMES -ARTHUR CONAN DOYLE |  | Unid | 18 |
| **124** | COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA – LUIS FERNANDO VERÍSSIMO |  | Unid | 18 |
| **125** | COMO É DURO SER DIFERENTE! - GISELDA LAPORTA NICOLELIS |  | Unid | 18 |
| **126** | COMO UMA CARTA DE AMOR - MARINA COLASANTI |  | Unid | 18 |
| **127** | CONFISSÕES DE UM VIRA LATAS - ORIGENES LESSA |  | Unid | 18 |
| **128** | CONFUSÃO NA MONTANHA – CIRANDA CULTURAL |  | Unid | 18 |
| **129** | CONTOS CLÁSSICOS – BRANCA DE NEVE QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **130** | CONTANDO HISTÓRIAS – MANDALA – EDITORA MANDALA |  | coletânea c/ 08 volumes | 18 |
| **131** | CONTE OUTRA VEZ – RAMON M SCHEIDEMANTEL |  | coletânea c/ 04 volumes | 18 |
| **132** | CONTOS AO REDOR DA FOGUEIRA - ROGERIO ANDRADE BARBOSA |  | Unid | 18 |
| **133** | CONTOS CLÁSSICOS – CINDERELA QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **134** | CONTOS CLÁSSICOS – A BELA ADORMECIDA QUADRINHOS – RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **135** | CONTOS CLÁSSICOS – A BELA E A FERA QUADRINHOS – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **136** | CONTOS CLÁSSICOS – CHAPEUZINHO VERMELHO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **137** | CONTOS CLÁSSICOS – JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **138** | CONTOS CLÁSSICOS – O GATO DE BOTAS QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **139** | CONTOS CLÁSSICOS – OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO MAU QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **140** | CONTOS CLÁSSICOS – PINÓQUIO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **141** | CONTOS CLÁSSICOS – RAPUNZEL QUADRINHOS – JOSÉ ANTONIO SAIA SIQUEIRA |  | Unid | 18 |
| **142** | CONTOS CLÁSSICOS JOÃO E MARIA QUADRINHOS – JESSICA SBORZ |  | Unid | 18 |
| **143** | CONTOS CLÁSSICOS LIBRAS – IZILDINHA HOUCH MICHESKI |  | coletânea c/ 06 volumes | 18 |
| **144** | CONTOS CLÁSSICOS OS MÚSICOS DE BREMEN QUADRINHOS – RAMOM M SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **145** | CONTOS CLÁSSICOS PATINHO FEIO QUADRINHOS - JESSICA SBORZ |  | Unid | 18 |
| **146** | CONTOS CLÁSSICOS POCAHONTAS QUADRINHOS - RAMOM M SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **147** | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS – MACHADO DE ASSIS |  | Unid | 18 |
| **148** | CONTOS MARAVILHOSOS – ARTELER |  | coletânea c/ 09 volumes | 18 |
| **149** | CORAGEM NAO TEM COR - EDITORA ÁTICA- MÁRCIA KUPSTAS |  | Unid | 18 |
| **150** | CRACK – O CAMINHO DA VIDA NÃO PASSA POR ESSA PEDRA - JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **151** | CRESCER É PERIGOSO - EDITORA ÁTICA- MARCIA KUPSTAS |  | Unid | 18 |
| **152** | CRÔNICAS 2 - CARLOS DRUMMUND DE ANDRADE |  | Unid | 18 |
| **153** | CRÔNICAS 4 – ÁTICA - CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE |  | Unid | 18 |
| **154** | CRÔNICAS PARA JOVENS - MARINA COLASANTI |  | Unid | 18 |
| **155** | CUIDADO, GAROTO APAIXONADO - TONI BRANDÃO |  | Unid | 18 |
| **156** | CUIDANDO DA MINHA ESCOLA. A PARTICIPAÇÃO DE TODOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA MELHOR. AUTOR: JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **157** | CUIDANDO DE NOSSOS IDOSOS COM ATENÇÃO CARINHO E DEDICAÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / MACIEL GARCIA |  | Unid | 18 |
| **158** | DA ORDEM AO CAOS - ELIZABETH LABAN |  | Unid | 18 |
| **159** | DANIELA PIRATA – SUSANNA ISERN |  | Unid | 18 |
| **160** | DE GRÃO EM GRÃO, O SUCESSO VEM NA MÃO – KATIE SMITH MILWAY |  | Unid | 18 |
| **161** | DEBAIXO DO MESMO CÉU – CIRANDA CULTURAL |  | Unid | 18 |
| **162** | DEIXE BRILHAR - KATE MARYON |  | Unid | 18 |
| **163** | DENIS, SUA TURMA E O LIXO ZERO – SIMA OSKAN |  | Unid | 18 |
| **164** | DIÁRIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS - JEFF KINNEY |  | Unid | 18 |
| **165** | DIÁRIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS - JEFF KINNEY |  | Unid | 18 |
| **166** | DIÁRIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA - JEFF KINNEY |  | Unid | 18 |
| **167** | DIÁRIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA - JEFF KINNEY |  | Unid | 18 |
| **168** | DIÁRIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES - JEFF KINNEY |  | Unid | 18 |
| **169** | DIÁRIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR - JEFF KINNEY |  | Unid | 18 |
| **170** | DIÁRIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA - JEFF KINNEY |  | Unid | 18 |
| **171** | DINOSSAUROS – EDITORA PAE |  | Unid | 18 |
| **172** | DISNEY PRINCESA – BELA EM UMA AVENTURA DE INVERNO – KITTY RICHARDS – GLADIS INOSTROZA |  | Unid | 18 |
| **173** | DO JEITO QUE VOCÊ É – TELMA GUIMARÃES |  | Unid | 18 |
| **174** | DOM CASMURRO EM QUADRINHOS - MACHADO DE ASSIS – ORGANIZADO POR ALEX MIR |  | Unid | 18 |
| **175** | DOM QUIXOTE - MIGUEL DE CERVANTES |  | Unid | 18 |
| **176** | DOM QUIXOTE DAS CRIANÇAS - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **177** | DONA BARATINHA – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **178** | É HORA DE LER – EDITORA MANDALA –VÁRIOS AUTORES |  | coletânea c/ 07 volumes | 18 |
| **179** | ECLIPSE - STEPHENIE MEYER |  | Unid | 18 |
| **180** | ECO, O GOLFINHO - NATALIE JANE PARKER |  | Unid | 18 |
| **181** | ECOPATRULHA, AS AVENTURAS DOS DETETIVES DA NATUREZA - RAMOM M SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **182** | EI TEM ALGUÉM AÍ - JOSTEIN GAARDER |  | Unid | 18 |
| **183** | EM NOME DO PAI DOS BURROS - SILVIO LANCELLOTTI |  | Unid | 18 |
| **184** | EMÍLIA NO PAIS DA GRAMÁTICA - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **185** | ESPORTE. IMPORTANTE PARA A VIDA DE TODOS. AUTOR: JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **186** | ESPUMAS FLUTUANTES – CASTRO ALVES |  | Unid | 18 |
| **187** | ESQUADRÃO DE GÊNIOS - CATHERINE JINKS |  | Unid | 18 |
| **188** | ESQUERDA, DIREITA PARA CANHOTOS E DESTROS – SIRSEL TAS |  | Unid | 18 |
| **189** | ESQUISITA COMO EU – MARTHA MEDEIROS |  | Unid | 18 |
| **190** | EU NUNCA VOU TE DEIXAR – PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **191** | EU PASSARINHO - MARIO QUINTANA |  | Unid | 18 |
| **192** | EU QUERO UM DINOSSAURO – JOSÉ CARLOS ANDRES |  | Unid | 18 |
| **193** | EU SOU MAIS EU - SYLVIA ORTHOF |  | Unid | 18 |
| **194** | EU SOU MALALA - MALALA YOUSAFZAI E CHRISTINA LAMB |  | Unid | 18 |
| **195** | EXÓTICA - LOREDANA |  | Unid | 18 |
| **196** | EXPLORANDO O MUNDO – ANIMAIS DO MUNDO – GARRY FLEMING – TRADUÇÃO RUTH MARSCHALEK |  | Unid | 18 |
| **197** | EXPLORE O SISTEMA SOLAR – LOUISE FORSHAW |  | Unid | 18 |
| **198** | FÁBULAS - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **199** | FÁBULAS DE AMIZADE – DISNEY |  | Unid | 18 |
| **200** | FÁBULAS DE HONESTIDADE – DISNEY |  | Unid | 18 |
| **201** | FALA COMIGO, PAI - JULIO EMÍLIO BRAZ |  | Unid | 18 |
| **202** | FALA SÉRIO, AMIGA! - THALITA REBOUCAS |  | Unid | 18 |
| **203** | FALA SÉRIO, AMOR! - THALITA REBOUÇAS |  | Unid | 18 |
| **204** | FALA SÉRIO, FILHA! - THALITA REBOUÇAS |  | Unid | 18 |
| **205** | FALA SÉRIO, MAE! - THALITA REBOUÇAS |  | Unid | 18 |
| **206** | FALA SÉRIO, PROFESSOR! - THALITA REBOUÇAS |  | Unid | 18 |
| **207** | FESTA NO CÉU – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **208** | FIQUE FORTE - NICK VUJICIC |  | Unid | 18 |
| **209** | FLIC, O PORCO ESPINHO – OZGE BAHAR SUNAR |  | Unid | 18 |
| **210** | FLICTS - ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **211** | GAROTO ESTRANHO - ARISTEO FOLONI JUNIOR |  | Unid | 18 |
| **212** | GATINHA CONHECE O BEBÊ – NICK BRUEL |  | Unid | 18 |
| **213** | GATINHA X TIO MARIO, CONFUSÃO EM CASA – NICK BRUEL |  | Unid | 18 |
| **214** | GATINHA, JÁ PRO BANHO – NICK BUEL |  | Unid | 18 |
| **215** | GENTE DE ESTIMAÇÃO – PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **216** | GEOGRAFIA DE DONA BENTA - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **217** | GESTÃO SUSTENTÁVEL DE RESÍDUOS. AUTOR: CLAUDIA SIMON |  | Unid | 18 |
| **218** | GLITTER - KATE MARYON |  | Unid | 18 |
| **219** | GRRR TRICERATOPE – VIZU – VIZU EDITORA |  | Unid | 18 |
| **220** | HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA - J K ROWLING |  | Unid | 18 |
| **221** | HARRY POTTER E A ORDEM DA FENIX - J K ROWLING |  | Unid | 18 |
| **222** | HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL - J K ROWLING |  | Unid | 18 |
| **223** | HARRY POTTER E AS RELÍQUIAS DA MORTE - J K ROWLING |  | Unid | 18 |
| **224** | HARRY POTTER E O CÁLICE DE FOGO - J K ROWLING |  | Unid | 18 |
| **225** | HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRÍNCIPE - J K ROWLING |  | Unid | 18 |
| **226** | HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN - J K ROWLING |  | Unid | 18 |
| **227** | HISTÓRIAS DE TRÂNSITO EM QUADRINHOS – SONAR – EDITORA SONAR |  | Unid | 18 |
| **228** | HISTÓRIA DO MUNDO PARA AS CRIANÇAS -MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **229** | HISTÓRIAS DA TERRA E DO CÉU – DOUGLAS TUFANO |  | Unid | 18 |
| **230** | HISTÓRIAS DE ARREPIAR - PEDRO BANDEIRA |  | coletânea c/ 05 volumes | 18 |
| **231** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE – A TEMPESTADE – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS |  | Unid | 18 |
| **232** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE – O MERCADOR DE VENEZA – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS |  | Unid | 18 |
| **233** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE –MUITO BARULHO POR NADA – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS |  | Unid | 18 |
| **234** | HISTÓRIAS DE TIA NASTÁCIA - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **235** | HISTÓRIAS DIVERSAS - EDITORA ARTELER MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **236** | HISTÓRIAS DIVERTIDAS - FERNANDO SABINO |  | Unid | 18 |
| **237** | ILÍADA - NICK MCCARTY |  | Unid | 18 |
| **238** | ILÍADA EM QUADRINHOS - ADAPTADO:DIEGO AGRIMBAU - TRADUCAO: PALOMA BLANCA |  | Unid | 18 |
| **239** | INDOMÁVEL - NICK VUJICIC |  | Unid | 18 |
| **240** | INFÂNCIA ROUBADA - TELMA GUIMARAES E JÚLIO EMÍLIO BRAZ |  | Unid | 18 |
| **241** | INOCÊNCIA - VISCONDE DE TAUNAY |  | Unid | 18 |
| **242** | IRACEMA – JOSÉ DE ALENCAR |  | Unid | 18 |
| **243** | LATA DE TESOUROS – CARLOS URBIM |  | Unid | 18 |
| **244** | LENDAS NEGRAS - JULIO EMILIO BRAZ / SALMO DANSA |  | Unid | 18 |
| **245** | LEONARDINHO – WALTER PAX, VICENTE CASTRO |  | Unid | 18 |
| **246** | LIVRO ABUSED WEREWOLF - GRUPO DE RESGATE AO LOBISOMEM - CATHERINE JUNKS |  | Unid | 18 |
| **247** | LIVRO O MENINO E O BRUXO - MOACYR SCLIAR |  | Unid | 18 |
| **248** | LIVRO OS MISERÁVEIS EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER - VICTOR HUGO - ADAPTADO: LUCIANO SARACINO |  | Unid | 18 |
| **249** | LIVRO SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO EM CORDEL - ARIEVALDO VIANA |  | Unid | 18 |
| **250** | LIVRO SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO EM HQ - EDITORA ARTELER WILLIAM SHAKESPEARE |  | Unid | 18 |
| **251** | LIVRO:  BRAILLE: O QUE É? AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **252** | LIVRO:  POLUIÇÃO DO AR. AUTOR: D. Rosa |  | Unid | 18 |
| **253** | LIVRO: a importância do cras na assitência social. AUTOR: JOTA MARQUES / G. VELOZO |  | Unid | 18 |
| **254** | LIVRO: ABUSO SEXUAL INFANTIL: PROFESSORES COMO PROTAGONISTAS NA IDENTIFICAÇÃO E PREVENÇÃO. AUTOR: ALINE CAMPELO |  | Unid | 18 |
| **255** | LIVRO: ÁGUA: SAÚDE E VIDA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **256** | LIVRO: AIDS – PREVENÇÃO E INFORMAÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **257** | LIVRO: ALCOOLISMO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **258** | LIVRO: AMOR AO BRASIL. APRENDENDO OS SÍMBOLOS NACIONAIS DE NOSSO PAÍS. AUTOR: JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **259** | LIVRO: ANSIEDADE: O MAL DO SÉCULO AUTOR: PATRÍCIA REGINA HENRIQUE PELES |  | Unid | 18 |
| **260** | LIVRO: APRENDENDO A APRENDER: JÁ PENSOU COMO VOCÊ APRENDE? AUTOR: LUCI ELLEN CARVALHO JACINTO COELHO |  | Unid | 18 |
| **261** | LIVRO: APRENDENDO SOBRE A DEPRESSÃO. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **262** | LIVRO: APRENDIZAGEM DOMICILIAR. AUTOR: TAYANA DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **263** | LIVRO: ASSÉDIO SEXUAL. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **264** | LIVRO: ASSISTÊNCIA SOCIAL: SERVIÇOS PARA O USUÁRIO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **265** | LIVRO: ATIVIDADE FÍSICA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE DO IDOSO. AUTOR: L. MESQUITA |  | Unid | 18 |
| **266** | LIVRO: AUTISMO: OUTRO MODO DE ESTAR NO MUNDO. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **267** | LIVRO: CÂNCER DE MAMA: CUIDADOS COM A SAÚDE. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **268** | LIVRO: CÂNCER DE PELE: DE OLHO NO NOSSO CORPO. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **269** | LIVRO: CÂNCER DE PRÓSTATA: PREVENÇÃO E CUIDADOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **270** | LIVRO: CARINHO SIM! BULLYING NÃO! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **271** | LIVRO: Conselhos do vô neco: a memoria do coração se chama gratidão! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **272** | LIVRO: Conselhos do vô neco: manual da amizade! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **273** | LIVRO: Conselhos do vô neco: por que obedecer? AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **274** | LIVRO: Conselhos do vô neco: Respeitar é bom e todo mundo vai gostar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **275** | LIVRO: Conselhos do vô neco: sou responsavel pode confiar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **276** | LIVRO: CORONAVÍRUS: TODOS JUNTOS NO COMBATE! AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **277** | LIVRO: CRIMES CIBERNÉTICOS: DESVIO NO USO DA TECNOLOGIA. AUTOR: D. ROSA |  | Unid | 18 |
| **278** | LIVRO: cuidando do planeta. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **279** | LIVRO: DÉFICIT DE ATENÇÃO - TDAH: VOCÊ SABE O QUE É? AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **280** | LIVRO: DESASTRES AMBIENTAIS: UM RISCO PARA HUMANIDADE. AUTOR: D. ROSA |  | Unid | 18 |
| **281** | LIVRO: DIREITOS DOS IDOSOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **282** | LIVRO: em casa, posso ajudar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **283** | LIVRO: Empreendedorismo no século XXI. AUTOR: Laura Garibaldi |  | Unid | 18 |
| **284** | LIVRO: ESCOLA E FAMÍLIA: PARCERIA PERMANENTE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **285** | LIVRO: ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: CUIDANDO DAS CRIANÇAS DO BRASIL. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **286** | LIVRO: ESTIMULO AO DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE. AUTOR: TAYANA KAROLINE |  | Unid | 18 |
| **287** | LIVRO: FEMINICÍDIO: UM ASSUNTO DE TODOS E TODAS. AUTOR: ANGGIE MARCELA LOPES ALDANA |  | Unid | 18 |
| **288** | LIVRO: Globalização: o mundo em que vivemos.   AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **289** | LIVRO: Gravidez na adolescência. AUTOR: Tayana Karoline |  | Unid | 18 |
| **290** | LIVRO: HIGIENE E SAÚDE BUCAL. ATITUDES SAUDÁVEIS PARA UMA VIDA MELHOR. AUTOR: JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **291** | LIVRO: HIGIENE PESSOAL E HIGIENE DOMÉSTICA: A LIMPEZA QUE PREVINE DOENÇAS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **292** | LIVRO: HIPERTENSÃO: DO DIAGNÓSTICO AOS TRATAMENTOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **293** | LIVRO: IMPORTUNAÇÃO SEXUAL. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **294** | LIVRO: IPTU - Exercer a cidadania é ter a garantia de uma cidade feliz. AUTOR: FABRICIO TAUFNER |  | Unid | 18 |
| **295** | LIVRO: jornada sobre rodas. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **296** | LIVRO: Libras: língua que une corações. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **297** | LIVRO: LIXO, LIXO E MAIS LIXO: O QUE FAZER? AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **298** | LIVRO: MATA ATLÂNTICA: IMPORTANTE CONHECER, IMPORTANTE PRESERVAR. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **299** | LIVRO: MEU AMIGUNHO DIFERENTE: SER DIFERENTE É LEGAL .AUTOR: LIOBINO M. / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **300** | LIVRO: MEU AMIGUNHO DIFERENTE: SOMOS DIFERENTES, MAS SOMOS IGUAIS! AUTOR: LIOBINO M. / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **301** | LIVRO: minha amiga down é up! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **302** | LIVRO: MUDANÇAS CLIMÁTICAS: VAMOS CUIDAR DO NOSSO PLANETA. AUTOR: D. ROSA |  | Unid | 18 |
| **303** | LIVRO: MULHER: CUIDADOS, RESPEITO E ATENÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **304** | LIVRO: mundo do contrário: BANHO: É IMPORTANTE TOMA-LO! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **305** | LIVRO: mundo do contrário: compartilhar é bom demais. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **306** | LIVRO: mundo do contrário: É PRECISO SE ALIMENTAR DIREITINHO. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **307** | LIVRO: NA ESCOLA, posso ajudar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **308** | LIVRO: NÚCLEO FAMILIAR: A PRIMEIRA BASE PARA O SUCESSO. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **309** | LIVRO: O MENINO CONECTADO. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **310** | LIVRO: O PAPEL DA FAMILIA NO COMBATE AS DROGAS. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **311** | LIVRO: O PROBLEMA DA DESNUTRIÇÃO: SUAS CAUSAS E CUIDADOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **312** | LIVRO: O QUE É CONTROLE SOCIAL? |  | Unid | 18 |
| **313** | LIVRO: O QUE É ESTATUTO DA JUVENTUDE? AUTOR: LAURA GARIBALDI |  | Unid | 18 |
| **314** | LIVRO: O QUE SÃO FAKE NEWS E COMO COMBATÊ-LAS? AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **315** | LIVRO: O QUE SÃO MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS? AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **316** | LIVRO: O VERDADEIRO VALOR DA AMIZADE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **317** | LIVRO: O VERDADEIRO VALOR DA GRATIDÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **318** | LIVRO: OBESIDADE INFANTIL: O QUE PODEMOS FAZER? AUTOR: STELA MARCIA ALMEIDA DE QUEIROZ. |  | Unid | 18 |
| **319** | LIVRO: PANDEMIA DE INFLUENZA: ENTENDER PARA CUIDAR. AUTOR: D. ROSA |  | Unid | 18 |
| **320** | LIVRO: POPULAÇÃO DE RUA: CIDADÃOS QUE MERECEM RESPEITO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **321** | LIVRO: PRIMEIRA INFÂNCIA: IMPORTÂNCIA, DIREITO E RESPONSABILIDADE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **322** | LIVRO: QUEM SOU EU? ONDE ESTOU? AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **323** | LIVRO: RECOMEÇANDO A VIDA APÓS AS DROGAS. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **324** | LIVRO: RELAÇÕES ABUSIVAS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS |  | Unid | 18 |
| **325** | LIVRO: RESÍDUOS: RESPONSABILIDADE DE TODOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **326** | LIVRO: SAÚDE DA MULHER: CUIDAR DA SAÚDE É A MELHOR ESCOLHA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **327** | LIVRO: SAÚDE DO HOMEM. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **328** | LIVRO: SAÚDE DO TRABALHADOR: SEGURANÇA E PREVENÇÃO. AUTOR: JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **329** | LIVRO: sistema único de Asssistência social – suS. AUTOR: JOTA MARQUES / G. VELOZO |  | Unid | 18 |
| **330** | LIVRO: SOMOS IGUAIS! COMBATENDO O RACISMO. AUTOR: CAROLINE MAROQUIO |  | Unid | 18 |
| **331** | LIVRO: SUICÍDIO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: FATORES DE RISCO, SINAIS DE ALERTA E REDES DE PROTEÇÃO. AUTOR: LUCI ELLEN CARVALHO JACINTO COELHO |  | Unid | 18 |
| **332** | LIVRO: SUICÍDIO: ENTENDER E CUIDAR. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **333** | LIVRO: TRABALHO INFANTIL – É PRECISO ESCOLHER OUTRO CAMINHO PARA NOSSAS CRIANÇAS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **334** | LIVRO: TRABALHO: UMA QUESTÃO DE CIDADANIA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **335** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL – ACESSIBILIDADE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **336** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL: PASSAGEIRO CONSCIENTE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **337** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL: PEDESTRE CONSCIENTE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **338** | LIVRO: TURMA DO FREDERICO: EU ENXERGO, SIM! DO MEU JEITO! |  | Unid | 18 |
| **339** | LIVRO: USO SEGURO DA INTERNET PARA CRIANÇAS E JOVENS. AUTOR: M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **340** | LIVRO: vamos todos vacinar. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **341** | LIVRO: VIOLÊNCIA CONTRA IDOSOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA |  | Unid | 18 |
| **342** | LIVRO: VIOLÊNCIA CONTRA MULHER: DENUNCIE! AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **343** | LIVRO: VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES. AUTOR: FABRICIO TAUFNER. |  | Unid | 18 |
| **344** | LIVRO: XÔ BAFINHO! XÔ CÁRIES! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS |  | Unid | 18 |
| **345** | LOBO DE ESTIMAÇÃO – HELOISA PRIETO |  | Unid | 18 |
| **346** | LONGAS CARTAS PARA NINGUÉM - JULIO EMÍLIO BRAZ |  | Unid | 18 |
| **347** | MACUNAÍMA, O HEROI SEM NENHUM CARÁTER – MARIO DE ANDRADE |  | Unid | 18 |
| **348** | MAIS COMÉDIAS PARA LER NA ESCOLA – LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO |  | Unid | 18 |
| **349** | MARÍLIA DE DIRCEU - TOMÁS ANTONIO GONZAGA |  | Unid | 18 |
| **350** | MATA ATLÂNTICA: DESAFIOS E REFLEXÕES. AUTOR: FABRICIO TAUFNER /M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **351** | MELHORES POEMAS DE MÁRIO QUINTANA - MÁRIO QUINTANA |  | Unid | 18 |
| **352** | MEMÓRIAS DA EMÍLIA - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **353** | MEMÓRIAS DE UM FUSCA - ORIGENES LESSA |  | Unid | 18 |
| **354** | MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS – MANUEL ANTONIO DE ALMEIDA |  | Unid | 18 |
| **355** | MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS EM QUADRINHOS - MACHADO DE ASSIS |  | Unid | 18 |
| **356** | MENINA DAS ESTRELAS – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **357** | MENINA NINA – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **358** | MENINO DE ASAS – SÉRIE VAGA-LUME – HOMEROI HOMEM |  | Unid | 18 |
| **359** | MENSAGEM PARA VOCÊ - ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **360** | MEU AVÔ TEM OITO ANOS - SONIA TRAVASSOS |  | Unid | 18 |
| **361** | MEU PEQUENO CORAÇÃO PARTIDO – ELIF YEMENICI |  | Unid | 18 |
| **362** | MEU PIMEIRO ATLAS EM 3D – MARTINA HOGAN |  | Unid | 18 |
| **363** | MEU PROFESSOR, MEU HERÓI - A. CARRARO |  | Unid | 18 |
| **364** | MEU QUERIDO ROBÔ - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **365** | MEU URSINHO, MEU URSÃO – MARGARITA DEL MAZO |  | Unid | 18 |
| **366** | MINAS DO REI SALOMÃO - EDITORA ARTELER |  | Unid | 18 |
| **367** | MOANA E O OCEANO – HEATHER KNOWLES – TRADUÇÃO MARCIA ALVES |  | Unid | 18 |
| **368** | MOBY DICK EM QUADRINHOS - HERMAN MELVILLE |  | Unid | 18 |
| **369** | MÔNICA É DALTÔNICA? – MAURICIO DE SOUSA |  | Unid | 18 |
| **370** | MORDISCO – A CAÇADA MONSTRUOSA – EMMA YAARLETT |  | Unid | 18 |
| **371** | MORDISCO – O MONSTRO DO LIVRO – EMMA YARLETT |  | Unid | 18 |
| **372** | MUDANÇAS NO GALINHEIRO MUDAM AS COISAS POR INTEIRO – SYLVIA ORTHOF |  | Unid | 18 |
| **373** | MULA SEM CABEÇA - SYLVIA ORTHOF |  | Unid | 18 |
| **374** | MUU, COMO FALAR “VAQUÊS” – JONATHAN IRWIN |  | Unid | 18 |
| **375** | NA BEIRA DO RIO – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **376** | NADA PODE ME ASSUSTAR - ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO |  | Unid | 18 |
| **377** | NÃO ABRA ESTE LIVRO – NOVAMENTE – ANDY LEE |  | Unid | 18 |
| **378** | NÃO FUI EU! – DANIEL FEHR |  | Unid | 18 |
| **379** | NÃO SE MATA NA MATA - ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **380** | NAS ASAS DE UM SONHO - UMA HISTORIA QUE MUDA VIDAS E MOTIVA PESSOAS - POR ELIAS AWAD BIOGRAFIA ROBERTO VASCON |  | Unid | 18 |
| **381** | NATAL DO MICO – MICHELE IACOCCA |  | Unid | 18 |
| **382** | NAVEGANDO PELOS MARES – REBECCA WEERASEKEKERA |  | Unid | 18 |
| **383** | NINGUÉM COMO VOCÊ - LAUREN STRASNICK |  | Unid | 18 |
| **384** | NINGUÉM ME ENTENDE NESSA CASA - LEO CUNHA |  | Unid | 18 |
| **385** | NOITE NA TAVERNA - QUADRINHOS - ALVARES DE AZEVEDO - ADAPTAÇÃO CARLOS PATATI |  | Unid | 18 |
| **386** | NOSSA RUA TEM UM PROBLEMA - RICARDO AZEVEDO |  | Unid | 18 |
| **387** | NUNCA DEIXE DE ACREDITAR - CHISTINA RICHARDSSON |  | Unid | 18 |
| **388** | O ACENDEDOR DE SONHOS – DOROTHEE PIATTEK |  | Unid | 18 |
| **389** | O ALIENISTA - MACHADO DE ASSIS |  | Unid | 18 |
| **390** | O ALQUIMISTA – PAULO COELHO |  | Unid | 18 |
| **391** | O AMOR FAZ - BOB GOFF |  | Unid | 18 |
| **392** | O APRENDIZ DE CAVALEIRO - FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA |  | Unid | 18 |
| **393** | O BAILE DO FIM DO MUNDO E OUTRAS HISTÓRIAS - SYLVIA ORTHOF |  | Unid | 18 |
| **394** | O BANGALÔ - SARAH JIO |  | Unid | 18 |
| **395** | O CAÇADOR DE PIPAS - KHALED HOSSEINI |  | Unid | 18 |
| **396** | O CACHORRINHO SAMBA NA FAZENDA – MARIA JOSÉ DUPRÉ |  | Unid | 18 |
| **397** | O CORAÇÃO DELATOR – EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - EDGAR ALLAN POE - TRADUÇÃO CASSIUS MEDAUAR |  | Unid | 18 |
| **398** | O CORAÇÃO ROUBADO - MARCOS REY |  | Unid | 18 |
| **399** | O CORTIÇO – ALUÍSIO AZEVEDO |  | Unid | 18 |
| **400** | O CORTIÇO EM QUADRINHOS - ALUISIO AZEVEDO - ORGANIZADO FRANCO DA ROSA |  | Unid | 18 |
| **401** | O DECRETO DA ALEGRIA – RUBEM ALVES |  | Unid | 18 |
| **402** | O DEVORADOR DE PIRATAS E A ARMADILHA DOURADA – JONNY DUDDLE |  | Unid | 18 |
| **403** | O DIA EM QUE VOCÊ CHEGOU – DOLORES BROWN |  | Unid | 18 |
| **404** | O DIARIO DE ANNE FRANK - SUELY PAIVA |  | Unid | 18 |
| **405** | O DIÁRIO DE UM MAGO – PAULO COELHO |  | Unid | 18 |
| **406** | O DOMADOR DE MONSTROS – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **407** | O DRAMA DE UM REFUGIADO – MOREIRA DE ACOPIARA |  | Unid | 18 |
| **408** | O ENFERMEIRO EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL MACHADO DE ASSIS |  | Unid | 18 |
| **409** | O ESCARAVELHO DO DIABO – SÉRIE VAGA LUME - LUCIA MACHADO DE ALMEIDA |  | Unid | 18 |
| **410** | O FANTASMA DA ÓPERA - EDITORA ARTELER |  | Unid | 18 |
| **411** | O FANTASMA DA TORRE – GISELDA LAPORTA NICOLELIS |  | Unid | 18 |
| **412** | O FAZEDOR DE VELHOS - RODRIGO LACERDA |  | Unid | 18 |
| **413** | O FILHO DE NETUNO - RORDAN, RICK |  | Unid | 18 |
| **414** | O FIO DAS MISSANGAS - MIA COUTO |  | Unid | 18 |
| **415** | O GARIMPEIRO DO RIO DAS GRAÇAS – MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **416** | O GATO VIU... – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **417** | O GÊNIO DO CRIME - JOÃO CARLOS MARINHO |  | Unid | 18 |
| **418** | O GRANDE DESAFIO - PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **419** | O GRITO DO HIP HOP – LUIZ PUNTEL E FATIMA CHAGURI |  | Unid | 18 |
| **420** | O GUARANI EM CORDEL 1 - KLÉVISSON VIANA |  | Unid | 18 |
| **421** | O HOMEM MONTANHA – PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **422** | O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - LIMA BARRETO |  | Unid | 18 |
| **423** | O JOELHO JUVENAL – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **424** | O MÁGICO DE OZ QUADRINHOS – JESSICA SBORZ |  | Unid | 18 |
| **425** | O MAIS BONITO – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **426** | O MANUAL DOS SENTIMENTOS – O QUE ELES SIGNIFICAM? – JENNIFER MOORES MALLINOS/ GUSTAVO MAZALI |  | Unid | 18 |
| **427** | O MELHOR LIVRO DO MUNDO – RILLA ALEXANDER |  | Unid | 18 |
| **428** | O MENINO DE ALEPO - SUMIA SUKKAR |  | Unid | 18 |
| **429** | O MENINO MALUQUINHO – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **430** | O MENINO MARROM – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **431** | O MENINO NARIGUDO - WALCYR CARRASCO |  | Unid | 18 |
| **432** | O MENINO QUE LEVOU O MAR PARA O AVÔ – ERALDO MIRANDA |  | Unid | 18 |
| **433** | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **434** | O MERCADOR DE VENEZA - MARILISE REZENDE BERTIN |  | Unid | 18 |
| **435** | O MERGULHO NA LUA - MICHELE IACOCCA |  | Unid | 18 |
| **436** | O MEU PÉ DE LARANJA LIMA - JOSE MAURO DE VASCONCELOS |  | Unid | 18 |
| **437** | O MINOTAURO - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **438** | O MISTÉRIO DA CASA VERDE - MOACYR SCLIAR |  | Unid | 18 |
| **439** | O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE E OUTROS CONTOS – CLARICE LISPECTOR |  | Unid | 18 |
| **440** | O MOÇO DO CORREIO E A MOÇA DA CASA DE TIJOLINHO – RICARDO AZEVEDO |  | Unid | 18 |
| **441** | O MORRO DOS VENTOS UIVANTES - EMILY BRONTE - - TRADUCAO JOÃO SETTE CAMARA |  | Unid | 18 |
| **442** | O MUNDO FANTÁSTICO DE MONTEIRO LOBATO – ARTELER |  | coletânea c/ 06 volumes | 18 |
| **443** | O MUNDO PERDIDO - EDITORA ARTELER |  | Unid | 18 |
| **444** | O OVO – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **445** | O OVO E O ANJO – BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS |  | Unid | 18 |
| **446** | O PALHAÇO E A MENINA DE RODAS – MARCOS HORTA |  | Unid | 18 |
| **447** | O PAPAI DOS MEUS SONHOS – NATALIA BATISTA DIAS |  | Unid | 18 |
| **448** | O PÊNDULO DA NOITE - MARCOS REY |  | Unid | 18 |
| **449** | O PICAPAU AMARELO - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **450** | O POÇO DO VISCONDE - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **451** | O POÇO E O PÊNDULO EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - EDGAR ALLAN POE - CASSIUS MEDAUAR |  | Unid | 18 |
| **452** | O POETA QUE FINGIA - ÁLVARO CARDOSO GOMES |  | Unid | 18 |
| **453** | O POMBO E O XADREZ - MICHELE IACOCCA |  | Unid | 18 |
| **454** | O QUE OS OLHOS NAO VÊEM - RUTH ROCHA |  | Unid | 18 |
| **455** | O QUE VOCÊ FARIA? – JENNIFER MORE-MALLINOS |  | Unid | 18 |
| **456** | O RAPTO DO GAROTO DE OURO - MARCOS REY |  | Unid | 18 |
| **457** | O REI DESCALÇO – PABLO MORENO |  | Unid | 18 |
| **458** | O REI MAGO 1 - LEV GRODDMAN |  | Unid | 18 |
| **459** | O RETRATO DE DORIAN GRAY EM QUADRINHOS - OSCAR WILDE - ADAPTAÇÃO JORGE MORHAIN |  | Unid | 18 |
| **460** | O RIO AMAZONAS - EDITORA EUREKA - SANGMA FRANCIS |  | Unid | 18 |
| **461** | O RITMO DA CHUVA - GRAHAME BAKER-SMITTH |  | Unid | 18 |
| **462** | O SACI - MONTERIO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **463** | O SILÊNCIO DAS MONTANHAS -KHALED HOSSEINI |  | Unid | 18 |
| **464** | O URSO E O PIANO – DAVID LITCHFIELD |  | Unid | 18 |
| **465** | O VEADO E A ONÇA – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **466** | O ZOOLÓGICO DO LUAR – MAUDIE POWELL-TUCK |  | Unid | 18 |
| **467** | ODISSÉIA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER ADAPTADO DIEGO AGRIMBAU - TRADUÇÃO PALOMA BLANCA |  | Unid | 18 |
| **468** | OLHAR DE FRENTE - TÊNIA ALEXANDRE MARTINELLI |  | Unid | 18 |
| **469** | ONZE MINUTOS – PAULO COELHO |  | Unid | 18 |
| **470** | ORGULHO E PRECONCEITO - JANE AUSTEN - TRADUÇÃO: GEORGIA VICENTE |  | Unid | 18 |
| **471** | OS ATLETAS – MARY FRANÇA |  | Unid | 18 |
| **472** | OS CAÇADORES DE NUVENS - ALEX SHERARER |  | Unid | 18 |
| **473** | OS DANÇARINOS (QUADRINHOS) - EDITORA FAROL - SIR ARTHUR CONAN DOYLE |  | Unid | 18 |
| **474** | OS KARAS - A DROGA DO AMOR – PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **475** | OS LUSÍADAS – LUIS DE CAMÕES |  | Unid | 18 |
| **476** | OS PESCADORES - CHIGOZIE OBIOMA |  | Unid | 18 |
| **477** | OS PIOLHOS DA PRINCESA – ROSINHA |  | Unid | 18 |
| **478** | OS SMURFS – A GRANDE AVENTURA DOS SMURFS |  | Unid | 18 |
| **479** | OS TRÊS IRMÃOS/ O SUAVE MILAGRE/ A AIA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **480** | OS TRÊS MOSQUETEIROS EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER ALEXANDRE DUMAS - ADAPTADO MANUEL MORINI |  | Unid | 18 |
| **481** | OUTRO COMO EU, SÓ DAQUI A MIL ANOS – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **482** | PALAVRA CANTADA – MÁXIMO MÚSICO – HALLFRIDUR OLAFSDOTTIR |  | coletânea c/ 03 volumes | 18 |
| **483** | PALMAS PARA JOÃO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **484** | PAPO RETO E PAPO CURVO – JOÃO LUIZ GUIMARÃES |  | Unid | 18 |
| **485** | PARA LER NA ESCOLA – CRÔNICAS – HELOÍSA SEIXAS |  | Unid | 18 |
| **486** | PASSEANDO PELA CIDADE - REBECCA WEERASEKEKERA |  | Unid | 18 |
| **487** | PATI E OS LOBOS – PIJA LINDEBAUM |  | Unid | 18 |
| **488** | PEDOFILIA: É PRECISO COMBATER ESSE MAL. JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **489** | PENÉLOPE MANDA LEMBRANÇAS – MARINA COLASANTI |  | Unid | 18 |
| **490** | PEQUENOS TESOUROS – O COELHINHO NOTURNO - ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO |  | Unid | 18 |
| **491** | PERCIVAL, A LAGARTA SEM GRAÇA – GORDON VOLKE |  | Unid | 18 |
| **492** | PETER PAN - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **493** | PETER PAN QUADRINHOS – ADAPTAÇÃO: RAMOM M SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 18 |
| **494** | POBRE CACHORRINHA!/ A FICHA MAIS BONITA/ A VENDEDORA DE FÓSFOROS – PEDRO BANDEIRA/ MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **495** | POEMAS DE OLAVO BILAC – OLAVO BILAC |  | Unid | 18 |
| **496** | POEMAS PARA LER NA ESCOLA - SELEÇÃO REGINA ZILBERMAN - JOÃO CABRAL DE MELO NETO |  | Unid | 18 |
| **497** | POLLYANNA - ELEANOR H. PORTER |  | Unid | 18 |
| **498** | PRECISO DO SEU AMOR - BELLA ANDRE |  | Unid | 18 |
| **499** | PROCURANDO DORY – CONTINUE A NADAR – AMY NOVESKY |  | Unid | 18 |
| **500** | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTÁVEL - TANIA ALEXANDRE MARTINELLI |  | Unid | 18 |
| **501** | PROFISSÃO JOVEM - MARCIA KUPSTAS |  | Unid | 18 |
| **502** | PROGRAMA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO FISCAL. UMA QUESTÃO DE CONSCIÊNCIA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER |  | Unid | 18 |
| **503** | PROMESSA MACABRA - PEDRO BANDEIRA/ MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **504** | QUEM ME DERA – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **505** | QUEM PERDE, GANHA – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **506** | QUERIDA TERRA – ISABEL OTTER |  | Unid | 18 |
| **507** | RATINHA DA CIDADE E RATINHO DO CAMPO – RICGARD JONES |  | Unid | 18 |
| **508** | REI LEAR EM CORDEL - MARCO HAURÉLIO |  | Unid | 18 |
| **509** | REINAÇÕES DA GAROTADA - A BARRA DE CHOCOLATE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **510** | REINAÇÕES DA GAROTADA - BANHO DE MAR - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **511** | REINAÇÕES DA GAROTADA - CARINHAS E CARANTONHAS - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **512** | REINAÇÕES DA GAROTADA - CORRENDO PRA CACHORRO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **513** | REINAÇÕES DA GAROTADA - LADO A LADO BEM BOLADO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **514** | REINAÇÕES DA GAROTADA - MINHA MENTIRINHA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **515** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O ESPANTALHO INTELIGENTE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **516** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O MENINO MAIS FORTE DA TURMA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **517** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O SUMICO DO FAROLETE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **518** | REINAÇÕES DA GAROTADA - OS FANTASMAS DO CASTELO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **519** | REINAÇÕES DA GAROTADA - UM PROBLEMA DIFICIL - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **520** | REINAÇÕES DA GAROTADA - XEXEU E JOAO TROMBADA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **521** | REINAÇÕES DE NARIZINHO - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **522** | RIMA OU COMBINA – MARTA LAGARTA |  | Unid | 18 |
| **523** | ROAR, TIRANOSSAURO REX – VIZU – VIZU EDITORA |  | Unid | 18 |
| **524** | ROBINSON CRUSOÉ EM QUADRNHOS - EDITORA ARTELER DANIEL DEFOE - ADAPTADO MANUEL MORINI |  | Unid | 18 |
| **525** | RODA GIRA – CHARLOTTE ARCHER |  | coletânea c/ 03 volumes | 18 |
| **526** | ROMEU E JULIETA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER WILLIAM SHAKESPEARE; ORGANIZADO: ARTHUR GARCIA, FRANC. |  | Unid | 18 |
| **527** | SAFARI POP-UP – TCB GLOBAL PTY LTDA |  | Unid | 18 |
| **528** | SANGUE DE LOBO - ROSANA RIOS E HELENA GOMES |  | Unid | 18 |
| **529** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A FERA QUE NÃO TINHA BELA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 14 |
| **530** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A MENINA PINÓQUIO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 14 |
| **531** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A PROPOSTA MALUCA DO PRÍNCIPE SAPO – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS |  | Unid | 14 |
| **532** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 14 |
| **533** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 14 |
| **534** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – FADA MALVADA, BRUXA ENCANTADA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 14 |
| **535** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – JOÃO E MARIA E AS ARMALDILHAS DA BRUXA COZINHEIRA – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS |  | Unid | 14 |
| **536** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – NINGUÉM TEM MEDO DO LOBO MAU - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | Unid | 14 |
| **537** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – O CHAPELEIRO LOUCO NO PAÍS SEM MARAVILHAS – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS |  | Unid | 14 |
| **538** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – O GALO DE BOTAS – JÉSSICA SBORZ |  | Unid | 14 |
| **539** | SAÚDE DO IDOSO. A MELHOR IDADE PARA VIVER BEM. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA |  | Unid | 18 |
| **540** | SE EU FOSSE UMA NUVEM – ELIF YEMENICI |  | Unid | 18 |
| **541** | SE LIGUE NA INTERNET. APROVEITE O MUNDO VIRTUAL COM RESPONSABILIDADE.FABRICIO TAUFNER |  | Unid | 18 |
| **542** | SEM PÉ NEM CABEÇA – SANDRA CORDEIRO |  | Unid | 18 |
| **543** | SENHOR VENTO E DONA CHUVA - SYLVIA ORTHOF |  | Unid | 18 |
| **544** | SENHORA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER - JOSÉ DE ALENCAR - ORGANIZADO POR FRANCO DE ROSA |  | Unid | 18 |
| **545** | SENTIMENTOS – RICHARD JONES |  | Unid | 18 |
| **546** | SÉRIE CORRE CUTIA – MARY FRANÇA |  | coletânea c/ 09 volumes | 18 |
| **547** | SÉRIE OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - VÁRIOS AUTORES |  | coletânea c/ 10 volumes | 14 |
| **548** | SÉRIE PAPO DEZ – DIVERSOS - DCL |  | coletânea c/ 16 livros | 14 |
| **549** | SÉRIE SÁTIRAS EM QUADRINHOS COLETÂNIA COM 10 VOLUMES - RAMON M. SCHEIDEMANTEL |  | coletânea c/ 10 volumes | 14 |
| **550** | SÉRIE SOFIA NO BOSQUE DAS SOMBRAS - LINDA CHAPMAN E LEE WEATHERLY |  | coletânea c/ 06 volumes | 18 |
| **551** | SÉRIE VAGA-LUME - MENINOS SEM PÁTRIA 1 ÁTICA - LUIZ PUNTEL PAPEL |  | Unid | 18 |
| **552** | SÉRIO, NÃO ABRA ESSE LIVRO – ANDY LEE |  | Unid | 18 |
| **553** | SERÕES DE DONA BENTA - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **554** | SETE DESAFIOS PARA SER REI – JAN TERLOUW |  | Unid | 18 |
| **555** | SEVERINO FAZ CHOVER – ANA MARIA MACHADO |  | Unid | 18 |
| **556** | SOCIEDADE J M BARRIE - BARBARA J. ZITWEL |  | Unid | 18 |
| **557** | SPIRIT ANIMALS - A CAÇADA - MAGGIE STIEFVATER |  | Unid | 14 |
| **558** | SPIRIT ANIMALS - LAÇOS DE SANGUE - GARTH NIX E SEAN WILLIAMS |  | Unid | 14 |
| **559** | SPIRIT ANIMALS - NASCIDOS NA SELVA - BRANDON MULL |  | Unid | 14 |
| **560** | SUPERMOUSE, O ROUBO DO GRANDE QUEIJO – M N TAHL |  | Unid | 18 |
| **561** | TEATRO A VAPOR – ARTUR AZEVEDO |  | Unid | 18 |
| **562** | TEDDY E A GRANDE ENCHENTE – KATARINA MACUROVÁ |  | Unid | 18 |
| **563** | TIL – JOSÉ DE ALENCAR |  | Unid | 18 |
| **564** | TINHA UM LIVRO NO MEIO DO CAMINHO - ROSANA RIOS |  | Unid | 18 |
| **565** | TIO ARNALDO E O TÁXI DO OUTRO PLANETA - MICHELE IACOCCA |  | Unid | 18 |
| **566** | TODO MUNDO JUNTO - TELMA GUIMARÃES |  | Unid | 18 |
| **567** | TODOS SÃO BEM VINDOS – PATRICIA HEEGARTY |  | Unid | 18 |
| **568** | TOM – ANDRÉ NEVES |  | Unid | 18 |
| **569** | TORMENTO - JOHN BOYNE |  | Unid | 18 |
| **570** | TRÊS COROAS NEGRAS - KENDARE BLAKE |  | Unid | 18 |
| **571** | TRÊS TERRORES - ADAPTAÇÃO LEO CUNHA |  | Unid | 18 |
| **572** | TULU – DONALDO BUCHWEITZ |  | Unid | 18 |
| **573** | TURMA DA MÔNICA – NARIZINHO ARREBITADO MAURÍCIO DE SOUSA E MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **574** | TURMA DA MÔNICA – O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO MAURÍCIO DE SOUSA E MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **575** | UM AMIGO PARA SEMPRE - MARINA COLASANTI |  | Unid | 18 |
| **576** | UM CADÁVER OUVE - MARCOS REY |  | Unid | 18 |
| **577** | UM CANTINHO SÓ PRA MIM – RUTH ROCHA E ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **578** | UM DIA PARA NÃO ESQUECER - PATRICIA ENGEL SECCA |  | Unid | 18 |
| **579** | UM HOMEM SEM CONSCIÊNCIA – PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **580** | UM MAR DE ESTRELAS - KATE MARYON |  | Unid | 18 |
| **581** | UM MILHÃO DE ANJOS - KATE MARYON |  | Unid | 18 |
| **582** | UM TRÂNSITO MELHOR, QUESTÃO DE EDUCAÇÃO E RESPEITO AO PRÓXIMO - FABRICIO TAUFNER |  | Unid | 18 |
| **583** | UMA BOA NOITE DE SONO – O CHAVEIRO DOURADO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES |  | Unid | 18 |
| **584** | UMA CARTA PARA O VOVÔ – BENDITA PROFESSORA – A DECISÃO – PEDRO BANDEIRA |  | Unid | 18 |
| **585** | UMA HISTÓRIA BRUXÓLICA – CLÁUDIO FRAGATA |  | Unid | 18 |
| **586** | UMA PROFESSORA MUITO MALUQINHA – ZIRALDO |  | Unid | 18 |
| **587** | VENENO DIGITAL - WALCYR CARRASCO |  | Unid | 18 |
| **588** | VIAGEM AO CÉU - MONTEIRO LOBATO |  | Unid | 18 |
| **589** | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE- CAIO RITER |  | Unid | 18 |
| **590** | VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS – BULLYING: ESTE COMPORTAMENTO NÃO PODE EXISTIR ENTRE NÓS. JOTA MARQUES |  | Unid | 18 |
| **591** | VOVÓ VIAJA E NÃO SAI DE CASA? - SYLVIA ORTHOF |  | Unid | 18 |

1.2.1 – Alguns itens estão em quantidades superiores aos demais, devido estarem relacionados a temas envolvendo saúde(física, bucal, emocional, dentre outros), estes serão distribuídos aos alunos para aulas direcionadas sobre o assunto.

* 1. – SITUAÇÃO QUE ORIGINA A DEMANDA

A aquisição de acervo bibliográfico, constituído de livros físicos, tem como intuito auxiliar no desenvolvimento das atividades pedagógicas e curriculares nas unidades escolares, abrangendo os diversos segmentos da educação pública municipal (creche, educação infantil, primeiro e segundo segmentos do ensino fundamental).

O subsídio bibliográfico às escolas será alcançado mediante aquisição e distribuição de obras literárias de todos os gêneros (poesia, conto, romance, literatura, clássicos infantis, etc.), para apoio ao currículo e desenvolvimento de atividades pedagógicas, voltadas para a leitura, nas unidades escolares da rede municipal de ensino.

O acervo bibliográfico atual das Unidades Escolares é insuficiente e desatualizado, não atendendo à sua finalidade. A ampliação e atualização do mesmo é imprescindível para realização de um trabalho de qualidade. Os livros complementam o conteúdo trabalhado em aula pelos professores e enriquecem o repertório dos estudantes, muitos alunos só tem contato com obras literárias através da escola.

Os títulos foram selecionados de forma que possuam integração com as ações pedagógicas promovidas pela Secretaria Municipal de Educação e projetos institucionais. Estes estimulam a criatividade, a imaginação, a curiosidade, o contato com outras culturas e, claro, ajudam na escrita e na alfabetização, além de tornarem o trabalho proposto contextualizado de forma interdisciplinar, atendendo assim, as exigências apontadas pela BNCC.

1.4 – ESTUDOS TÉCNICOS QUE EMBASAM A SOLUÇÃO

Não foram elaborados Estudos Técnicos Preliminares.

1.5 – JUSTIFICATIVA DA QUANTIDADE DE DEMANDA

As respectivas quantidades dos materiais solicitados justificam-se considerando o levantamento realizado pelo setor pedagógico, considerando as necessidades de cada segmento de ensino.

Visando a economicidade, os livros serão utilizados dentro das escolas em sistema de rodízio entre as turmas.

1.6 – JUSTIFICATIVA DO PARCELAMENTO

Tendo em vista o objetivo de propiciar a ampla participação dos licitantes, sem prejuízo ou perda de economia, fez-se a opção pelo PARCELAMENTO, com julgamento do menor preço por item.

**2 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

2.1 – A CONTRATADA deve cumprir todas as obrigações constantes no instrumento convocatório, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa execução do objeto e, ainda:

2.1.1 – Efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Termo de Referência e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: título, autor e editora;

2.1.2 – Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078/1990);

2.1.3 – Substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, em até 10 (dez) dias úteis, o objeto com avarias ou defeitos;

2.1.4 – Comunicar à Administração, com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

2.1.5 – Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

2.1.6 – Indicar preposto para representá-la durante a execução do contrato;

2.1.7 – Comunicar à Administração sobre qualquer alteração no endereço, conta bancária ou outros dados necessários para recebimento de correspondência, enquanto perdurar os efeitos da contratação;

2.1.8 – Receber as comunicações da Administração e respondê-las ou atendê-las nos prazos específicos constantes da comunicação;

2.1.9 – Arcar com todas as despesas diretas e indiretas decorrentes do objeto, tais como tributos, encargos sociais e trabalhistas, transporte, depósito e entrega dos objetos.

2.1.10 - Apresentar, no momento da assinatura do contrato, caso seja Fundação, junto ao ato constitutivo, Certidão de Regularidade expedida pelo Ministério Público do Rio de Janeiro, Promotoria de Justiça das Fundações, conforme determina Resolução Complementar nº 15/2005;

2.1.11 – Exigir que seus funcionários, no ato da entrega, estejam utilizando Equipamentos de Proteção Individual contra a Covid-19.

**3 – OBRIGAÇÕES DA ADMINISTRAÇÃO**

3.1 – A Administração está sujeita às seguintes obrigações:

3.1.1 – Emitir a ordem de fornecimento e receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos;

3.1.2 – Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do instrumento convocatório e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivo;

3.1.3 – Comunicar à CONTRATADA, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido;

3.1.4 – Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da CONTRATADA, através de comissão ou servidor especialmente designado para tanto, aplicando sanções administrativas em caso de descumprimento das obrigações sem justificativa;

3.1.5 – Efetuar o pagamento à CONTRATADA no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no instrumento convocatório e seus anexos;

3.2 – A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela CONTRATADA com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da CONTRATADA, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

**4 – DINÂMICA DE EXECUÇÃO E RECEBIMENTO DO CONTRATO**

4.1 – A Administração emitirá por escrito ordem de fornecimento, com a quantidade e identificação dos bens que serão fornecidos, o local de fornecimento, o prazo máximo para a entrega, a identificação e assinatura do gestor responsável pela emissão da ordem e a identificação da pessoa jurídica a que se destina a ordem.

4.2 – Os bens a serem adquiridos serão fornecidos em remessa única, em prazo máximo de 10(dez) dias úteis após o recebimento da ordem de fornecimento, na sede da Secretaria Municipal de Educação, localizada na Rua Mozart Serpa de Carvalho, nº 190, Centro, Bom Jardim/RJ.

4.3 – O prazo para conclusão do fornecimento dos bens requisitados poderá ser prorrogado, mantidas as demais condições da contratação e assegurada a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro, desde que ocorra algum dos motivos elencados no §1º do art. 57 da Lei Federal nº 8.666/93.

4.4 – Os bens serão recebidos provisoriamente pelo responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no instrumento convocatório, em seus anexos ou na proposta.

4.5 – Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes no instrumento convocatório, em seus anexos ou na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar da notificação da CONTRATADA, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

4.6 – Os bens serão recebidos definitivamente no prazo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento provisório, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo circunstanciado ou ateste das notas fiscais.

4.7 – Caso a verificação de conformidade não seja procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento definitivo no dia do esgotamento do prazo.

4.8 – O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da CONTRATADA pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato.

4.9 – A execução do contrato reputa-se concluída quando as obrigações da Administração e da CONTRATADA forem integralmente cumpridos, após o recebimento definitivo de todos os bens objeto desta contratação, decorridos os prazos de garantia legal e contratual, e realizado o respectivo pagamento.

**5 – PROTOCOLO DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PARTES**

5.1 – Todas as comunicações entre a Administração e a CONTRATADA serão feitas por escrito, preferencialmente por meio eletrônico.

5.2 – A CONTRATADA, ao apresentar sua proposta comercial, deverá informar seu endereço para correio eletrônico, ou caso não disponha, o seu endereço comercial para recebimento das comunicações.

5.3 – Presumem-se válidas as intimações e comunicações dirigidas aos endereços informados pela CONTRATADA, incluindo as comunicações por meios eletrônicos, ainda que não recebidas pessoalmente pelo interessado, se a modificação temporária ou definitiva não tiver sido devidamente comunicada à Administração, fluindo os prazos a partir da juntada do comprovante de entrega da correspondência no primitivo endereço.

5.4 – Fica facultado à Administração comunicar à Contratada, por meio de publicação em órgão da imprensa oficial, caso os métodos usuais não sejam efetivos, sem prejuízo do previsto no item 5.3.

**6 – GESTOR DO CONTRATO E ATRIBUIÇÕES**

6.1 – O gestor do contrato é a Secretaria Municipal de Educação, representada pelo **Sr. Jonas Edinaldo da Silva**, Secretário Municipal de Educação, Matrícula nº 11/0958, CPF nº 955.884.267-20.

6.2 – Compete ao gestor do contrato:

6.2.1 – Emitir a ordem de fornecimento;

6.2.2 – Solicitar à fiscalização do contrato que inicie os procedimentos de acompanhamento e fiscalização;

6.2.3 – Encaminhar comunicações à CONTRATADA ou fornecer meios para que a fiscalização se comunique com a CONTRATADA;

6.2.4 – Solicitar aplicação de sanções por descumprimento contratual;

6.2.5 – Requerer ajustes, aditivos, suspensões, prorrogações ou supressões ao contrato, na forma da legislação;

6.2.6 – Solicitar a rescisão do contrato, nas hipóteses do instrumento convocatório e da legislação aplicável;

6.2.7 – Tomar demais medidas necessárias para a regularização de faltas ou eventuais problemas relacionados à execução do contrato.

6.2.8 – Solicitar ao Fiscal de Contrato o envio de relatórios relativos à fiscalização de contrato.

**7 – FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO E ATRIBUIÇÕES**

7.1 – Serão responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do contrato as servidoras:

**- Márcia Mululo Erthal**, Matrícula nº 41/6941, Diretora de Ensino, CPF 075.516.347-89;

**- Valdilene Marques da Fonseca**, Matrícula nº 10/3571, Professora, CPF 076.913.077-13

7.2 – Compete à fiscalização do contrato:

7.2.1 – Realizar os procedimentos de acompanhamento da execução do contrato;

7.2.2 – Apresentar-se pessoalmente no local, data e horário para o recebimento dos bens.

7.2.3 – Apurar ouvidorias, reclamações ou denúncias relativas à execução do contrato, inclusive anônimas;

7.2.4 – Receber e analisar os documentos emitidos pela CONTRATADA que são exigidos no instrumento convocatório e seus anexos;

7.2.5 – Elaborar o registro próprio e emitir termo circunstanciando, recibos e demais instrumentos de fiscalização, anotando todas as ocorrências da execução do contrato;

7.2.6 – Verificar a quantidade, qualidade e conformidade dos bens fornecidos;

7.2.7 – Recusar os bens entregues em desacordo com o instrumento convocatório e seus anexos, exigindo sua substituição no prazo disposto no instrumento convocatório e seus anexos;

7.2.8 – Atestar o recebimento definitivo dos objetos entregues em acordo com o instrumento convocatório e seus anexos.

7.2.9 – Encaminhar relatório relativo à fiscalização do contrato ao Gestor do Contrato, contendo informações relevantes quanto à fiscalização e execução do instrumento contratual.

**8 – FORMA DE PAGAMENTO**

8.1 – O CONTRATANTE terá:

8.1.1 – O prazo de 05 (cinco) dias corridos, contados da data do recebimento definitivo dos bens, para realizar o pagamento, nos casos de bens recebidos cujo valor não ultrapasse R$17.600,00 (dezessete mil e seiscentos reais), na forma do art. 5º, §3º da Lei Federal nº8666/93, vedando-se o parcelamento de faturamento, solicitações de cobrança, ordens de pagamento que caracterizem inobservância da ordem cronológica estabelecidas no dispositivo citado.

8.1.2 – O prazo de 30 (trinta) dias corridos, contados da data do recebimento definitivo dos bens, para realizar o pagamento, nas demais hipóteses.

8.2 – Os documentos fiscais serão emitidos em nome do FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CNPJ nº 44.848.243/0001-50, situado na Rua Mozart Serpa de Carvalho, nº 190, Centro, Bom Jardim - RJ, CEP 28660-000.

8.3 – Junto aos documentos fiscais, a CONTRATADA deverá apresentar os documentos de habilitação e regularidade fiscal e trabalhista com validade atualizada exigidas no instrumento convocatório e seus anexos.

8.4 – Após a juntada da prova de recebimento definitivo, a Administração incluirá o crédito da CONTRATADA na respectiva fila de pagamento, a fim de garantir o pagamento em obediência à estrita ordem cronológica das datas de exigibilidade dos créditos.

8.5 – A ordem de pagamento poderá ser alterada por despacho fundamentado da autoridade superior, nas hipóteses de:

8.5.1 – Haver suspensão do pagamento do crédito;

8.5.2 – Grave perturbação da ordem, situação de emergência ou calamidade pública;

8.5.3 – Haver seguros veiculares e imobiliários;

8.5.4 – Evitar fundada ameaça de interrupção dos serviços essenciais da Administração ou para restaurá-los;

8.5.5 – Cumprimento de ordem judicial ou decisão de Tribunal de Contas;

8.5.6 – Pagamento de direitos oriundos de contratos em caso de falência, recuperação judicial ou dissolução da empresa contratada;

8.5.7 – Ocorrência de casos fortuitos ou força maior;

8.5.8 – Créditos decorrentes de empréstimos e financiamentos bancários;

8.5.9 – Outros motivos de relevante interesse público, devidamente comprovados e motivados.

8.6 – O pagamento será suspenso, por meio de decisão motivada dos servidores competentes, em caso de constada irregularidade na documentação da CONTRATADA ou irregularidade durante o processo de liquidação.

8.7 – O pagamento será feito em depósito em conta corrente informada pela CONTRATADA, em parcela única, na forma da legislação vigente.

8.8 – Os pagamentos eventualmente realizados com atraso, desde que não decorram de ato ou fato atribuível à CONTRATADA, sofrerão a incidência de atualização financeira pelo IPC-A e juros moratórios de 0,5% ao mês.

8.9 – A compensação financeira será calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula: EM = N x V x I, onde EM é o encargo moratório devido, N é o número de dias atrasados do pagamento, V é o valor que deveria ser pago, e I é o índice de compensação, com valor de 0,00016438.

8.10 – Na hipótese de sobrevirem fatos imprevisíveis, ou previsíveis, porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado, ou ainda, em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe, configurando prejuízo econômico extraordinário e extracontratual, para restabelecer a relação que os contratantes pactuaram inicialmente entre os encargos da CONTRATADA e a Administração para o justo pagamento, a recomposição do equilíbrio econômico-financeiro deverá ser expressamente solicitada, justificada e devidamente comprovada pela CONTRATADA.

8.11 – É vedado à CONTRATADA a cessão de crédito para instituições financeiras decorrentes dos pagamentos futuros dispostos no instrumento convocatório e seus anexos, ressalvada a hipótese do art. 46 da Lei Complementar nº 123/06.

**9 – REAJUSTES DOS PREÇOS**

9.1 – Os preços são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data limite para a apresentação das propostas.

9.2 – Dentro do prazo de vigência do contrato e mediante solicitação da contratada, os preços contratados poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, aplicando-se o índice IPC-A exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.

9.3 – Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

9.4 – No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, a Administração pagará à CONTRATADA a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo.

9.5 – Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

9.6 – Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

9.7 – O reajuste poderá ser realizado por apostilamento.

**10 – PENALIDADES**

10.1 – Pela inexecução total ou parcial do contrato, bem como pela inobservância das regras estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos, a CONTRATADA ficará sujeita aos termos do disposto nos artigos 86 a 88 da Lei Federal nº 8.666/93, sendo-lhe aplicada, garantidas a prévia defesa, as seguintes penalidades:

10.1.1 – Advertência;

10.1.2 – Multa(s);

10.1.3 – Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Municipal, por prazo não superior a 02 (dois) anos;

10.1.4 – Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade.

10.2 – São infrações leves as condutas que caracterizam inexecução parcial do contrato, mas sem prejuízo à Administração, em especial:

10.2.1 – Não fornecer os bens conforme as especificidades indicadas no instrumento convocatório e seus anexos, corrigindo em tempo hábil o fornecimento;

10.2.2 – Não observar as cláusulas contratuais referentes às obrigações, quando não importar em conduta mais grave;

10.2.3 – Deixar de adotar as medidas necessárias para adequar o fornecimento às especificidades indicadas no instrumento convocatório e seus anexos;

10.2.4 – Deixar de apresentar imotivadamente qualquer documento, relatório, informação, relativo à execução do contrato ou ao qual está obrigado pela legislação;

10.2.5 – Apresentar intempestivamente os documentos que comprovem a manutenção das condições de habilitação e qualificação exigidas na fase de licitação.

10.3 – São infrações médias as condutas que caracterizam inexecução parcial do contrato, em especial:

10.3.1 – Reincidir em conduta ou omissão que ensejou a aplicação anterior de advertência;

10.3.2 – Atrasar o fornecimento ou a substituição dos bens;

10.3.3 – Não completar o fornecimento dos bens.

10.4 – São infrações graves as condutas que caracterizam inexecução parcial ou total do contrato, em especial:

10.4.1 – Recusar-se o adjudicatário, sem a devida justificativa, a assinar o contrato, aceitar ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo estabelecido pela Administração;

10.4.2 – Atrasar o fornecimento dos bens em prazo superior a 05 dias úteis.

10.4.3 – Atrasar reiteradamente o fornecimento ou substituição dos bens.

10.5 – São infrações gravíssimas as condutas que induzam a Administração a erro ou que causem prejuízo ao erário, em especial:

10.5.1 – Apresentar documentação falsa;

10.5.2 – Simular, fraudar ou não iniciar a execução do contrato;

10.5.3 – Praticar atos ilícitos visando frustrar os objetivos da contratação;

10.5.4 – Cometer fraude fiscal;

10.5.5 – Comportar-se de modo inidôneo;

10.5.6 – Não mantiver sua proposta;

10.5.7 – Não recolher os tributos, contribuições previdenciárias e demais obrigações legais, incluindo o FGTS, quando cabível.

10.6 – Será aplicada a penalidade de advertência às condutas que caracterizam infrações leves que importarem em inexecução parcial do contrato, bem como a inobservância das regras estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos.

10.7 – Será aplicada a penalidade de multa às condutas que caracterizam infração média, grave ou gravíssima que importarem em inexecução parcial ou total do contrato, bem como a inobservância das regras estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos, observada as seguintes gradações:

10.7.1 – Para as infrações médias, o valor da multa será arbitrado entre 15 a 50 UNIFBJ;

10.7.2 – Para as infrações graves, o valor da multa será arbitrado entre 51 a 100 UNIFBJ;

10.7.3 – Para as infrações gravíssimas, o valor da multa será arbitrado entre 100 a 150 UNIFBJ.

10.8 – Será aplicada a penalidade de suspensão temporária, que poderá ser cumulativamente com a penalidade de multa, quando a CONTRATADA, se recusar a adotar as medidas necessárias para adequar o fornecimento às especificidades indicadas no instrumento convocatório e seus anexos, por até 02 (dois) anos.

10.9 – Será aplicada a penalidade de declaração de inidoneidade, que poderá ser cumulativamente com a penalidade de multa, quando a CONTRATADA cometer infração gravíssima com dolo, má-fé ou em conluio com servidores públicos ou outras licitantes.

10.10 – A sanção de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Municipal produz efeitos apenas para o Município de Bom Jardim - RJ.

10.11 – A sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública produz efeito em todo o território nacional.

10.12 – Para assegurar os efeitos da declaração de inidoneidade e da suspensão temporária, a Administração incluirá as empresas sancionadas no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS, até a reabilitação da empresa sancionada.

10.13 – A reabilitação da declaração de inidoneidade será concedida quando a empresa ou profissional penalizado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo de 02 (dois) anos de sua aplicação.

10.14 – Sem prejuízo da aplicação das penalidades cabíveis, quando o licitante vencedor não manter a sua proposta no respectivo prazo de validade; ou ainda quando o adjudicatário se recusar a assinar o contrato, aceitar ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo estabelecido pela Administração, esta poderá convocar os licitantes remanescentes, observada a ordem de classificação, para substituir o licitante faltoso.

10.15 – As penalidades de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração e a declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, dispostas nos incisos III e IV do art. 87 da Lei Federal nº 8.666/93, poderão ser aplicados aos profissionais ou às empresas que praticarem os ilícitos previstos nos incisos do art. 88 do mesmo diploma legal, garantido o direito ao contraditório e ampla defesa.

10.16 – Serão utilizadas, para conversão dos valores das multas em moeda corrente, os valores atuais da unidade fiscal de referência de Bom Jardim – UNIFBJ, na forma do art. 439 do Código Tributário Municipal (LCM nº 218/2016), equivalente a 44,27 (quarenta e quatro inteiros e vinte e sete centésimos) de UFIR-RJ.

10.17 – As multas aplicadas deverão ser recolhidas em favor do Município no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar do recebimento da notificação.

10.18 – As multas aplicadas e não recolhidas no prazo do instrumento convocatório serão inscritas em dívida ativa e executadas judicialmente conforme o disposto na Lei Federal nº 6.830/80 e na legislação tributária vigente, acrescida dos encargos correspondentes.

10.19 – As penalidades só poderão ser relevadas na hipótese de caso fortuito ou força maior, devidamente justificado e comprovado, a juízo da Administração.

**11 – CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA CONTRATUAL**

11.1 – Uma vez homologado o resultado da licitação, a licitante vencedora será convocada para assinar e retirar o termo de contrato ou instrumento equivalente, sendo cientificada de que sua omissão ensejará decaimento do direito à contratação, sem prejuízo à aplicação das penalidades dispostos no instrumento convocatório e seus anexos.

11.2 – Alternativamente ao comparecimento perante o órgão ou entidade para a assinatura do contrato, a licitante vencedora poderá enviar o termo de contrato ou aceite assinado mediante correspondência postal com aviso de recebimento (AR) ou por meio eletrônico com a respectiva assinatura digital, cujo marco do cumprimento será contado a partir da data de postagem.

11.3 – O aceite de nota de empenho ou instrumento equivalente, emitida à licitante vencedora, implica no reconhecimento que:

11.3.1 – A nota ou instrumento está substituindo o contrato, aplicando-se à relação de negócios ali estabelecida as disposições da Lei Federal nº 8.666, de 1993;

11.3.2 – A contratada se vincula à sua proposta e às previsões contidas no instrumento convocatório e seus anexos.

11.4 – O prazo para assinar, aceitar ou retirar o termo de contrato ou instrumento equivalente será de 05 (cinco) dias úteis, contados da data do recebimento da convocação, podendo ser prorrogado por igual período, desde que solicitado pela parte durante o seu transcurso e tenha ocorrido fato justificado aceito pela Administração.

11.5 – Como requisito para celebração do contrato, a licitante vencedora deverá manter as mesmas condições de habilitação consignadas no instrumento convocatório e seus anexos.

**12 – DURAÇÃO, ALTERAÇÃO E EXTINÇÃO CONTRATUAL**

12.1 – O contrato terá duração até 31/12/2023, a contar da data de sua assinatura, com eficácia na forma do art. 61, parágrafo único da Lei Federal nº 8.666/93, sendo vedada sua prorrogação.

12.2 – O contrato poderá ser alterado unilateralmente pela Administração, após a devida justificativa, obrigando a CONTRATADA a aceitar seus termos e resguardado o equilíbrio econômico-financeiro, nas seguintes hipóteses:

12.2.1 – Quando houver modificação das especificações, para melhor adequação técnica aos objetivos da Administração;

12.2.2 – Quando houver modificação do valor contratual em razão de acréscimos ou supressão quantitativa dos bens a serem fornecidos, limitados à 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

12.3 – O contrato poderá ser alterado por comum acordo das partes, após justificativa da Administração, nas seguintes hipóteses:

12.3.1 – Quando conveniente a substituição de garantia de execução;

12.3.2 – Quando necessária a modificação da forma de fornecimento ou da dinâmica de execução do contrato, em razão da verificação técnica de inaplicabilidade dos termos contratuais originais;

12.3.3 – Quando necessária a modificação da forma de pagamento, por imposição de circunstâncias supervenientes, mantido o valor inicial atualizado, sendo vedada a antecipação do pagamento sem a correspondente contraprestação do fornecimento;

12.3.4 – Para restabelecer a relação que as partes pactuaram inicialmente entre os encargos da CONTRATADA e a retribuição da Administração para a justa remuneração , objetivando a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato, quando sobrevirem fatos imprevisíveis, ou previsíveis porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado, ou, ainda, em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe, configurando álea econômica extraordinária e extracontratual;

12.3.5 – Quando necessária a supressão de bens a serem fornecidos em proporção superior à 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

12.4 – Havendo alteração unilateral, a Administração restabelecerá, por aditamento, o equilíbrio financeiro-econômico inicial.

12.5 – A Administração poderá, após a devida justificativa, ordenar por escrito a suspensão do contrato pelo prazo máximo de 120 (cento e vinte) dias, incluindo neste limite eventuais prorrogações de suspensão ou novos pedidos de suspensão.

12.6 – O reinício da execução do contrato, após a suspensão, será realizado após ordem da Administração, nos moldes adotados para a execução do objeto.

12.7 – O contrato será extinto após a conclusão de sua execução, por rescisão determinada por ato unilateral da Administração, por rescisão administrativa consensual ou por rescisão judicial.

12.8 – São hipóteses de rescisão determinada por ato unilateral da Administração:

12.8.1 – O não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações, projetos ou prazos;

12.8.2 – O cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações, projetos e prazos;

12.8.3 – A lentidão do seu cumprimento, levando a Administração a comprovar a impossibilidade da conclusão do fornecimento nos prazos estipulados;

12.8.4 – O atraso injustificado no início do fornecimento;

12.8.5 – A paralisação do fornecimento sem justa causa e prévia comunicação à Administração;

12.8.6 – A subcontratação total ou parcial do seu objeto, a associação do contratado com outrem, a cessão ou transferência, total ou parcial, bem como a fusão, cisão ou incorporação, não admitidas no instrumento convocatórios e seus anexos;

12.8.7 – O desatendimento das determinações regulares da autoridade designada para acompanhar e fiscalizar a sua execução, assim como as de seus superiores;

12.8.8 – O cometimento reiterado de faltas na sua execução, anotadas em registro próprio da fiscalização;

12.8.9 – A decretação de falência ou a instauração de insolvência civil;

12.8.10 – A dissolução da sociedade ou o falecimento do contratado;

12.8.11 – A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa, que prejudique a execução do contrato;

12.8.12 – Razões de interesse público, de alta relevância e amplo conhecimento, justificadas e determinadas pela máxima autoridade da esfera administrativa a que está subordinado o contratante e exaradas no processo administrativo a que se refere o contrato;

12.8.13 – A ocorrência de caso fortuito ou de força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato.

12.9 – A rescisão amigável se dará mediante comum acordo entre a Administração e a CONTRATADA, reduzida a termo no processo de licitação.

12.10 – A rescisão por ato unilateral da Administração acarretará nas consequências dispostos no art. 80 da Lei Federal nº 8.666/93, sem prejuízo de eventual aplicação de penalidades por inexecução contratual.

**13 – SUBCONTRATAÇÃO**

13.1 – Não será admitida subcontratação para o presente objeto.

**14 – CRITÉRIO DE JULGAMENTO E ADJUDICAÇÃO**

14.1 – O critério de julgamento é o MENOR PREÇO.

14.2 – A adjudicação será feita pelo MENOR PREÇO POR ITEM.

14.3 – E execução será DIRETA, com fornecimento integral.

**15 – QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:**

15.1 – Comprovação de capacidade técnico-operacional, através de no mínimo 01 (um) atestado de capacidade técnica, em favor da licitante, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, assinado por representante legal ou funcionário autorizado, discriminando o teor da contratação e os dados da contratada, que comprove que a licitante forneceu bens em prazo, características e quantidades compatíveis os descritos no instrumento convocatório e seus anexos.

**16 – QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA:**

16.1 – A apresentação da certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor do local do principal estabelecimento da pessoa jurídica, na forma do art. 3º da L. 11.101/05, não sendo causa de inabilitação da licitante a anotação de distribuição de processo de recuperação judicial ou pedido de homologação extrajudicial, caso haja comprovação de que o plano já tenha sido aprovado ou homologado pelo juízo competente, quando da entrega da documentação de habilitação.

16.2 – A apresentação de balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social, já exigíveis e apresentados na forma da lei, que comprovem a boa situação financeira da empresa, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios, podendo ser atualizados por índices oficiais quando encerrado há mais de 3 (três) meses da data de apresentação da proposta, aceitos, alternativamente:

1- por publicação em diário oficial;

2- por publicação em jornal;

3-por cópia ou fotocópia de livro diário incluindo os termos de abertura e encerramento devidamente registrado na Junta Comercial da sede ou domicílio do proponente;

4- por Escrituração Contábil Digital (ECD), através da apresentação de copias das respectivas folhas do SPED, inclusive do termo de abertura e encerramento, devidamente transmitido via eletrônica, e obrigatoriamente observado o prazo de entrega estipulado no art. 1078 do Código Civil.

 16.3 – A comprovação da boa situação financeira da empresa, constatada mediante obtenção do índice de Liquidez Geral (LG) igual ou superior a 1,0 (um inteiro e zero décimos), resultante da aplicação da fórmula LG = (AC+RLP) / (PC+PNC), onde AC é ativo circulante, RLP é realizável em longo prazo, PC é passivo circulante e PNC é passivo não circulante, vedado arredondamento do cálculo.

 16.4 – A licitante que apresentar resultado inferior a 1,0 (um inteiro e zero décimos) do índice de Liquidez Geral (LG) deverá comprovar, considerados os riscos para a Administração, o patrimônio líquido mínimo de 10% do valor estimado dos itens vencidos pelo licitante.

16.5 – Em caso de empresa constituída no exercício social vigente, admite-se a apresentação de balanço patrimonial e demonstrações contábeis referentes ao período de existência da sociedade.

16.6 – Em caso de haver previsão legal ou previsão no contrato social, admite-se a apresentação de balanço patrimonial intermediário.

16.7 – O licitante enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar nº 123/ 2006 estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual, da apresentação do balanço patrimonial e das demonstrações contábeis do último exercício, caso seja a sua primeira contratação com administração pública, sendo devidamente declarado.

**17 – GARANTIA DE EXECUÇÃO**

17.1 – Não haverá exigência de garantia contratual da execução.

**18 – DEMAIS OBSERVAÇÕES**

18.1 – O presente estará disponível aos interessados em participar do certame no Setor de Licitações do Município, situada na Praça Governador Roberto Silveira, nº 44, Centro – Bom Jardim (2° andar – Comissão Geral de Licitações e Compras), de segunda-feira a sexta-feira, das 09h às 12h e das 13h às 17h e na sede da Secretaria Municipal de Educação, situada na Rua Mozart Serpa de Carvalho, nº 190, Centro – Bom Jardim/RJ.

18.2 – Não há anexos a este Termo de Referência.

**19 – RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO TERMO DE REFERÊNCIA E CIÊNCIA DOS FISCAIS E GESTOR DO CONTRATO.**

19.1 – É responsável pela elaboração deste documento a servidora:

**Carla M. de S Dutra Silva**

Chefe de Planejamento e Projetos Básicos

Matrícula nº 12/3618

19.2 – Estão cientes de suas indicações e atribuições:

**Márcia Mululo Erthal**

Matrícula 41/6941

CPF 853.105.657-87

**Valdilene Marques da Fonseca**

Matrícula 10/3571

CPF 076.913.077-13

19.3 – Está de acordo com os termos:

**Jonas Edinaldo da Silva**

Secretário Municipal de Educação

Matrícula: 11/0958 SME

**EDITAL**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº005/2023**

**ANEXO III**

**PROPOSTA DE PREÇOS FINAL**

Apresentamos nossa proposta para aquisição do objeto da presente licitação, acatando todas as estipulações consignadas no respectivo Edital e seus anexos.

## EMPRESA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Estado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CNPJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Inscrição Estadual:\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## Email:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO** | **UNID. DE MEDIDA** | **QUANT.** | **EDITORA** | **VALOR**  **UNITÁRIO (R$)** | **VALOR**  **TOTAL**  **(R$)** |
| **01** | 1001 FANTASMAS - HELOISA PRIETO | Unid | 18 |  |  |  |
| **02** | 500 ANOS DE O PRÍNCIPE - MAQUIAVEL E FÁBIO KATAOKA | Unid | 18 |  |  |  |
| **03** | A ARTE DA GUERRA - SUN TZU | Unid | 18 |  |  |  |
| **04** | A BELA E A FERA – ARTELER | Unid | 18 |  |  |  |
| **05** | A BRUXA ZELDA E OS 80 DOCINHOS – EVA FURNARI | Unid | 18 |  |  |  |
| **06** | A CABANA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **07** | A CÁPSULA DO TEMPO - ARISTEO FOLINI JUNIOR | Unid | 18 |  |  |  |
| **08** | A CARTOMANTE EM QUADRINHOS – EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **09** | A CAUSA SECRETA EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **10** | A CAVERNA - TONI BRANDÃO | Unid | 18 |  |  |  |
| **11** | A CHAVE DO TAMANHO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **12** | A CIDADE DO SOL - KHALED HOSSEINI | Unid | 18 |  |  |  |
| **13** | A COR DO PRECONCEITO - EDITORA ÁTICA - CAMPOS, CARMEN LÚCIA CARNEIRO; SUELI; VILHENA ,VERA | Unid | 18 |  |  |  |
| **14** | A ELEIÇÃO NA SELVA – SANDRINE DUMAS ROY | Unid | 18 |  |  |  |
| **15** | A ESPIÃ – PAULO COELHO | Unid | 18 |  |  |  |
| **16** | A FAIXA MALHADA – EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - SIR ARTHUR CONAN DOYLE - ADAPT. VICENT GOODWIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **17** | A FANTÁSTICA FÁBRICA DE VIDROS – PATRICIA ENGEL SECCO | Unid | 18 |  |  |  |
| **18** | A FILHA DO APANHADOR DE DEMÔNIOS I - JANA OLIVER | Unid | 18 |  |  |  |
| **19** | A FILHA DO APANHADOR DE DEMÔNIOS II - LADRÃO DE ALMAS - JANA OLIVER | Unid | 18 |  |  |  |
| **20** | A GALINHA AFLITA – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **21** | A GAROTA DO OUTRO LADO DA RUA - LYCIA BARROS | Unid | 18 |  |  |  |
| **22** | A GRAVATA BORBOLETA – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **23** | A HISTÓRIA DO GIGANTOSSAURUS – JONNY DUDDLE – TRADUÇÃO EDUARDO REIS SILVA | Unid | 18 |  |  |  |
| **24** | A HISTÓRIA DE BALDONERA – ENRIQUE G BALLESTEROS | Unid | 18 |  |  |  |
| **25** | A HISTÓRIA DE DAVE - YURI S. DELLARIVA | Unid | 18 |  |  |  |
| **26** | A ILHA DO TESOURO EM QUADRINHOS - ROBERT LOUIS STEVENSON | Unid | 18 |  |  |  |
| **27** | A ILHA DO VOVÔ – BENJI DAVIES | Unid | 18 |  |  |  |
| **28** | A ILHA PERDIDA – SÉRIE VAGA-LUME – MARIA JOSÉ DUPRÉ | Unid | 18 |  |  |  |
| **29** | A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA PARA IDOSOS. AUTOR: L. MESQUITA | Unid | 18 |  |  |  |
| **30** | A JORNADA DE OLÍVIA – A MENINA QUE NÃO SE FECHOU PARA O MUNDO – ELIANE GOMES | Unid | 18 |  |  |  |
| **31** | A LAGARTIXA QUE VIROU JACARÉ – IZOMAR CAMARGO GUILHERME | Unid | 18 |  |  |  |
| **32** | A LIBÉLULA E A TARTARUGA – RUBEM ALVES | Unid | 18 |  |  |  |
| **33** | A MÃO E A LUVA EM QUADRINHOS – MACHADO DE ASSIS – POR ALEX MIR E ALEX GENARO | Unid | 18 |  |  |  |
| **34** | A MENINA LUZIA - STELLA MARIS REZENDE | Unid | 18 |  |  |  |
| **35** | A MENINA QUE ACORDAVA AS PALAVRAS – NANI | Unid | 18 |  |  |  |
| **36** | A MENINA QUE INVENTAVA NOMES – ALEXLUKTUS LEO CUNHA | Unid | 18 |  |  |  |
| **37** | A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL - STELLA MARIS REZENDE | Unid | 18 |  |  |  |
| **38** | A MONTANHA ENCANTADA DOS GANSOS SELVAGENS – RUBEM ALVES | Unid | 18 |  |  |  |
| **39** | A MULHER DO PAPAI NOEL - GANYMÉDES JOSÉ | Unid | 18 |  |  |  |
| **40** | A NUVEM QUE NÃO QUERIA CHOVER - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **41** | A ONÇA – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **42** | A OVELHA ROSA DA DONA ROSA – DONALDO BUCHWEITZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **43** | A PATA – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **44** | A PEQUENA SEREIA QUADRINHOS – JÉSSICA SBORZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **45** | A PRINCESA DESEJOSA – CRISTINA BIAZETTO | Unid | 18 |  |  |  |
| **46** | A RAINHA DO CALÇADÃO - ESDRAS DO NASCIMENTO | Unid | 18 |  |  |  |
| **47** | A REFORMA DA NATUREZA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **48** | A SOBRINHA DO POETA - STELLA MARIS REZENDE | Unid | 18 |  |  |  |
| **49** | A SONECA PERFEITA – PATO MENA | Unid | 18 |  |  |  |
| **50** | A TURMA DA RUA QUINZE – MARÇAL AQUINO | Unid | 18 |  |  |  |
| **51** | A VACA MALHADA – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **52** | A VOZ DO SILÊNCIO – GISELDA LAPORTA NICOLELIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **53** | AÇÚCAR AMARGO – SÉRIE VAGA-LUME – LUIZ PUNTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **54** | ÁGUA – É PRECISO ECONOMIZAR PARA NÃO FALTAR. JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **55** | AÍDA EM QUADRINHOS - GIUSEPPE VERDI E ANTONIO GHISLANZONI | Unid | 18 |  |  |  |
| **56** | ALADIM HQ – GUILHERME MATHEUS DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **57** | ÁLCOOL E DROGAS. FIQUE FORA! JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **58** | ALFABETO POÉTICO DOS NOMES – PABLO MORENO | Unid | 18 |  |  |  |
| **59** | ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO - LEWIS CARROLL, JOÃO SETTE CAMARA | Unid | 18 |  |  |  |
| **60** | ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. UMA DECISÃO FAMILIAR. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **61** | ALMANAQUE MALUQUINHO – PRA QUÊ DINHEIRO? – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **62** | AMANHECER - STEPHENIE MEYER | Unid | 18 |  |  |  |
| **63** | AMOR DE PERDIÇÃO – CAMILO MCASTELO BRANCO | Unid | 18 |  |  |  |
| **64** | AMOR POR ANEXINS E A CAPITAL FEDERAL – ARTUR AZEVEDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **65** | ANNE FRANK EM QUADRINHOS - ADAPTADO: DIEGO AGRIMBAU - TRADUÇÃO: PALOMA BLANCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **66** | APRENDENDO A AMAR E A CURAR - MOACYR SCLIAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **67** | APRENDENDO COM MONTEIRO LOBATO – ARTELER | coletânea c/ 07 volumes  Unid | 18 |  |  |  |
| **68** | AQUI BEM PERTO – ALEXANDRE RAMPAZO | Unid | 18 |  |  |  |
| **69** | AQUILO QUE NINGUÉM VÊ - ANDREA VIVIANA TAUBMAN - ANNA CLAUDIA RAMOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **70** | ARGH ESTEGOSSAURO – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 |  |  |  |
| **71** | ARITIMÉTICA DA EMÍLIA - EDITORA ARTELER | Unid | 18 |  |  |  |
| **72** | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT – LEO CUNHA | Unid | 18 |  |  |  |
| **73** | AS AVENTURAS DE HANS STADEN - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **74** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O FANTASMA DO PORÃO - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **75** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O MISTERIOSO CANTO DA SEREIA - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **76** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - OS DIAMANTES DO BARÃO - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **77** | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - UMA VIZINHA NADA CONVENCIONAL - BETTINA STINGELIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **78** | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **79** | AS AVENTURAS DO URSO FLORÊNCIO – GARRY FLEMING – TRADUÇÃO RUTH MARSCHALEK | coletânea c/ 04 volumes | 18 |  |  |  |
| **80** | AS GARRAS DO LEOPARDO – CHINUA ACHEBE E MARY GRANDPRE | Unid | 18 |  |  |  |
| **81** | AS GÊMEAS DE MOSCOU – LUIS FERNANDO VERÍSSIMO | Unid | 18 |  |  |  |
| **82** | AS INCRÍVEIS IDEIAS DO SENHOR RAPOSO – SUSANNA ISERN | Unid | 18 |  |  |  |
| **83** | AS PERNAS DE PAU DO NICOLAU – ÉRIC PUYBARET | Unid | 18 |  |  |  |
| **84** | AS SETE CAMAS DO RATINHO – SUSANNA ISERN | Unid | 18 |  |  |  |
| **85** | AS ÚLTIMAS GAROTAS DE POMPEIA - KATHRYN LASKY | Unid | 18 |  |  |  |
| **86** | ATLAS DE DINOSSAUROS – ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS E OUTROS – MARIA LORENTE | Unid | 18 |  |  |  |
| **87** | AU AU MIAU – BLANCA LACASA | Unid | 18 |  |  |  |
| **88** | AU AU, COMO FALAR “CACHORRÊS” – JONATHAN IRWIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **89** | AVENTURAS COM MONTEIRO LOBATO – ARTELER | coletânea c/ 08 volumes | 18 |  |  |  |
| **90** | BAMMM! A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO - ALEX LUTKUS LEO CUNHA PENELOPE MARTINS | Unid | 18 |  |  |  |
| **91** | BEIJADOS PELO SOL – ROGERIO ANDRADE BARBOSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **92** | BICHO FALANTE – A APOSTA DO MACACO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **93** | BICHO FALANTE – A DIVISÃO DAS JABUTICABAS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **94** | BICHO FALANTE – BICHO ESCONDIDO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **95** | BICHO FALANTE – FUTEBOL DE BICHOS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **96** | BICHO FALANTE – GIRAFA GIRAFINHA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **97** | BICHO FALANTE – HELINHO E A CEGONHA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **98** | BICHO FALANTE – O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **99** | BICHO FALANTE – O URSINHO MIXILIM – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **100** | BICHO FALANTE – PATA TI E PATA TA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **101** | BICHO FALANTE – TITA, A TRUTA CURIOSA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **102** | BICHO FALANTE – UMA CARTA PARA O REI – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **103** | BICHO FALANTE – UMA CASA PARA DOIS – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **104** | BISA BIA, BISA BEL - ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **105** | BLIP E PIPI – NATALIE JANE PARKER | coletânea c/ 03 volumes | 18 |  |  |  |
| **106** | BOA NOITE, FLORESTA – CARMEN SALDANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **107** | BOA NOITE, OCEANO – CARMEN SALDANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **108** | BRINCO DE LISTAS – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **109** | CAÇA AO LOBISOMEM - TONI BRANDÃO | Unid | 18 |  |  |  |
| **110** | CAÇADAS DE PEDRINHO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **111** | CADÊ O RATO? – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **112** | CAPITÃES DA AREIA - JORGE AMADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **113** | CARAPANA E O POVO SEM SONO - FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA | Unid | 18 |  |  |  |
| **114** | CHOMP APATOSSAURO – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 |  |  |  |
| **115** | CHUTA CHUTEIRA – MICHELE IACOCCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **116** | CLÁSSICOS EM QUADRINHOS – ARTELER | coletânea c/ 16 volumes | 18 |  |  |  |
| **117** | CLÁSSICOS PARA SEMPRE - MULHERZINHAS - LOUISA MAY ALCOTT | Unid | 18 |  |  |  |
| **118** | CODINOME DUDA - MARCELO CARNEIRO DA CUNHA | Unid | 18 |  |  |  |
| **119** | COLEÇÃO - HISTÓRIAS DE ASSOMBRAR - PEDRO BANDEIRA | coletânea c/ 05 volumes | 18 |  |  |  |
| **120** | COLEÇÃO – REINAÇÕES DA GAROTADA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | coletânea c/ 12 volumes | 18 |  |  |  |
| **121** | COLEÇÃO MATEMÁTICA DIVERTIDA – ALISA BALDWIN E MIKE POLITO | coletânea c/ 05 volumes | 18 |  |  |  |
| **122** | COLEÇÃO QUEBRA-CABEÇA – EDUARDO REIS SILVA | coletânea c/ 04 volumes | 18 |  |  |  |
| **123** | COLEÇÃO SHERLOCK HOLMES -ARTHUR CONAN DOYLE | Unid | 18 |  |  |  |
| **124** | COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA – LUIS FERNANDO VERÍSSIMO | Unid | 18 |  |  |  |
| **125** | COMO É DURO SER DIFERENTE! - GISELDA LAPORTA NICOLELIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **126** | COMO UMA CARTA DE AMOR - MARINA COLASANTI | Unid | 18 |  |  |  |
| **127** | CONFISSÕES DE UM VIRA LATAS - ORIGENES LESSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **128** | CONFUSÃO NA MONTANHA – CIRANDA CULTURAL | Unid | 18 |  |  |  |
| **129** | CONTOS CLÁSSICOS – BRANCA DE NEVE QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **130** | CONTANDO HISTÓRIAS – MANDALA – EDITORA MANDALA | coletânea c/ 08 volumes | 18 |  |  |  |
| **131** | CONTE OUTRA VEZ – RAMON M SCHEIDEMANTEL | coletânea c/ 04 volumes | 18 |  |  |  |
| **132** | CONTOS AO REDOR DA FOGUEIRA - ROGERIO ANDRADE BARBOSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **133** | CONTOS CLÁSSICOS – CINDERELA QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **134** | CONTOS CLÁSSICOS – A BELA ADORMECIDA QUADRINHOS – RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **135** | CONTOS CLÁSSICOS – A BELA E A FERA QUADRINHOS – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **136** | CONTOS CLÁSSICOS – CHAPEUZINHO VERMELHO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **137** | CONTOS CLÁSSICOS – JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **138** | CONTOS CLÁSSICOS – O GATO DE BOTAS QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **139** | CONTOS CLÁSSICOS – OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO MAU QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **140** | CONTOS CLÁSSICOS – PINÓQUIO QUADRINHOS - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **141** | CONTOS CLÁSSICOS – RAPUNZEL QUADRINHOS – JOSÉ ANTONIO SAIA SIQUEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **142** | CONTOS CLÁSSICOS JOÃO E MARIA QUADRINHOS – JESSICA SBORZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **143** | CONTOS CLÁSSICOS LIBRAS – IZILDINHA HOUCH MICHESKI | coletânea c/ 06 volumes | 18 |  |  |  |
| **144** | CONTOS CLÁSSICOS OS MÚSICOS DE BREMEN QUADRINHOS – RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **145** | CONTOS CLÁSSICOS PATINHO FEIO QUADRINHOS - JESSICA SBORZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **146** | CONTOS CLÁSSICOS POCAHONTAS QUADRINHOS - RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **147** | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS – MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **148** | CONTOS MARAVILHOSOS – ARTELER | coletânea c/ 09 volumes | 18 |  |  |  |
| **149** | CORAGEM NAO TEM COR - EDITORA ÁTICA- MÁRCIA KUPSTAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **150** | CRACK – O CAMINHO DA VIDA NÃO PASSA POR ESSA PEDRA - JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **151** | CRESCER É PERIGOSO - EDITORA ÁTICA- MARCIA KUPSTAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **152** | CRÔNICAS 2 - CARLOS DRUMMUND DE ANDRADE | Unid | 18 |  |  |  |
| **153** | CRÔNICAS 4 – ÁTICA - CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE | Unid | 18 |  |  |  |
| **154** | CRÔNICAS PARA JOVENS - MARINA COLASANTI | Unid | 18 |  |  |  |
| **155** | CUIDADO, GAROTO APAIXONADO - TONI BRANDÃO | Unid | 18 |  |  |  |
| **156** | CUIDANDO DA MINHA ESCOLA. A PARTICIPAÇÃO DE TODOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA MELHOR. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **157** | CUIDANDO DE NOSSOS IDOSOS COM ATENÇÃO CARINHO E DEDICAÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / MACIEL GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **158** | DA ORDEM AO CAOS - ELIZABETH LABAN | Unid | 18 |  |  |  |
| **159** | DANIELA PIRATA – SUSANNA ISERN | Unid | 18 |  |  |  |
| **160** | DE GRÃO EM GRÃO, O SUCESSO VEM NA MÃO – KATIE SMITH MILWAY | Unid | 18 |  |  |  |
| **161** | DEBAIXO DO MESMO CÉU – CIRANDA CULTURAL | Unid | 18 |  |  |  |
| **162** | DEIXE BRILHAR - KATE MARYON | Unid | 18 |  |  |  |
| **163** | DENIS, SUA TURMA E O LIXO ZERO – SIMA OSKAN | Unid | 18 |  |  |  |
| **164** | DIÁRIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS - JEFF KINNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **165** | DIÁRIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS - JEFF KINNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **166** | DIÁRIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA - JEFF KINNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **167** | DIÁRIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA - JEFF KINNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **168** | DIÁRIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES - JEFF KINNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **169** | DIÁRIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR - JEFF KINNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **170** | DIÁRIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA - JEFF KINNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **171** | DINOSSAUROS – EDITORA PAE | Unid | 18 |  |  |  |
| **172** | DISNEY PRINCESA – BELA EM UMA AVENTURA DE INVERNO – KITTY RICHARDS – GLADIS INOSTROZA | Unid | 18 |  |  |  |
| **173** | DO JEITO QUE VOCÊ É – TELMA GUIMARÃES | Unid | 18 |  |  |  |
| **174** | DOM CASMURRO EM QUADRINHOS - MACHADO DE ASSIS – ORGANIZADO POR ALEX MIR | Unid | 18 |  |  |  |
| **175** | DOM QUIXOTE - MIGUEL DE CERVANTES | Unid | 18 |  |  |  |
| **176** | DOM QUIXOTE DAS CRIANÇAS - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **177** | DONA BARATINHA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **178** | É HORA DE LER – EDITORA MANDALA –VÁRIOS AUTORES | coletânea c/ 07 volumes | 18 |  |  |  |
| **179** | ECLIPSE - STEPHENIE MEYER | Unid | 18 |  |  |  |
| **180** | ECO, O GOLFINHO - NATALIE JANE PARKER | Unid | 18 |  |  |  |
| **181** | ECOPATRULHA, AS AVENTURAS DOS DETETIVES DA NATUREZA - RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **182** | EI TEM ALGUÉM AÍ - JOSTEIN GAARDER | Unid | 18 |  |  |  |
| **183** | EM NOME DO PAI DOS BURROS - SILVIO LANCELLOTTI | Unid | 18 |  |  |  |
| **184** | EMÍLIA NO PAIS DA GRAMÁTICA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **185** | ESPORTE. IMPORTANTE PARA A VIDA DE TODOS. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **186** | ESPUMAS FLUTUANTES – CASTRO ALVES | Unid | 18 |  |  |  |
| **187** | ESQUADRÃO DE GÊNIOS - CATHERINE JINKS | Unid | 18 |  |  |  |
| **188** | ESQUERDA, DIREITA PARA CANHOTOS E DESTROS – SIRSEL TAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **189** | ESQUISITA COMO EU – MARTHA MEDEIROS | Unid | 18 |  |  |  |
| **190** | EU NUNCA VOU TE DEIXAR – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **191** | EU PASSARINHO - MARIO QUINTANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **192** | EU QUERO UM DINOSSAURO – JOSÉ CARLOS ANDRES | Unid | 18 |  |  |  |
| **193** | EU SOU MAIS EU - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 |  |  |  |
| **194** | EU SOU MALALA - MALALA YOUSAFZAI E CHRISTINA LAMB | Unid | 18 |  |  |  |
| **195** | EXÓTICA - LOREDANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **196** | EXPLORANDO O MUNDO – ANIMAIS DO MUNDO – GARRY FLEMING – TRADUÇÃO RUTH MARSCHALEK | Unid | 18 |  |  |  |
| **197** | EXPLORE O SISTEMA SOLAR – LOUISE FORSHAW | Unid | 18 |  |  |  |
| **198** | FÁBULAS - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **199** | FÁBULAS DE AMIZADE – DISNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **200** | FÁBULAS DE HONESTIDADE – DISNEY | Unid | 18 |  |  |  |
| **201** | FALA COMIGO, PAI - JULIO EMÍLIO BRAZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **202** | FALA SÉRIO, AMIGA! - THALITA REBOUCAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **203** | FALA SÉRIO, AMOR! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **204** | FALA SÉRIO, FILHA! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **205** | FALA SÉRIO, MAE! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **206** | FALA SÉRIO, PROFESSOR! - THALITA REBOUÇAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **207** | FESTA NO CÉU – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **208** | FIQUE FORTE - NICK VUJICIC | Unid | 18 |  |  |  |
| **209** | FLIC, O PORCO ESPINHO – OZGE BAHAR SUNAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **210** | FLICTS - ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **211** | GAROTO ESTRANHO - ARISTEO FOLONI JUNIOR | Unid | 18 |  |  |  |
| **212** | GATINHA CONHECE O BEBÊ – NICK BRUEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **213** | GATINHA X TIO MARIO, CONFUSÃO EM CASA – NICK BRUEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **214** | GATINHA, JÁ PRO BANHO – NICK BUEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **215** | GENTE DE ESTIMAÇÃO – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **216** | GEOGRAFIA DE DONA BENTA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **217** | GESTÃO SUSTENTÁVEL DE RESÍDUOS. AUTOR: CLAUDIA SIMON | Unid | 18 |  |  |  |
| **218** | GLITTER - KATE MARYON | Unid | 18 |  |  |  |
| **219** | GRRR TRICERATOPE – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 |  |  |  |
| **220** | HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA - J K ROWLING | Unid | 18 |  |  |  |
| **221** | HARRY POTTER E A ORDEM DA FENIX - J K ROWLING | Unid | 18 |  |  |  |
| **222** | HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL - J K ROWLING | Unid | 18 |  |  |  |
| **223** | HARRY POTTER E AS RELÍQUIAS DA MORTE - J K ROWLING | Unid | 18 |  |  |  |
| **224** | HARRY POTTER E O CÁLICE DE FOGO - J K ROWLING | Unid | 18 |  |  |  |
| **225** | HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRÍNCIPE - J K ROWLING | Unid | 18 |  |  |  |
| **226** | HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN - J K ROWLING | Unid | 18 |  |  |  |
| **227** | HISTÓRIAS DE TRÂNSITO EM QUADRINHOS – SONAR – EDITORA SONAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **228** | HISTÓRIA DO MUNDO PARA AS CRIANÇAS -MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **229** | HISTÓRIAS DA TERRA E DO CÉU – DOUGLAS TUFANO | Unid | 18 |  |  |  |
| **230** | HISTÓRIAS DE ARREPIAR - PEDRO BANDEIRA | coletânea c/ 05 volumes | 18 |  |  |  |
| **231** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE – A TEMPESTADE – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS | Unid | 18 |  |  |  |
| **232** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE – O MERCADOR DE VENEZA – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS | Unid | 18 |  |  |  |
| **233** | HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE –MUITO BARULHO POR NADA – ANDREW MATHEWS E TONY ROSS | Unid | 18 |  |  |  |
| **234** | HISTÓRIAS DE TIA NASTÁCIA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **235** | HISTÓRIAS DIVERSAS - EDITORA ARTELER MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **236** | HISTÓRIAS DIVERTIDAS - FERNANDO SABINO | Unid | 18 |  |  |  |
| **237** | ILÍADA - NICK MCCARTY | Unid | 18 |  |  |  |
| **238** | ILÍADA EM QUADRINHOS - ADAPTADO:DIEGO AGRIMBAU - TRADUCAO: PALOMA BLANCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **239** | INDOMÁVEL - NICK VUJICIC | Unid | 18 |  |  |  |
| **240** | INFÂNCIA ROUBADA - TELMA GUIMARAES E JÚLIO EMÍLIO BRAZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **241** | INOCÊNCIA - VISCONDE DE TAUNAY | Unid | 18 |  |  |  |
| **242** | IRACEMA – JOSÉ DE ALENCAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **243** | LATA DE TESOUROS – CARLOS URBIM | Unid | 18 |  |  |  |
| **244** | LENDAS NEGRAS - JULIO EMILIO BRAZ / SALMO DANSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **245** | LEONARDINHO – WALTER PAX, VICENTE CASTRO | Unid | 18 |  |  |  |
| **246** | LIVRO ABUSED WEREWOLF - GRUPO DE RESGATE AO LOBISOMEM - CATHERINE JUNKS | Unid | 18 |  |  |  |
| **247** | LIVRO O MENINO E O BRUXO - MOACYR SCLIAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **248** | LIVRO OS MISERÁVEIS EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER - VICTOR HUGO - ADAPTADO: LUCIANO SARACINO | Unid | 18 |  |  |  |
| **249** | LIVRO SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO EM CORDEL - ARIEVALDO VIANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **250** | LIVRO SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO EM HQ - EDITORA ARTELER WILLIAM SHAKESPEARE | Unid | 18 |  |  |  |
| **251** | LIVRO:  BRAILLE: O QUE É? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **252** | LIVRO:  POLUIÇÃO DO AR. AUTOR: D. Rosa | Unid | 18 |  |  |  |
| **253** | LIVRO: a importância do cras na assitência social. AUTOR: JOTA MARQUES / G. VELOZO | Unid | 18 |  |  |  |
| **254** | LIVRO: ABUSO SEXUAL INFANTIL: PROFESSORES COMO PROTAGONISTAS NA IDENTIFICAÇÃO E PREVENÇÃO. AUTOR: ALINE CAMPELO | Unid | 18 |  |  |  |
| **255** | LIVRO: ÁGUA: SAÚDE E VIDA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **256** | LIVRO: AIDS – PREVENÇÃO E INFORMAÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **257** | LIVRO: ALCOOLISMO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **258** | LIVRO: AMOR AO BRASIL. APRENDENDO OS SÍMBOLOS NACIONAIS DE NOSSO PAÍS. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **259** | LIVRO: ANSIEDADE: O MAL DO SÉCULO AUTOR: PATRÍCIA REGINA HENRIQUE PELES | Unid | 18 |  |  |  |
| **260** | LIVRO: APRENDENDO A APRENDER: JÁ PENSOU COMO VOCÊ APRENDE? AUTOR: LUCI ELLEN CARVALHO JACINTO COELHO | Unid | 18 |  |  |  |
| **261** | LIVRO: APRENDENDO SOBRE A DEPRESSÃO. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **262** | LIVRO: APRENDIZAGEM DOMICILIAR. AUTOR: TAYANA DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **263** | LIVRO: ASSÉDIO SEXUAL. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **264** | LIVRO: ASSISTÊNCIA SOCIAL: SERVIÇOS PARA O USUÁRIO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **265** | LIVRO: ATIVIDADE FÍSICA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE DO IDOSO. AUTOR: L. MESQUITA | Unid | 18 |  |  |  |
| **266** | LIVRO: AUTISMO: OUTRO MODO DE ESTAR NO MUNDO. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **267** | LIVRO: CÂNCER DE MAMA: CUIDADOS COM A SAÚDE. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **268** | LIVRO: CÂNCER DE PELE: DE OLHO NO NOSSO CORPO. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **269** | LIVRO: CÂNCER DE PRÓSTATA: PREVENÇÃO E CUIDADOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **270** | LIVRO: CARINHO SIM! BULLYING NÃO! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **271** | LIVRO: Conselhos do vô neco: a memoria do coração se chama gratidão! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **272** | LIVRO: Conselhos do vô neco: manual da amizade! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **273** | LIVRO: Conselhos do vô neco: por que obedecer? AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **274** | LIVRO: Conselhos do vô neco: Respeitar é bom e todo mundo vai gostar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **275** | LIVRO: Conselhos do vô neco: sou responsavel pode confiar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **276** | LIVRO: CORONAVÍRUS: TODOS JUNTOS NO COMBATE! AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **277** | LIVRO: CRIMES CIBERNÉTICOS: DESVIO NO USO DA TECNOLOGIA. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **278** | LIVRO: cuidando do planeta. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **279** | LIVRO: DÉFICIT DE ATENÇÃO - TDAH: VOCÊ SABE O QUE É? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **280** | LIVRO: DESASTRES AMBIENTAIS: UM RISCO PARA HUMANIDADE. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **281** | LIVRO: DIREITOS DOS IDOSOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **282** | LIVRO: em casa, posso ajudar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **283** | LIVRO: Empreendedorismo no século XXI. AUTOR: Laura Garibaldi | Unid | 18 |  |  |  |
| **284** | LIVRO: ESCOLA E FAMÍLIA: PARCERIA PERMANENTE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **285** | LIVRO: ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: CUIDANDO DAS CRIANÇAS DO BRASIL. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **286** | LIVRO: ESTIMULO AO DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE. AUTOR: TAYANA KAROLINE | Unid | 18 |  |  |  |
| **287** | LIVRO: FEMINICÍDIO: UM ASSUNTO DE TODOS E TODAS. AUTOR: ANGGIE MARCELA LOPES ALDANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **288** | LIVRO: Globalização: o mundo em que vivemos.   AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **289** | LIVRO: Gravidez na adolescência. AUTOR: Tayana Karoline | Unid | 18 |  |  |  |
| **290** | LIVRO: HIGIENE E SAÚDE BUCAL. ATITUDES SAUDÁVEIS PARA UMA VIDA MELHOR. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **291** | LIVRO: HIGIENE PESSOAL E HIGIENE DOMÉSTICA: A LIMPEZA QUE PREVINE DOENÇAS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **292** | LIVRO: HIPERTENSÃO: DO DIAGNÓSTICO AOS TRATAMENTOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **293** | LIVRO: IMPORTUNAÇÃO SEXUAL. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **294** | LIVRO: IPTU - Exercer a cidadania é ter a garantia de uma cidade feliz. AUTOR: FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 |  |  |  |
| **295** | LIVRO: jornada sobre rodas. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **296** | LIVRO: Libras: língua que une corações. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **297** | LIVRO: LIXO, LIXO E MAIS LIXO: O QUE FAZER? AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **298** | LIVRO: MATA ATLÂNTICA: IMPORTANTE CONHECER, IMPORTANTE PRESERVAR. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **299** | LIVRO: MEU AMIGUNHO DIFERENTE: SER DIFERENTE É LEGAL .AUTOR: LIOBINO M. / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **300** | LIVRO: MEU AMIGUNHO DIFERENTE: SOMOS DIFERENTES, MAS SOMOS IGUAIS! AUTOR: LIOBINO M. / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **301** | LIVRO: minha amiga down é up! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **302** | LIVRO: MUDANÇAS CLIMÁTICAS: VAMOS CUIDAR DO NOSSO PLANETA. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **303** | LIVRO: MULHER: CUIDADOS, RESPEITO E ATENÇÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **304** | LIVRO: mundo do contrário: BANHO: É IMPORTANTE TOMA-LO! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **305** | LIVRO: mundo do contrário: compartilhar é bom demais. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **306** | LIVRO: mundo do contrário: É PRECISO SE ALIMENTAR DIREITINHO. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **307** | LIVRO: NA ESCOLA, posso ajudar! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **308** | LIVRO: NÚCLEO FAMILIAR: A PRIMEIRA BASE PARA O SUCESSO. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **309** | LIVRO: O MENINO CONECTADO. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **310** | LIVRO: O PAPEL DA FAMILIA NO COMBATE AS DROGAS. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **311** | LIVRO: O PROBLEMA DA DESNUTRIÇÃO: SUAS CAUSAS E CUIDADOS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **312** | LIVRO: O QUE É CONTROLE SOCIAL? | Unid | 18 |  |  |  |
| **313** | LIVRO: O QUE É ESTATUTO DA JUVENTUDE? AUTOR: LAURA GARIBALDI | Unid | 18 |  |  |  |
| **314** | LIVRO: O QUE SÃO FAKE NEWS E COMO COMBATÊ-LAS? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **315** | LIVRO: O QUE SÃO MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS? AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **316** | LIVRO: O VERDADEIRO VALOR DA AMIZADE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **317** | LIVRO: O VERDADEIRO VALOR DA GRATIDÃO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA /M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **318** | LIVRO: OBESIDADE INFANTIL: O QUE PODEMOS FAZER? AUTOR: STELA MARCIA ALMEIDA DE QUEIROZ. | Unid | 18 |  |  |  |
| **319** | LIVRO: PANDEMIA DE INFLUENZA: ENTENDER PARA CUIDAR. AUTOR: D. ROSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **320** | LIVRO: POPULAÇÃO DE RUA: CIDADÃOS QUE MERECEM RESPEITO. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **321** | LIVRO: PRIMEIRA INFÂNCIA: IMPORTÂNCIA, DIREITO E RESPONSABILIDADE. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **322** | LIVRO: QUEM SOU EU? ONDE ESTOU? AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **323** | LIVRO: RECOMEÇANDO A VIDA APÓS AS DROGAS. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **324** | LIVRO: RELAÇÕES ABUSIVAS. AUTOR: TAYANA KAROLINE ALVES DOS SANTOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **325** | LIVRO: RESÍDUOS: RESPONSABILIDADE DE TODOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **326** | LIVRO: SAÚDE DA MULHER: CUIDAR DA SAÚDE É A MELHOR ESCOLHA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **327** | LIVRO: SAÚDE DO HOMEM. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **328** | LIVRO: SAÚDE DO TRABALHADOR: SEGURANÇA E PREVENÇÃO. AUTOR: JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **329** | LIVRO: sistema único de Asssistência social – suS. AUTOR: JOTA MARQUES / G. VELOZO | Unid | 18 |  |  |  |
| **330** | LIVRO: SOMOS IGUAIS! COMBATENDO O RACISMO. AUTOR: CAROLINE MAROQUIO | Unid | 18 |  |  |  |
| **331** | LIVRO: SUICÍDIO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: FATORES DE RISCO, SINAIS DE ALERTA E REDES DE PROTEÇÃO. AUTOR: LUCI ELLEN CARVALHO JACINTO COELHO | Unid | 18 |  |  |  |
| **332** | LIVRO: SUICÍDIO: ENTENDER E CUIDAR. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **333** | LIVRO: TRABALHO INFANTIL – É PRECISO ESCOLHER OUTRO CAMINHO PARA NOSSAS CRIANÇAS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **334** | LIVRO: TRABALHO: UMA QUESTÃO DE CIDADANIA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **335** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL – ACESSIBILIDADE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **336** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL: PASSAGEIRO CONSCIENTE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **337** | LIVRO: TRÂNSITO LEGAL: PEDESTRE CONSCIENTE. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **338** | LIVRO: TURMA DO FREDERICO: EU ENXERGO, SIM! DO MEU JEITO! | Unid | 18 |  |  |  |
| **339** | LIVRO: USO SEGURO DA INTERNET PARA CRIANÇAS E JOVENS. AUTOR: M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **340** | LIVRO: vamos todos vacinar. AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **341** | LIVRO: VIOLÊNCIA CONTRA IDOSOS. AUTOR: FABRICIO TAUFNER / M. GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **342** | LIVRO: VIOLÊNCIA CONTRA MULHER: DENUNCIE! AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **343** | LIVRO: VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES. AUTOR: FABRICIO TAUFNER. | Unid | 18 |  |  |  |
| **344** | LIVRO: XÔ BAFINHO! XÔ CÁRIES! AUTOR: CLEYTON BARBOSA PASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **345** | LOBO DE ESTIMAÇÃO – HELOISA PRIETO | Unid | 18 |  |  |  |
| **346** | LONGAS CARTAS PARA NINGUÉM - JULIO EMÍLIO BRAZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **347** | MACUNAÍMA, O HEROI SEM NENHUM CARÁTER – MARIO DE ANDRADE | Unid | 18 |  |  |  |
| **348** | MAIS COMÉDIAS PARA LER NA ESCOLA – LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO | Unid | 18 |  |  |  |
| **349** | MARÍLIA DE DIRCEU - TOMÁS ANTONIO GONZAGA | Unid | 18 |  |  |  |
| **350** | MATA ATLÂNTICA: DESAFIOS E REFLEXÕES. AUTOR: FABRICIO TAUFNER /M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **351** | MELHORES POEMAS DE MÁRIO QUINTANA - MÁRIO QUINTANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **352** | MEMÓRIAS DA EMÍLIA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **353** | MEMÓRIAS DE UM FUSCA - ORIGENES LESSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **354** | MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS – MANUEL ANTONIO DE ALMEIDA | Unid | 18 |  |  |  |
| **355** | MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS EM QUADRINHOS - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **356** | MENINA DAS ESTRELAS – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **357** | MENINA NINA – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **358** | MENINO DE ASAS – SÉRIE VAGA-LUME – HOMEROI HOMEM | Unid | 18 |  |  |  |
| **359** | MENSAGEM PARA VOCÊ - ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **360** | MEU AVÔ TEM OITO ANOS - SONIA TRAVASSOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **361** | MEU PEQUENO CORAÇÃO PARTIDO – ELIF YEMENICI | Unid | 18 |  |  |  |
| **362** | MEU PIMEIRO ATLAS EM 3D – MARTINA HOGAN | Unid | 18 |  |  |  |
| **363** | MEU PROFESSOR, MEU HERÓI - A. CARRARO | Unid | 18 |  |  |  |
| **364** | MEU QUERIDO ROBÔ - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **365** | MEU URSINHO, MEU URSÃO – MARGARITA DEL MAZO | Unid | 18 |  |  |  |
| **366** | MINAS DO REI SALOMÃO - EDITORA ARTELER | Unid | 18 |  |  |  |
| **367** | MOANA E O OCEANO – HEATHER KNOWLES – TRADUÇÃO MARCIA ALVES | Unid | 18 |  |  |  |
| **368** | MOBY DICK EM QUADRINHOS - HERMAN MELVILLE | Unid | 18 |  |  |  |
| **369** | MÔNICA É DALTÔNICA? – MAURICIO DE SOUSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **370** | MORDISCO – A CAÇADA MONSTRUOSA – EMMA YAARLETT | Unid | 18 |  |  |  |
| **371** | MORDISCO – O MONSTRO DO LIVRO – EMMA YARLETT | Unid | 18 |  |  |  |
| **372** | MUDANÇAS NO GALINHEIRO MUDAM AS COISAS POR INTEIRO – SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 |  |  |  |
| **373** | MULA SEM CABEÇA - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 |  |  |  |
| **374** | MUU, COMO FALAR “VAQUÊS” – JONATHAN IRWIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **375** | NA BEIRA DO RIO – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **376** | NADA PODE ME ASSUSTAR - ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | Unid | 18 |  |  |  |
| **377** | NÃO ABRA ESTE LIVRO – NOVAMENTE – ANDY LEE | Unid | 18 |  |  |  |
| **378** | NÃO FUI EU! – DANIEL FEHR | Unid | 18 |  |  |  |
| **379** | NÃO SE MATA NA MATA - ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **380** | NAS ASAS DE UM SONHO - UMA HISTORIA QUE MUDA VIDAS E MOTIVA PESSOAS - POR ELIAS AWAD BIOGRAFIA ROBERTO VASCON | Unid | 18 |  |  |  |
| **381** | NATAL DO MICO – MICHELE IACOCCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **382** | NAVEGANDO PELOS MARES – REBECCA WEERASEKEKERA | Unid | 18 |  |  |  |
| **383** | NINGUÉM COMO VOCÊ - LAUREN STRASNICK | Unid | 18 |  |  |  |
| **384** | NINGUÉM ME ENTENDE NESSA CASA - LEO CUNHA | Unid | 18 |  |  |  |
| **385** | NOITE NA TAVERNA - QUADRINHOS - ALVARES DE AZEVEDO - ADAPTAÇÃO CARLOS PATATI | Unid | 18 |  |  |  |
| **386** | NOSSA RUA TEM UM PROBLEMA - RICARDO AZEVEDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **387** | NUNCA DEIXE DE ACREDITAR - CHISTINA RICHARDSSON | Unid | 18 |  |  |  |
| **388** | O ACENDEDOR DE SONHOS – DOROTHEE PIATTEK | Unid | 18 |  |  |  |
| **389** | O ALIENISTA - MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **390** | O ALQUIMISTA – PAULO COELHO | Unid | 18 |  |  |  |
| **391** | O AMOR FAZ - BOB GOFF | Unid | 18 |  |  |  |
| **392** | O APRENDIZ DE CAVALEIRO - FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA | Unid | 18 |  |  |  |
| **393** | O BAILE DO FIM DO MUNDO E OUTRAS HISTÓRIAS - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 |  |  |  |
| **394** | O BANGALÔ - SARAH JIO | Unid | 18 |  |  |  |
| **395** | O CAÇADOR DE PIPAS - KHALED HOSSEINI | Unid | 18 |  |  |  |
| **396** | O CACHORRINHO SAMBA NA FAZENDA – MARIA JOSÉ DUPRÉ | Unid | 18 |  |  |  |
| **397** | O CORAÇÃO DELATOR – EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - EDGAR ALLAN POE - TRADUÇÃO CASSIUS MEDAUAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **398** | O CORAÇÃO ROUBADO - MARCOS REY | Unid | 18 |  |  |  |
| **399** | O CORTIÇO – ALUÍSIO AZEVEDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **400** | O CORTIÇO EM QUADRINHOS - ALUISIO AZEVEDO - ORGANIZADO FRANCO DA ROSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **401** | O DECRETO DA ALEGRIA – RUBEM ALVES | Unid | 18 |  |  |  |
| **402** | O DEVORADOR DE PIRATAS E A ARMADILHA DOURADA – JONNY DUDDLE | Unid | 18 |  |  |  |
| **403** | O DIA EM QUE VOCÊ CHEGOU – DOLORES BROWN | Unid | 18 |  |  |  |
| **404** | O DIARIO DE ANNE FRANK - SUELY PAIVA | Unid | 18 |  |  |  |
| **405** | O DIÁRIO DE UM MAGO – PAULO COELHO | Unid | 18 |  |  |  |
| **406** | O DOMADOR DE MONSTROS – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **407** | O DRAMA DE UM REFUGIADO – MOREIRA DE ACOPIARA | Unid | 18 |  |  |  |
| **408** | O ENFERMEIRO EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL MACHADO DE ASSIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **409** | O ESCARAVELHO DO DIABO – SÉRIE VAGA LUME - LUCIA MACHADO DE ALMEIDA | Unid | 18 |  |  |  |
| **410** | O FANTASMA DA ÓPERA - EDITORA ARTELER | Unid | 18 |  |  |  |
| **411** | O FANTASMA DA TORRE – GISELDA LAPORTA NICOLELIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **412** | O FAZEDOR DE VELHOS - RODRIGO LACERDA | Unid | 18 |  |  |  |
| **413** | O FILHO DE NETUNO - RORDAN, RICK | Unid | 18 |  |  |  |
| **414** | O FIO DAS MISSANGAS - MIA COUTO | Unid | 18 |  |  |  |
| **415** | O GARIMPEIRO DO RIO DAS GRAÇAS – MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **416** | O GATO VIU... – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **417** | O GÊNIO DO CRIME - JOÃO CARLOS MARINHO | Unid | 18 |  |  |  |
| **418** | O GRANDE DESAFIO - PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **419** | O GRITO DO HIP HOP – LUIZ PUNTEL E FATIMA CHAGURI | Unid | 18 |  |  |  |
| **420** | O GUARANI EM CORDEL 1 - KLÉVISSON VIANA | Unid | 18 |  |  |  |
| **421** | O HOMEM MONTANHA – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **422** | O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS EM QUADRINHOS - EDITORA ESCALA EDUCACIONAL - LIMA BARRETO | Unid | 18 |  |  |  |
| **423** | O JOELHO JUVENAL – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **424** | O MÁGICO DE OZ QUADRINHOS – JESSICA SBORZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **425** | O MAIS BONITO – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **426** | O MANUAL DOS SENTIMENTOS – O QUE ELES SIGNIFICAM? – JENNIFER MOORES MALLINOS/ GUSTAVO MAZALI | Unid | 18 |  |  |  |
| **427** | O MELHOR LIVRO DO MUNDO – RILLA ALEXANDER | Unid | 18 |  |  |  |
| **428** | O MENINO DE ALEPO - SUMIA SUKKAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **429** | O MENINO MALUQUINHO – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **430** | O MENINO MARROM – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **431** | O MENINO NARIGUDO - WALCYR CARRASCO | Unid | 18 |  |  |  |
| **432** | O MENINO QUE LEVOU O MAR PARA O AVÔ – ERALDO MIRANDA | Unid | 18 |  |  |  |
| **433** | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **434** | O MERCADOR DE VENEZA - MARILISE REZENDE BERTIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **435** | O MERGULHO NA LUA - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **436** | O MEU PÉ DE LARANJA LIMA - JOSE MAURO DE VASCONCELOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **437** | O MINOTAURO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **438** | O MISTÉRIO DA CASA VERDE - MOACYR SCLIAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **439** | O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE E OUTROS CONTOS – CLARICE LISPECTOR | Unid | 18 |  |  |  |
| **440** | O MOÇO DO CORREIO E A MOÇA DA CASA DE TIJOLINHO – RICARDO AZEVEDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **441** | O MORRO DOS VENTOS UIVANTES - EMILY BRONTE - - TRADUCAO JOÃO SETTE CAMARA | Unid | 18 |  |  |  |
| **442** | O MUNDO FANTÁSTICO DE MONTEIRO LOBATO – ARTELER | coletânea c/ 06 volumes | 18 |  |  |  |
| **443** | O MUNDO PERDIDO - EDITORA ARTELER | Unid | 18 |  |  |  |
| **444** | O OVO – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **445** | O OVO E O ANJO – BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS | Unid | 18 |  |  |  |
| **446** | O PALHAÇO E A MENINA DE RODAS – MARCOS HORTA | Unid | 18 |  |  |  |
| **447** | O PAPAI DOS MEUS SONHOS – NATALIA BATISTA DIAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **448** | O PÊNDULO DA NOITE - MARCOS REY | Unid | 18 |  |  |  |
| **449** | O PICAPAU AMARELO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **450** | O POÇO DO VISCONDE - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **451** | O POÇO E O PÊNDULO EM QUADRINHOS - EDITORA FAROL - EDGAR ALLAN POE - CASSIUS MEDAUAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **452** | O POETA QUE FINGIA - ÁLVARO CARDOSO GOMES | Unid | 18 |  |  |  |
| **453** | O POMBO E O XADREZ - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **454** | O QUE OS OLHOS NAO VÊEM - RUTH ROCHA | Unid | 18 |  |  |  |
| **455** | O QUE VOCÊ FARIA? – JENNIFER MORE-MALLINOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **456** | O RAPTO DO GAROTO DE OURO - MARCOS REY | Unid | 18 |  |  |  |
| **457** | O REI DESCALÇO – PABLO MORENO | Unid | 18 |  |  |  |
| **458** | O REI MAGO 1 - LEV GRODDMAN | Unid | 18 |  |  |  |
| **459** | O RETRATO DE DORIAN GRAY EM QUADRINHOS - OSCAR WILDE - ADAPTAÇÃO JORGE MORHAIN | Unid | 18 |  |  |  |
| **460** | O RIO AMAZONAS - EDITORA EUREKA - SANGMA FRANCIS | Unid | 18 |  |  |  |
| **461** | O RITMO DA CHUVA - GRAHAME BAKER-SMITTH | Unid | 18 |  |  |  |
| **462** | O SACI - MONTERIO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **463** | O SILÊNCIO DAS MONTANHAS -KHALED HOSSEINI | Unid | 18 |  |  |  |
| **464** | O URSO E O PIANO – DAVID LITCHFIELD | Unid | 18 |  |  |  |
| **465** | O VEADO E A ONÇA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **466** | O ZOOLÓGICO DO LUAR – MAUDIE POWELL-TUCK | Unid | 18 |  |  |  |
| **467** | ODISSÉIA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER ADAPTADO DIEGO AGRIMBAU - TRADUÇÃO PALOMA BLANCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **468** | OLHAR DE FRENTE - TÊNIA ALEXANDRE MARTINELLI | Unid | 18 |  |  |  |
| **469** | ONZE MINUTOS – PAULO COELHO | Unid | 18 |  |  |  |
| **470** | ORGULHO E PRECONCEITO - JANE AUSTEN - TRADUÇÃO: GEORGIA VICENTE | Unid | 18 |  |  |  |
| **471** | OS ATLETAS – MARY FRANÇA | Unid | 18 |  |  |  |
| **472** | OS CAÇADORES DE NUVENS - ALEX SHERARER | Unid | 18 |  |  |  |
| **473** | OS DANÇARINOS (QUADRINHOS) - EDITORA FAROL - SIR ARTHUR CONAN DOYLE | Unid | 18 |  |  |  |
| **474** | OS KARAS - A DROGA DO AMOR – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **475** | OS LUSÍADAS – LUIS DE CAMÕES | Unid | 18 |  |  |  |
| **476** | OS PESCADORES - CHIGOZIE OBIOMA | Unid | 18 |  |  |  |
| **477** | OS PIOLHOS DA PRINCESA – ROSINHA | Unid | 18 |  |  |  |
| **478** | OS SMURFS – A GRANDE AVENTURA DOS SMURFS | Unid | 18 |  |  |  |
| **479** | OS TRÊS IRMÃOS/ O SUAVE MILAGRE/ A AIA – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **480** | OS TRÊS MOSQUETEIROS EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER ALEXANDRE DUMAS - ADAPTADO MANUEL MORINI | Unid | 18 |  |  |  |
| **481** | OUTRO COMO EU, SÓ DAQUI A MIL ANOS – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **482** | PALAVRA CANTADA – MÁXIMO MÚSICO – HALLFRIDUR OLAFSDOTTIR | coletânea c/ 03 volumes | 18 |  |  |  |
| **483** | PALMAS PARA JOÃO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **484** | PAPO RETO E PAPO CURVO – JOÃO LUIZ GUIMARÃES | Unid | 18 |  |  |  |
| **485** | PARA LER NA ESCOLA – CRÔNICAS – HELOÍSA SEIXAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **486** | PASSEANDO PELA CIDADE - REBECCA WEERASEKEKERA | Unid | 18 |  |  |  |
| **487** | PATI E OS LOBOS – PIJA LINDEBAUM | Unid | 18 |  |  |  |
| **488** | PEDOFILIA: É PRECISO COMBATER ESSE MAL. JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **489** | PENÉLOPE MANDA LEMBRANÇAS – MARINA COLASANTI | Unid | 18 |  |  |  |
| **490** | PEQUENOS TESOUROS – O COELHINHO NOTURNO - ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | Unid | 18 |  |  |  |
| **491** | PERCIVAL, A LAGARTA SEM GRAÇA – GORDON VOLKE | Unid | 18 |  |  |  |
| **492** | PETER PAN - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **493** | PETER PAN QUADRINHOS – ADAPTAÇÃO: RAMOM M SCHEIDEMANTEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **494** | POBRE CACHORRINHA!/ A FICHA MAIS BONITA/ A VENDEDORA DE FÓSFOROS – PEDRO BANDEIRA/ MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **495** | POEMAS DE OLAVO BILAC – OLAVO BILAC | Unid | 18 |  |  |  |
| **496** | POEMAS PARA LER NA ESCOLA - SELEÇÃO REGINA ZILBERMAN - JOÃO CABRAL DE MELO NETO | Unid | 18 |  |  |  |
| **497** | POLLYANNA - ELEANOR H. PORTER | Unid | 18 |  |  |  |
| **498** | PRECISO DO SEU AMOR - BELLA ANDRE | Unid | 18 |  |  |  |
| **499** | PROCURANDO DORY – CONTINUE A NADAR – AMY NOVESKY | Unid | 18 |  |  |  |
| **500** | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTÁVEL - TANIA ALEXANDRE MARTINELLI | Unid | 18 |  |  |  |
| **501** | PROFISSÃO JOVEM - MARCIA KUPSTAS | Unid | 18 |  |  |  |
| **502** | PROGRAMA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO FISCAL. UMA QUESTÃO DE CONSCIÊNCIA. AUTOR: FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 |  |  |  |
| **503** | PROMESSA MACABRA - PEDRO BANDEIRA/ MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **504** | QUEM ME DERA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **505** | QUEM PERDE, GANHA – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **506** | QUERIDA TERRA – ISABEL OTTER | Unid | 18 |  |  |  |
| **507** | RATINHA DA CIDADE E RATINHO DO CAMPO – RICGARD JONES | Unid | 18 |  |  |  |
| **508** | REI LEAR EM CORDEL - MARCO HAURÉLIO | Unid | 18 |  |  |  |
| **509** | REINAÇÕES DA GAROTADA - A BARRA DE CHOCOLATE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **510** | REINAÇÕES DA GAROTADA - BANHO DE MAR - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **511** | REINAÇÕES DA GAROTADA - CARINHAS E CARANTONHAS - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **512** | REINAÇÕES DA GAROTADA - CORRENDO PRA CACHORRO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **513** | REINAÇÕES DA GAROTADA - LADO A LADO BEM BOLADO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **514** | REINAÇÕES DA GAROTADA - MINHA MENTIRINHA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **515** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O ESPANTALHO INTELIGENTE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **516** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O MENINO MAIS FORTE DA TURMA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **517** | REINAÇÕES DA GAROTADA - O SUMICO DO FAROLETE - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **518** | REINAÇÕES DA GAROTADA - OS FANTASMAS DO CASTELO - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **519** | REINAÇÕES DA GAROTADA - UM PROBLEMA DIFICIL - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **520** | REINAÇÕES DA GAROTADA - XEXEU E JOAO TROMBADA - PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **521** | REINAÇÕES DE NARIZINHO - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **522** | RIMA OU COMBINA – MARTA LAGARTA | Unid | 18 |  |  |  |
| **523** | ROAR, TIRANOSSAURO REX – VIZU – VIZU EDITORA | Unid | 18 |  |  |  |
| **524** | ROBINSON CRUSOÉ EM QUADRNHOS - EDITORA ARTELER DANIEL DEFOE - ADAPTADO MANUEL MORINI | Unid | 18 |  |  |  |
| **525** | RODA GIRA – CHARLOTTE ARCHER | coletânea c/ 03 volumes | 18 |  |  |  |
| **526** | ROMEU E JULIETA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER WILLIAM SHAKESPEARE; ORGANIZADO: ARTHUR GARCIA, FRANC. | Unid | 18 |  |  |  |
| **527** | SAFARI POP-UP – TCB GLOBAL PTY LTDA | Unid | 18 |  |  |  |
| **528** | SANGUE DE LOBO - ROSANA RIOS E HELENA GOMES | Unid | 18 |  |  |  |
| **529** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A FERA QUE NÃO TINHA BELA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 |  |  |  |
| **530** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A MENINA PINÓQUIO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 |  |  |  |
| **531** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – A PROPOSTA MALUCA DO PRÍNCIPE SAPO – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 14 |  |  |  |
| **532** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 |  |  |  |
| **533** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 |  |  |  |
| **534** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – FADA MALVADA, BRUXA ENCANTADA - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 |  |  |  |
| **535** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – JOÃO E MARIA E AS ARMALDILHAS DA BRUXA COZINHEIRA – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 14 |  |  |  |
| **536** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – NINGUÉM TEM MEDO DO LOBO MAU - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | Unid | 14 |  |  |  |
| **537** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – O CHAPELEIRO LOUCO NO PAÍS SEM MARAVILHAS – GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | Unid | 14 |  |  |  |
| **538** | SÁTIRAS EM QUADRINHOS – O GALO DE BOTAS – JÉSSICA SBORZ | Unid | 14 |  |  |  |
| **539** | SAÚDE DO IDOSO. A MELHOR IDADE PARA VIVER BEM. AUTOR: FABRICIO TAUFNER CORREA / M.GARCIA | Unid | 18 |  |  |  |
| **540** | SE EU FOSSE UMA NUVEM – ELIF YEMENICI | Unid | 18 |  |  |  |
| **541** | SE LIGUE NA INTERNET. APROVEITE O MUNDO VIRTUAL COM RESPONSABILIDADE.FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 |  |  |  |
| **542** | SEM PÉ NEM CABEÇA – SANDRA CORDEIRO | Unid | 18 |  |  |  |
| **543** | SENHOR VENTO E DONA CHUVA - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 |  |  |  |
| **544** | SENHORA EM QUADRINHOS - EDITORA ARTELER - JOSÉ DE ALENCAR - ORGANIZADO POR FRANCO DE ROSA | Unid | 18 |  |  |  |
| **545** | SENTIMENTOS – RICHARD JONES | Unid | 18 |  |  |  |
| **546** | SÉRIE CORRE CUTIA – MARY FRANÇA | coletânea c/ 09 volumes | 18 |  |  |  |
| **547** | SÉRIE OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - VÁRIOS AUTORES | coletânea c/ 10 volumes | 14 |  |  |  |
| **548** | SÉRIE PAPO DEZ – DIVERSOS - DCL | coletânea c/ 16 livros | 14 |  |  |  |
| **549** | SÉRIE SÁTIRAS EM QUADRINHOS COLETÂNIA COM 10 VOLUMES - RAMON M. SCHEIDEMANTEL | coletânea c/ 10 volumes | 14 |  |  |  |
| **550** | SÉRIE SOFIA NO BOSQUE DAS SOMBRAS - LINDA CHAPMAN E LEE WEATHERLY | coletânea c/ 06 volumes | 18 |  |  |  |
| **551** | SÉRIE VAGA-LUME - MENINOS SEM PÁTRIA 1 ÁTICA - LUIZ PUNTEL PAPEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **552** | SÉRIO, NÃO ABRA ESSE LIVRO – ANDY LEE | Unid | 18 |  |  |  |
| **553** | SERÕES DE DONA BENTA - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **554** | SETE DESAFIOS PARA SER REI – JAN TERLOUW | Unid | 18 |  |  |  |
| **555** | SEVERINO FAZ CHOVER – ANA MARIA MACHADO | Unid | 18 |  |  |  |
| **556** | SOCIEDADE J M BARRIE - BARBARA J. ZITWEL | Unid | 18 |  |  |  |
| **557** | SPIRIT ANIMALS - A CAÇADA - MAGGIE STIEFVATER | Unid | 14 |  |  |  |
| **558** | SPIRIT ANIMALS - LAÇOS DE SANGUE - GARTH NIX E SEAN WILLIAMS | Unid | 14 |  |  |  |
| **559** | SPIRIT ANIMALS - NASCIDOS NA SELVA - BRANDON MULL | Unid | 14 |  |  |  |
| **560** | SUPERMOUSE, O ROUBO DO GRANDE QUEIJO – M N TAHL | Unid | 18 |  |  |  |
| **561** | TEATRO A VAPOR – ARTUR AZEVEDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **562** | TEDDY E A GRANDE ENCHENTE – KATARINA MACUROVÁ | Unid | 18 |  |  |  |
| **563** | TIL – JOSÉ DE ALENCAR | Unid | 18 |  |  |  |
| **564** | TINHA UM LIVRO NO MEIO DO CAMINHO - ROSANA RIOS | Unid | 18 |  |  |  |
| **565** | TIO ARNALDO E O TÁXI DO OUTRO PLANETA - MICHELE IACOCCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **566** | TODO MUNDO JUNTO - TELMA GUIMARÃES | Unid | 18 |  |  |  |
| **567** | TODOS SÃO BEM VINDOS – PATRICIA HEEGARTY | Unid | 18 |  |  |  |
| **568** | TOM – ANDRÉ NEVES | Unid | 18 |  |  |  |
| **569** | TORMENTO - JOHN BOYNE | Unid | 18 |  |  |  |
| **570** | TRÊS COROAS NEGRAS - KENDARE BLAKE | Unid | 18 |  |  |  |
| **571** | TRÊS TERRORES - ADAPTAÇÃO LEO CUNHA | Unid | 18 |  |  |  |
| **572** | TULU – DONALDO BUCHWEITZ | Unid | 18 |  |  |  |
| **573** | TURMA DA MÔNICA – NARIZINHO ARREBITADO MAURÍCIO DE SOUSA E MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **574** | TURMA DA MÔNICA – O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO MAURÍCIO DE SOUSA E MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **575** | UM AMIGO PARA SEMPRE - MARINA COLASANTI | Unid | 18 |  |  |  |
| **576** | UM CADÁVER OUVE - MARCOS REY | Unid | 18 |  |  |  |
| **577** | UM CANTINHO SÓ PRA MIM – RUTH ROCHA E ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **578** | UM DIA PARA NÃO ESQUECER - PATRICIA ENGEL SECCA | Unid | 18 |  |  |  |
| **579** | UM HOMEM SEM CONSCIÊNCIA – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **580** | UM MAR DE ESTRELAS - KATE MARYON | Unid | 18 |  |  |  |
| **581** | UM MILHÃO DE ANJOS - KATE MARYON | Unid | 18 |  |  |  |
| **582** | UM TRÂNSITO MELHOR, QUESTÃO DE EDUCAÇÃO E RESPEITO AO PRÓXIMO - FABRICIO TAUFNER | Unid | 18 |  |  |  |
| **583** | UMA BOA NOITE DE SONO – O CHAVEIRO DOURADO – PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **584** | UMA CARTA PARA O VOVÔ – BENDITA PROFESSORA – A DECISÃO – PEDRO BANDEIRA | Unid | 18 |  |  |  |
| **585** | UMA HISTÓRIA BRUXÓLICA – CLÁUDIO FRAGATA | Unid | 18 |  |  |  |
| **586** | UMA PROFESSORA MUITO MALUQINHA – ZIRALDO | Unid | 18 |  |  |  |
| **587** | VENENO DIGITAL - WALCYR CARRASCO | Unid | 18 |  |  |  |
| **588** | VIAGEM AO CÉU - MONTEIRO LOBATO | Unid | 18 |  |  |  |
| **589** | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE- CAIO RITER | Unid | 18 |  |  |  |
| **590** | VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS – BULLYING: ESTE COMPORTAMENTO NÃO PODE EXISTIR ENTRE NÓS. JOTA MARQUES | Unid | 18 |  |  |  |
| **591** | VOVÓ VIAJA E NÃO SAI DE CASA? - SYLVIA ORTHOF | Unid | 18 |  |  |  |
| **TOTAL ESTIMADO R$** | | | | | |  |

**Declaro para os devidos fins que nos valores propostos são exequíveis e estão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na contratação.**

# CONDIÇÕES GERAIS

A proponente declara conhecer os termos do instrumento convocatório que rege a presente licitação, bem como de seus anexo.

# LOCAL E PRAZO DE ENTREGA

De acordo com o especificado no Termo de Referência, deste Edital.

**Validade da Proposta:** 60 dias

**ENDEREÇO DO SITEMA DE PREGÃO ELETRÔNICO: www.licitanet.com.br**

INFORMAÇÕES FINANCEIRAS:

BANCO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AGÊNCIA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONTA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OPERAÇÃO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DA EMPRESA E SEU REPRESENTANTE LEGAL**

**EDITAL**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº005/2023**

**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO ÚNICA**

DECLARAMOS , sob as penas da lei, em especial o art. 299 do Código Penal Brasileiro:

I - a inexistência de fato impeditivo para licitar ou contratar com a Administração Pública;

II - o pleno conhecimento e aceitação das regras e das condições gerais da contratação, definidas do Edital;

III - a responsabilidade pelas transações que forem efetuadas no sistema;

IV- que a proposta econômica compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

V- que cumpre os requisitos de habilitação e que as declarações informadas são verídicas, de acordo com os dispositivos legais;

VI - que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7°, XXXIII, da Constituição;

VII - que não possui, em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal;

VIII - a inexistência no quadro da empresa, de sócios ou representantes com vínculo de parentesco em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau, de gestores públicos (servidores e agentes políticos) ocupantes do quadro da Prefeitura Municipal de Bom Jardim – RJ, envolvidos no procedimento licitatório.

IX - que não fomos declarados inidôneos para licitar ou contratar com o Poder Público Municipal de Bom Jardim/RJ, bem como não foi declarada INIDÔNEA para licitar ou contratar com a Administração Pública, nos termos do inciso IV, do artigo 87 da Lei Federal n o 8.666/93 e alterações posteriores, assim comunicarei qualquer fato ou evento superveniente à entrega dos documentos de habilitação que venha alterar a atual situação quanto à capacidade jurídica, técnica, regularidade fiscal e idoneidade econômico-financeira

Declaro ainda que a proposta apresentada para participar do Processo Eletrônico, foi elaborada de maneira independente, e o conteúdo da proposta não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado, discutido ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão, por qualquer meio ou por qualquer pessoa e que a empresa não foi declarada inidônea ou suspensa, por nenhum órgão público de qualquer esfera de governo, estando apta a contratar com o poder público.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023

**LOCAL E DATA**

# Assinatura Digital:

## EDITAL

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2023

**ANEXO V**

**MINUTAS DE CONTRATO**

**MINUTA DE CONTRATO Nº** ......**/2023**

**REF: PREGÃO ELETRÔNICO Nº** **.../2023**

**CONTRATO PARA** **A AQUISIÇÃO DE LIVROS DE LITERATURA INFANTO JUVENIL QUE ENTRE SI CELEBRAM O FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E A EMPRESA** ADICIONAR NOME DA EMPRESA

**O FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,** pessoa jurídica de direito público, situado na Rua Mozart Serpa de Carvalho, nº 190 – Centro – Bom Jardim / RJ, inscrita no C.N.P.J. sob o nº 44.848.243/0001-50, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Educação **JONAS EDINALDO DA SILVA,** brasileiro, portador do RG nº 07.743.745-7, inscrito no CPF/MF sob o nº 955.884.267-20, residente e domiciliado na Rua Júlio Louback, nº 8, Alto de São José, Bom Jardim/RJ, doravante denominado **CONTRATANTE**, e por outro lado a empresa ADICIONAR NOME DA EMPRESA**,** inscrita no CNPJ/MF sob o nº xx.xxx.xxx/xxxx-xx situada a endereço da empresa CEP: xx.xxx-xx, neste ato representada por seu sócio nome do representante, inscrito no CPF sob o nº xxx.xxx.xxx-xx e R.G. nº xxxxxxxx-x, a seguir denominada **CONTRATADA**, na modalidade Pregão Eletrônico nº .../2023, tipo MENOR PREÇO UNITÁRIO, previsto na Lei Federal nº. 10.520/2002, bem como no Decreto Municipal nº. 4.558/2023, constante dos autos do Processo Administrativo 0446/2022, em nome da Secretaria Municipal de Educação, acordam e ajustam firmar o presente Contrato, nos termos da Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, suas alterações e demais legislações pertinentes, pelos termos da proposta da CONTRATADA e pelas cláusulas a seguir expressas, definidoras dos direitos, obrigações e responsabilidades das partes.

**CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO (ART. 55, I E XI)**

Constitui o presente objeto a aquisição de livros de literatura infanto juvenil, considerando sua importância no processo de aprendizagem, assim como livros a serem utilizados no Projeto Saúde na Escola

**Parágrafo Único** - Integram e completam o presente Termo Contratual, para todos os fins de direito, obrigando as partes em todos os seus termos, as condições expressas no Edital do PREGÃO ELETRÔNICO nº .../2023, com seus anexos e a proposta da CONTRATADA.

**CLÁUSULA SEGUNDA – VALOR CONTRATUAL (ART. 55, III)**

Pelo objeto ora contratado, o CONTRATANTE pagará a CONTRATADA o valor de **R$**000.000,00**(**inserir valor por extenso**), pelo item XX.**

**CLÁUSULA TERCEIRA - DINÂMICA DE EXECUÇÃO E RECEBIMENTO DO CONTRATO**

A Administração emitirá por escrito ordem de fornecimento, com a quantidade e identificação dos bens que serão fornecidos, o local de fornecimento, o prazo máximo para a entrega, a identificação e assinatura do gestor responsável pela emissão da ordem e a identificação da pessoa jurídica a que se destina a ordem.

**Parágrafo Primeiro** – Os bens a serem adquiridos serão fornecidos em remessa única, em prazo máximo de 10(dez) dias úteis após o recebimento da ordem de fornecimento, na sede da Secretaria Municipal de Educação, localizada na Rua Mozart Serpa de Carvalho, nº 190, Centro, Bom Jardim/RJ.

**Parágrafo Segundo** – O prazo para conclusão do fornecimento dos bens requisitados poderá ser prorrogado, mantidas as demais condições da contratação e assegurada a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro, desde que ocorra algum dos motivos elencados no §1º do art. 57 da Lei Federal nº 8.666/93.

**Parágrafo Terceiro** – Os bens serão recebidos provisoriamente pelo responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no instrumento convocatório, em seus anexos ou na proposta.

**Parágrafo Quarto** – Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes no instrumento convocatório, em seus anexos ou na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar da notificação da CONTRATADA, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

**Parágrafo Quinto** – Os bens serão recebidos definitivamente no prazo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento provisório, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo circunstanciado ou ateste das notas fiscais.

**Parágrafo Sexto** – Caso a verificação de conformidade não seja procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento definitivo no dia do esgotamento do prazo.

**Parágrafo Sétimo** – O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da CONTRATADA pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato.

**Parágrafo Oitavo** – A execução do contrato reputa-se concluída quando as obrigações da Administração e da CONTRATADA forem integralmente cumpridos, após o recebimento definitivo de todos os bens objeto desta contratação, decorridos os prazos de garantia legal e contratual, e realizado o respectivo pagamento.

**CLÁUSULA TERCEIRA – CONDIÇÕES DE PAGAMENTO (ART. 55, III, alíneas 'c' e 'd')**

O CONTRATANTE terá:

I - O prazo de 05 (cinco) dias corridos, contados da data do recebimento definitivo dos bens, para realizar o pagamento, nos casos de bens recebidos cujo valor não ultrapasse R$17.600,00 (dezessete mil e seiscentos reais), na forma do art. 5º, §3º da Lei Federal nº 8666/93, vedando-se o parcelamento de faturamento, solicitações de cobrança, ordens de pagamento que caracterizem inobservância da ordem cronológica estabelecidas no dispositivo citado.

II - O prazo de 30 (trinta) dias corridos, contados da data do recebimento definitivo dos bens, para realizar o pagamento, nas demais hipóteses.

**Parágrafo Primeiro -** Os documentos fiscais serão emitidos em nome do FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – RJ, CNPJ nº 44.848.243/0001-50, situado na Rua Mozart Serpa de Carvalho, nº 190 – Centro – Bom Jardim / RJ, CEP 28660-000.

**Parágrafo Segundo** – Junto aos documentos fiscais, a CONTRATADA deverá apresentar os documentos de habilitação e regularidade fiscal e trabalhista com validade atualizada exigidas no instrumento convocatório e seus anexos.

**Parágrafo Terceiro** – Após a juntada da prova de recebimento definitivo, a Administração incluirá o crédito da CONTRATADA na respectiva fila de pagamento, a fim de garantir o pagamento em obediência à estrita ordem cronológica das datas de exigibilidade dos créditos.

**Parágrafo Quarto** – A ordem de pagamento poderá ser alterada por despacho fundamentado da autoridade superior, nas hipóteses de:

1. Haver suspensão do pagamento do crédito;
2. Grave perturbação da ordem, situação de emergência ou calamidade pública;
3. Haver seguros veiculares e imobiliários;
4. Evitar fundada ameaça de interrupção dos serviços essenciais da Administração ou para restaurá-los;
5. Cumprimento de ordem judicial ou decisão de Tribunal de Contas;
6. Pagamento de direitos oriundos de contratos em caso de falência, recuperação judicial ou dissolução da empresa contratada;
7. Ocorrência de casos fortuitos ou força maior;
8. Créditos decorrentes de empréstimos e financiamentos bancários;
9. Outros motivos de relevante interesse público, devidamente comprovados e motivados.

**Parágrafo Quinto** – O pagamento será suspenso, por meio de decisão motivada dos servidores competentes, em caso de constada irregularidade na documentação da CONTRATADA ou irregularidade durante o processo de liquidação.

**Parágrafo Sexto** – O pagamento será feito em depósito em conta corrente informada pela CONTRATADA, em parcela única, na forma da legislação vigente.

**Paragrafo Sétimo** – Os pagamentos eventualmente realizados com atraso, desde que não decorram de ato ou fato atribuível à CONTRATADA, sofrerão a incidência de atualização financeira pelo IPC-A e juros moratórios de 0,5% ao mês.

**Parágrafo Oitavo** – A compensação financeira será calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula: EM = N x V x I, onde EM é o encargo moratório devido, N é o número de dias atrasados do pagamento, V é o valor que deveria ser pago, e I é o índice de compensação, com valor de 0,00016438.

**Parágrafo Nono** – Na hipótese de sobrevirem fatos imprevisíveis, ou previsíveis, porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado, ou ainda, em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe, configurando prejuízo econômico extraordinário e extracontratual, para restabelecer a relação que os contratantes pactuaram inicialmente entre os encargos da CONTRATADA e a Administração para o justo pagamento, a recomposição do equilíbrio econômico-financeiro deverá ser expressamente solicitada, justificada e devidamente comprovada pela CONTRATADA.

**Parágrafo Décimo** – É vedado à CONTRATADA a cessão de crédito para instituições financeiras decorrentes dos pagamentos futuros dispostos no instrumento convocatório e seus anexos, ressalvada a hipótese do art. 46 da Lei Complementar nº 123/06.

**CLÁUSULA QUINTA – RECURSO FINANCEIRO (ART. 55, V)**

As despesas decorrentes do presente Contrato serão efetuadas com a seguinte dotação orçamentária: P.T. 14.310.0012.36100542.062, N.D. 3390.30.00, conta 1070.

**CLÁUSULA SEXTA – REAJUSTES DOS PREÇOS**

Os preços são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data limite para a apresentação das propostas.

**Parágrafo Primeiro** – Dentro do prazo de vigência do contrato e mediante solicitação da contratada, os preços contratados poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, aplicando-se o índice IPC-A exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.

**Parágrafo Segundo** – Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

**Parágrafo Terceiro** – No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, a Administração pagará à CONTRATADA a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo.

**Parágrafo Quarto** – Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

**Parágrafo Quinto** – Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

**Parágrafo Sexto** – O reajuste poderá ser realizado por apostilamento.

**CLÁUSULA OITAVA – DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO (ART. 67)**

O gestor do contrato é a Secretaria Municipal de Educação, representada pelo Sr. Jonas Edinaldo da Silva, Secretário Municipal de Educação, Matrícula nº 11/0958, CPF nº 955.884.267-20.

**Parágrafo Primeiro** – Compete ao gestor do contrato:

1 – Emitir a ordem de início da execução contratual;

2 – Solicitar à fiscalização do contrato que inicie os procedimentos de acompanhamento e fiscalização;

3 – Encaminhar comunicações à CONTRATADA ou fornecer meios para que a fiscalização se comunique com a CONTRATADA;

4 – Solicitar aplicação de sanções por descumprimento contratual;

5 – Requerer ajustes, aditivos, suspensões, prorrogações ou supressões ao contrato, na forma da legislação;

6 – Solicitar a rescisão do contrato, nas hipóteses do instrumento convocatório e da legislação aplicável;

7 – Tomar demais medidas necessárias para a regularização de faltas ou eventuais problemas relacionados à execução do contrato.

8 – Solicitar ao Fiscal de Contrato o envio de relatórios relativos à fiscalização de contrato.

**Parágrafo Segundo** - Serão responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do contrato as servidoras:

- Márcia Mululo Erthal, Matrícula nº 41/6941, Diretora de Ensino, CPF 075.516.347-89;

- Valdilene Marques da Fonseca, Matrícula nº 10/3571, Professora, CPF 076.913.077-13

**Parágrafo Terceiro** – Compete à fiscalização do contrato:

1 – Realizar os procedimentos de acompanhamento da execução do contrato;

2 – Apresentar-se pessoalmente no local, data e horário para o recebimento dos bens.

3 – Apurar ouvidorias, reclamações ou denúncias relativas à execução do contrato, inclusive anônimas;

4 – Receber e analisar os documentos emitidos pela CONTRATADA que são exigidos no instrumento convocatório e seus anexos;

5 – Elaborar o registro próprio e emitir termo circunstanciando, recibos e demais instrumentos de fiscalização, anotando todas as ocorrências da execução do contrato;

6 – Verificar a quantidade, qualidade e conformidade dos bens fornecidos;

7 – Recusar os bens entregues em desacordo com o instrumento convocatório e seus anexos, exigindo sua substituição no prazo disposto no instrumento convocatório e seus anexos;

8 – Atestar o recebimento definitivo dos objetos entregues em acordo com o instrumento convocatório e seus anexos.

9 – Encaminhar relatório relativo à fiscalização do contrato ao Gestor do Contrato, contendo informações relevantes quanto à fiscalização e execução do instrumento contratual.

**CLÁUSULA NONA - DIREITOS E RESPONSABILIDADES DAS PARTES (ART. 55, VII)**

Constituem direitos do CONTRATANTE receber o objeto deste Contrato nas condições avençadas e da CONTRATADA perceber o valor ajustado na forma e prazo convencionados.

**Parágrafo Primeiro -** A Administração está sujeita às seguintes obrigações:

1 – Emitir a ordem de início e receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos;

2 – Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do instrumento convocatório e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivo;

3 – Comunicar à CONTRATADA, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido;

4 – Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da CONTRATADA, através de comissão ou servidor especialmente designado para tanto, aplicando sanções administrativas em caso de descumprimento das obrigações sem justificativa;

5 – Efetuar o pagamento à CONTRATADA no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no instrumento convocatório e seus anexos;

6 – A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela CONTRATADA com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da CONTRATADA, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

**Parágrafo Segundo -** A CONTRATADA deve cumprir todas as obrigações constantes no instrumento convocatório, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa execução do objeto e, ainda:

1 – Efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Termo de Referência e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: título, autor e editora;

2 – Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078/1990);

3 – Substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, em até 10 (dez) dias úteis, o objeto com avarias ou defeitos;

4 – Comunicar à Administração, com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

5 – Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

6 – Indicar preposto para representá-la durante a execução do contrato;

7 – Comunicar à Administração sobre qualquer alteração no endereço, conta bancária ou outros dados necessários para recebimento de correspondência, enquanto perdurar os efeitos da contratação;

8 – Receber as comunicações da Administração e respondê-las ou atendê-las nos prazos específicos constantes da comunicação;

9 – Arcar com todas as despesas diretas e indiretas decorrentes do objeto, tais como tributos, encargos sociais e trabalhistas, transporte, depósito e entrega dos objetos.

10 - Apresentar, no momento da assinatura do contrato, caso seja Fundação, junto ao ato constitutivo, Certidão de Regularidade expedida pelo Ministério Público do Rio de Janeiro, Promotoria de Justiça das Fundações, conforme determina Resolução Complementar nº 15/2005;

11 – Exigir que seus funcionários, no ato da entrega, estejam utilizando Equipamentos de Proteção Individual contra a Covid-19.

**CLÁUSULA DÉCIMA – SANÇÕES ADMINISTRATIVAS PARA O CASO DE INADIMPLEMENTO CONTRATUAL (ART. 55, VII)**

Pela inexecução total ou parcial do contrato, bem como pela inobservância das regras estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos, a CONTRATADA ficará sujeita aos termos do disposto nos artigos 86 a 88 da Lei Federal nº 8.666/93, sendo-lhe aplicada, garantidas a prévia defesa, as seguintes penalidades:

I - Advertência;

II - Multa(s);

III - Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 02 (dois) anos;

IV - Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade.

**Parágrafo Primeiro -** São infrações leves as condutas que caracterizam inexecução parcial do contrato, mas sem prejuízo à Administração, em especial:

1 – Não fornecer os bens conforme as especificidades indicadas no instrumento convocatório e seus anexos, corrigindo em tempo hábil o fornecimento;

2 – Não observar as cláusulas contratuais referentes às obrigações, quando não importar em conduta mais grave;

3 – Deixar de adotar as medidas necessárias para adequar o fornecimento às especificidades indicadas no instrumento convocatório e seus anexos;

4 – Deixar de apresentar imotivadamente qualquer documento, relatório, informação, relativo à execução do contrato ou ao qual está obrigado pela legislação;

5 – Apresentar intempestivamente os documentos que comprovem a manutenção das condições de habilitação e qualificação exigidas na fase de licitação.

**Parágrafo Segundo** – São infrações médias as condutas que caracterizam inexecução parcial do contrato, em especial:

1 – Reincidir em conduta ou omissão que ensejou a aplicação anterior de advertência;

2 – Atrasar o fornecimento ou a substituição dos bens;

3 – Não completar o fornecimento dos bens.

**Parágrafo Terceiro** – São infrações graves as condutas que caracterizam inexecução parcial ou total do contrato, em especial:

1 – Recusar-se o adjudicatário, sem a devida justificativa, a assinar o contrato, aceitar ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo estabelecido pela Administração;

2 – Atrasar o fornecimento dos bens em prazo superior a 05 dias úteis.

3 – Atrasar reiteradamente o fornecimento ou substituição dos bens.

**Parágrafo Quarto** – São infrações gravíssimas as condutas que induzam a Administração a erro ou que causem prejuízo ao erário, em especial:

1 – Apresentar documentação falsa;

2 – Simular, fraudar ou não iniciar a execução do contrato;

3 – Praticar atos ilícitos visando frustrar os objetivos da contratação;

4 – Cometer fraude fiscal;

5 – Comportar-se de modo inidôneo;

6 – Não mantiver sua proposta;

7 – Não recolher os tributos, contribuições previdenciárias e demais obrigações legais, incluindo o FGTS, quando cabível.

**Parágrafo Quinto** – Será aplicada a penalidade de advertência às condutas que caracterizam infrações leves que importarem em inexecução parcial do contrato, bem como a inobservância das regras estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos.

**Parágrafo Sexto** – Será aplicada a penalidade de multa às condutas que caracterizam infração média, grave ou gravíssima que importarem em inexecução parcial ou total do contrato, bem como a inobservância das regras estabelecidas no instrumento convocatório e seus anexos, observada as seguintes gradações:

1 – Para as infrações médias, o valor da multa será arbitrado entre 15 a 50 UNIFBJ;

2 – Para as infrações graves, o valor da multa será arbitrado entre 51 a 100 UNIFBJ;

3 – Para as infrações gravíssimas, o valor da multa será arbitrado entre 100 a 150 UNIFBJ.

**Parágrafo Sétimo** – Será aplicada a penalidade de suspensão temporária, que poderá ser cumulativamente com a penalidade de multa, quando a CONTRATADA, se recusar a adotar as medidas necessárias para adequar o fornecimento às especificidades indicadas no instrumento convocatório e seus anexos, por até 02 (dois) anos.

**Parágrafo Oitavo -** Será aplicada a penalidade de declaração de inidoneidade, cumulativamente com a penalidade de multa, quando a CONTRATADA cometer infração gravíssima com dolo, má-fé ou em conluio com servidores públicos ou outras licitantes.

**Parágrafo Nono -** A sanção de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Municipal produz efeitos apenas para o Município de Bom Jardim/RJ.

**Parágrafo Décimo -** A sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública produz efeito em todo o território nacional.

**Parágrafo Décimo Primeiro -** Para assegurar os efeitos da declaração de inidoneidade e da suspensão temporária, a Administração incluirá as empresas sancionadas no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS, até a reabilitação da empresa sancionada.

**Parágrafo Décimo Segundo -** A reabilitação da declaração de inidoneidade será concedida quando a empresa ou profissional penalizado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo de 02 (dois) anos de sua aplicação.

**Parágrafo Décimo Terceiro -** Sem prejuízo da aplicação das penalidades cabíveis, quando o licitante vencedor não manter a sua proposta no respectivo prazo de validade; ou ainda quando o adjudicatário se recusar a assinar o contrato, aceitar ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo estabelecido pela Administração, esta poderá convocar os licitantes remanescentes, observada a ordem de classificação, para substituir o licitante faltoso.

**Parágrafo Décimo Quarto -** As penalidades de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração e a declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, dispostas nos incisos III e IV do art. 87 da Lei Federal nº 8.666/93, poderão ser aplicados aos profissionais ou às empresas que praticarem os ilícitos previstos nos incisos do art. 88 do mesmo diploma legal, garantido o direito ao contraditório e ampla defesa.

**Parágrafo Décimo Quinto -** Serão utilizadas, para conversão dos valores das multas em moeda corrente, os valores atuais da unidade fiscal de referência de Bom Jardim – UNIFBJ, na forma do art. 439 do Código Tributário Municipal (LCM nº 218/2016), equivalente a 44,27 (quarenta e quatro inteiros e vinte e sete centésimos) de UFIR-RJ.

**Parágrafo Décimo Sexto -** As multas aplicadas deverão ser recolhidas em favor do Município no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar do recebimento da notificação.

**Parágrafo Décimo Sétimo** As multas aplicadas e não recolhidas no prazo do instrumento convocatório serão inscritas em dívida ativa e executadas judicialmente conforme o disposto na Lei Federal nº 6.830/80 e na legislação tributária vigente, acrescida dos encargos correspondentes.

**Parágrafo Décimo Oitavo** – As penalidades só poderão ser relevadas na hipótese de caso fortuito ou força maior, devidamente justificado e comprovado, a juízo da Administração.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – RESCISÃO (ART. 55, VIII E IX)**

Além das causas previstas nos incisos do art. 78 da L. nº 8.666/93, e sem prejuízo das sanções administrativas previstas, as condutas que caracterizarem: reiterada desobediência aos preceitos estabelecidos no contrato ou no edital; falta grave a Juízo motivado da Administração; inexecução total ou parcial do contrato; bem como aquelas passíveis das sanções dispostas nos incisos III e IV do art. 87 da L. nº 8.666/93, poderão ensejar a rescisão do contrato pela CONTRATANTE.

**Parágrafo Primeiro** – A CONTRATADA reconhece os direitos do CONTRATANTE, em caso de rescisão administrativa prevista no art. 77, da Lei 8.666/93.

**Parágrafo Segundo** - A rescisão nos casos indicados no item anterior poderá ser afastada, ou postergada por conveniência ou por razões de interesse público, a juízo motivado da Administração Pública.

**CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - LEGISLAÇÃO APLICÁVEL (ART. 55, XII)**

O presente Instrumento Contratual rege-se pelas disposições expressas na Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, e pelos preceitos de direito público, aplicando-se supletivamente os princípios da teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado.

**CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – PROTOCOLO DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PARTES**

Todas as comunicações entre a Administração e a CONTRATADA serão feitas por escrito, preferencialmente por meio eletrônico.

**Parágrafo Primeiro -** A CONTRATADA, ao apresentar sua proposta comercial, deverá informar seu endereço para correio eletrônico, ou caso não disponha, o seu endereço comercial para recebimento das comunicações.

**Parágrafo Segundo -** Presumem-se válidas as intimações e comunicações dirigidas aos endereços informados pela CONTRATADA, incluindo as comunicações por meios eletrônicos, ainda que não recebidas pessoalmente pelo interessado, se a modificação temporária ou definitiva não tiver sido devidamente comunicada à Administração, fluindo os prazos a partir da juntada do comprovante de entrega da correspondência no primitivo endereço.

**Parágrafo Terceiro -** Fica facultado à Administração comunicar à Contratada, por meio de publicação em órgão da imprensa oficial, caso os métodos usuais não sejam efetivos, sem prejuízo do previsto no item 5.3.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DURAÇÃO (ART. 55, IV E ART. 57)**

O contrato terá duração até 31/12/2023, a contar da data de sua assinatura, com eficácia na forma do art. 61, parágrafo único da Lei Federal nº 8.666/93, sendo vedada sua prorrogação.

**Parágrafo Primeiro** – O contrato poderá ser alterado unilateralmente pela Administração, após a devida justificativa, obrigando a CONTRATADA a aceitar seus termos e resguardado o equilíbrio econômico-financeiro, nas seguintes hipóteses:

1 – Quando houver modificação das especificações, para melhor adequação técnica aos objetivos da Administração;

2 – Quando houver modificação do valor contratual em razão de acréscimos ou supressão quantitativa dos bens a serem fornecidos, limitados à 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

**Parágrafo Segundo** – O contrato poderá ser alterado por comum acordo das partes, após justificativa da Administração, nas seguintes hipóteses:

1 – Quando conveniente a substituição de garantia de execução;

2 – Quando necessária a modificação da forma de fornecimento ou da dinâmica de execução do contrato, em razão da verificação técnica de inaplicabilidade dos termos contratuais originais;

3 – Quando necessária a modificação da forma de pagamento, por imposição de circunstâncias supervenientes, mantido o valor inicial atualizado, sendo vedada a antecipação do pagamento sem a correspondente contraprestação do fornecimento;

4 – Para restabelecer a relação que as partes pactuaram inicialmente entre os encargos da CONTRATADA e a retribuição da Administração para a justa remuneração , objetivando a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato, quando sobrevirem fatos imprevisíveis, ou previsíveis porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado, ou, ainda, em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe, configurando álea econômica extraordinária e extracontratual;

5 – Quando necessária a supressão de bens a serem fornecidos em proporção superior à 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

**Parágrafo Terceiro** – Havendo alteração unilateral, a Administração restabelecerá, por aditamento, o equilíbrio financeiro-econômico inicial.

**Parágrafo Quarto** – A Administração poderá, após a devida justificativa, ordenar por escrito a suspensão do contrato pelo prazo máximo de 120 (cento e vinte) dias, incluindo neste limite eventuais prorrogações de suspensão ou novos pedidos de suspensão.

**Parágrafo Quinto** – O reinício da execução do contrato, após a suspensão, será realizado após ordem da Administração, nos moldes adotados para a execução do objeto.

**Parágrafo Sexto** – O contrato será extinto após a conclusão de sua execução, por rescisão determinada por ato unilateral da Administração, por rescisão administrativa consensual ou por rescisão judicial.

**Parágrafo Sétimo** – São hipóteses de rescisão determinada por ato unilateral da Administração:

1 – O não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações, projetos ou prazos;

2 – O cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações, projetos e prazos;

3 – A lentidão do seu cumprimento, levando a Administração a comprovar a impossibilidade da conclusão do fornecimento nos prazos estipulados;

4 – O atraso injustificado no início do fornecimento;

5 – A paralisação do fornecimento sem justa causa e prévia comunicação à Administração;

6 – A subcontratação total ou parcial do seu objeto, a associação do contratado com outrem, a cessão ou transferência, total ou parcial, bem como a fusão, cisão ou incorporação, não admitidas no instrumento convocatórios e seus anexos;

7 – O desatendimento das determinações regulares da autoridade designada para acompanhar e fiscalizar a sua execução, assim como as de seus superiores;

8 – O cometimento reiterado de faltas na sua execução, anotadas em registro próprio da fiscalização;

9 – A decretação de falência ou a instauração de insolvência civil;

10 – A dissolução da sociedade ou o falecimento do contratado;

11 – A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa, que prejudique a execução do contrato;

12 – Razões de interesse público, de alta relevância e amplo conhecimento, justificadas e determinadas pela máxima autoridade da esfera administrativa a que está subordinado o contratante e exaradas no processo administrativo a que se refere o contrato;

13 – A ocorrência de caso fortuito ou de força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato.

**Parágrafo Oitavo** – A rescisão amigável se dará mediante comum acordo entre a Administração e a CONTRATADA, reduzida a termo no processo de licitação.

**Parágrafo Nono** – A rescisão por ato unilateral da Administração acarretará nas consequências dispostos no art. 80 da Lei Federal nº 8.666/93, sem prejuízo de eventual aplicação de penalidades por inexecução contratual.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DA PUBLICAÇÃO (ART. 61, PARÁGRAFO ÚNICO)**

O CONTRATANTE deverá providenciar, no prazo máximo de até 20 dias corridos, contados da assinatura do presente contrato, a publicação do respectivo extrato no jornal oficial do município.

**CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – CASOS OMISSOS (ART. 55, XII)**

Os casos omissos serão resolvidos à luz da Lei 8.666/93, e dos princípios gerais de direito.

**CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - FORO (ART. 55, § 2º)**

Fica eleito o foro da Comarca de Bom Jardim/ RJ para dirimir dúvidas ou questões oriundas do presente contrato.

E por estarem justas e contratadas, as partes assinam o presente instrumento contratual, em 03 (três vias) iguais e rubricadas para todos os fins de direito, na presença das testemunhas abaixo.

Bom Jardim/RJ, de de .

**FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CONTRATANTE**

ADICIONAR NOME DA EMPRESA

**CONTRATADA**

**TESTEMUNHAS**:

Nome:

CPF:

Nome:

CPF: